

Biennale de la Peinture : la touche du peintre

Du 1er juillet au 12 octobre, découvrez un siècle de peinture dans les trois musées du Pays de la Lys

Pays de la Lys, le 27/06/2014 – Les trois musées du Pays de la Lys (le Musée Dhondt-Dhaenens à Deurle, le Musée Roger Raveel à Machelen-aan-Leie et le Musée de Deinze et du Pays de la Lys) unissent leurs forces du 1er juillet au 12 octobre. L'objectif de la Biennale ? Adopter, tous les deux ans, un point de vue bien précis pour aborder la peinture de ces cent dernières années de manière ciblée. Chacun des musées organisateurs part de sa collection et choisit ensuite sa propre manière d'aborder la thématique. Les trois musées visent donc la complémentarité. Le choix est dicté par les conditions spatiales très différentes des trois musées organisateurs. Pour la quatrième édition de la Biennale de la Peinture, ils se plongent dans la peinture contemporaine en étudiant, chacun sous un angle différent, la texture et la matérialité des tableaux.

La Biennale présente notamment l'œuvre de Roger Raveel, James Ensor, Raoul De Keyser et Rik Wouters, mais accorde aussi une place de choix aux tableaux des artistes américains du pop art Roy Liechtenstein et Andy Warhol. Outre les valeurs sûres, l'exposition fait également la part belle aux œuvres d'artistes moins connus. « *Jerry Galle, Ermias Kifleyesus et Vincent Geykens sont trois jeunes artistes qui valent la peine d'être découverts* », souligne Joost Declercq, curateur du Musée Dhondt-Dhaenens.

Piet Coessens, curateur du Musée Roger Raveel : « *En visitant la Biennale on peut découvrir les différentes manières de donner forme à un tableau. Chaque peintre recourt à une méthode de travail personnelle et utilise d'autres techniques et composants. Dans le cadre de cette exposition, nous voulons que le visiteur ressente le plaisir que la peinture procure au peintre. Nous présentons à la fois des œuvres internationales et des tableaux d'artistes du Pays de la Lys.* »

La Biennale ne se veut en aucun cas objective et exhaustive. Elle souhaite instaurer un dialogue entre l'œuvre d'artistes de différentes générations pour ainsi étudier subjectivement diverses pistes explorées par la peinture depuis 1900.

Le Musée de Deinze et du Pays de la Lys participe pour la première fois à la Biennale. « *Nous avons fait un choix pertinent dans notre collection et nous explorons quelques pratiques de peinture historique et contemporaine* », explique Trui Galle, conservateur du Musée de Deinze et du Pays de la Lys. Au musée, l'œuvre étonnante de jeunes artistes tels que Virginie Bailly et Mil Ceulemans côtoie les tableaux d'artistes célèbres de la région de la Lys, à l'image d'Émile Claus et de Constant Permeke.

La Biennale de la Peinture s'adresse au grand public. L'idéal pour une sortie culturelle ou un week-end en famille ! Les trois sites se trouvent sur un même axe, à moins de 13 km l'un de l'autre. Profitez donc d'une randonnée cycliste au gré du magnifique Pays de la Lys pour visiter les trois musées. Faites une halte au château d'Ooidonk ou flânez dans les rues de Deurle, un village d'artistes idyllique.

Informations pratiques

Exposition du 1er juillet au 12 octobre 2014 inclus.

Billet combiné (guide du visiteur et carte des itinéraires cyclistes compris) : 12 €/9 €

Surfez sur le site de Toerisme Oost-Vlaanderen pour tracer votre itinéraire cycliste grâce au planificateur d'itinéraires. Vous y trouverez aussi une liste claire des possibilités de location de vélos dans la région : <http://www.tov.be/nl/fietsroutes>

Musée Dhondt-Dhaenens

Museumlaan 14, 9831 Deurle - Sint-Martens-Latem

Plus d'infos : www.museumdd.be

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermé le lundi)

Musée Roger Raveel

Gildestraat 2-8, 9870 Machelen – Zulte

Plus d'infos : www.rogerraveelmuseum.be

Ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 17 h (fermé le lundi)

Musée de Deinze et du Pays de la Lys Leiestreek

L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze

Plus d'infos : www.museumdeinze.be

Ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 18 h (fermé le lundi)

Fin du communiqué de presse

Le matériel visuel ne peut servir qu'à illustrer un article sur la Biennale de la Peinture, moyennant mention des crédits exacts de la photo.

Pour de plus amples informations, des accréditations, du matériel visuel ou des demandes d'interview, veuillez contacter (uniquement pour la presse, non destiné à la publication) :

Wavemakers PR & Communications

Elke De Mayer

elke@wavemakers.eu

+32 (0)485 75 28 66