Inspiratie- en netwerknamiddag

Call voor Innovatie met de Creatieve Industrieën (CICI)

24 maart 2015 – Muntpunt, Brussel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14u00-14u20 | Intro: opzet & voorstelling clusters (Mallemunt-zaal) | | |
| 14u30-15u45 | *Cluster 1 (Mallemunt-zaal)* | *Cluster 2 (Literair Salon)* | *Cluster 3 (Zinneke-zaal)* |
| **1) Hoe kan ik mijn project vermarkten en tot een duurzaam business model komen? 2) Welke opties bestaan er voor vervolgfinanciering/begeleiding na afloop van mijn project?** | **1) Hoe kan ik mijn project en de resultaten (beter) publiek ontsluiten? 2) Welke opties bestaan er voor vervolgfinanciering/begeleiding na afloop van mijn project?** | **1) Hoe kan ik mijn project vermarkten en tot een duurzaam business model komen? 2) Welke opties bestaan er voor vervolgfinanciering/begeleiding na afloop van mijn project?** |
| EEG@Home | Een frisse wind doorheen het jeugdwielrennen | Oskar |
| Hart aan 't Werk | iDoc | Polca |
| Cultivating Communities Haspengouw | Innovatie voor Participatie | iVod |
| Authenticiteit bij vrouwelijke leiders | Biomatrix | Fablab Junior |
| Living Scores Learn | De kracht van improvisatie toegepast in business-omgevingen | Yammi |
| Zit goed | PUPA 1.0. | Bacterievretertje |
| 15u45-16u00 | Break | | |
| 16u00-17u15 | *Cluster 4 (Mallemunt-zaal)* | *Cluster 5 (Literair Salon)* | *Cluster 6 (Zinneke-zaal)* |
| **1) Hoe kan ik mijn project vermarkten en tot een duurzaam business model komen? 2) Hoe kan ik mijn project en de resultaten (beter publiek) ontsluiten?** | **1) Welke opties bestaan er voor vervolgfinanciering/begeleiding na afloop van mijn project? 2) Hoe ga ik om met de intellectuele eigendomsrechten in mijn project?** | **1) Hoe kan ik het innovatiedoel van mijn project verdiepen? 2) Hoe kan ik mijn project vermarkten en tot een duurzaam business model komen?** |
| Biomatrix | Boomtop | Een frisse wind doorheen het jeugdwielrennen |
| Zit goed | Cultivating Communities Haspengouw | DressCode |
| Authenticiteit bij vrouwelijke leiders | Innovatie voor Participatie | Holosculpure |
| Yellow mole | Ecotown | iDoc |
| PUPA 1.0 | iVod | Photophon |
| Polca | Speel-GOED | Flow |
| 17u15-18u00 | Netwerkdrink | | |

# Cluster 1 – Zaal Mallemunt (14u30-15u45)

EEG @ Home

Met dit project wordt een innovatief hoofddeksel ontworpen dat toelaat om hersensignalen door ‘elektroencefalografie’ (EEG) op een comfortabele en esthetische manier te registreren. Er zal hierbij rekening gehouden worden met de technologische vereisten om tot een kwalitatief hoogstaande EEG-registratie te komen zodat dit hoofddeksel geschikt is voor klinische toepassingen.

Hart aan ’t Werk: innovatie in beleids- en werkingsparticipatie van de geestelijke gezondheidszorg

Hart aan 't Werk is een experiment in beleids- en werkingsparticipatie van cliënten in de geestelijke gezondsheidszorg. Door middel van methodieken uit het participatief theater willen de partners veranderingsprocessen opzetten zowel bij de brongroep zelf (resocialisatie, activering) als bij de hulpverleningsorganisaties die met hen werken (uitbreiden methodiek, beter aanpassen van aanbod aan noden van cliënteel). Deelnemers worden opgeleid in de methodiek als aanzet naar Peer educatie.

Cultivating Communities Haspengouw: innovatief produceren in de bekende Haspengouwse fruitstreek

Cultivating Communities Haspengouw is een designonderzoek dat streeft naar het opzetten van een duurzaam productiesysteem gebaseerd op lokale grondstoffen en kennis uit de fruitstreek Haspengouw. Het designonderzoek staat voor drie concrete doelstellingen:

1. Het ontwikkelen van prototypes  
2. Het ontwikkelen van een business plan dat appelhout op een duurzame manier tracht te benutten in de regio Haspengouw.  
3. Het ontwikkelen en testen van een toolkit om design teams te ondersteunen in het stapsgewijs organiseren en documenteren van hun onderzoek.

Authenticiteit bij vrouwelijke leiders

Dit project wil een gevalideerd coachingstraject ontwikkelen rond authentiek leiderschap voor vrouwen in leidinggevende posities. Dit gebeurt op basis van een innovatieve combinatie van wetenschappelijk onderzoek en van expertise op vlak van theatertechnieken.

Living Scores Learn: innovatief platform voor hedendaagse muziek

Living Scores Learn (LSL) is een webplatform waar men terecht kan voor de uitwisseling van onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van hedendaagse muziek. Het platform biedt op maat gemaakte studietrajecten aan voor specifieke composities en praktische tools die het studieproces van hedendaagse muziek ondersteunen.

# Cluster 2 – Literair Salon (14u30-15u45)

Een frisse wind doorheen het jeugdwielrennen

Dit project wil Vlaanderen positioneren als een innovatief ontwikkelingscentrum voor het jeugdwielrennen, met o.a. het ontwikkelen van een duurzaam en innovatief businessmodel waarin kosten voor veilige infrastructuur en een kwaliteitsvolle wieleropleiding vervat zitten.

**iDOC - Een interactief crossplatform ecosysteem voor interactieve documentaires**

Dit project wil aan de hand van een case een innovatief ecosysteem met toolkit en production bible creëren voor het realiseren van interactieve documentaires. Deze documentaires combineren verschillende mediaproducten (zoals web, second screen apps of traditionele kabeltelevisie) en –formats (zoals lean-forward en –backward, gamification en time- en place-shifting). Deze vorm van documentaire staat in Vlaanderen nog in zijn kinderschoenen. Met dit project willen de partners kennis en inzicht ontwikkelen om de interactieve documentaire als econmisch en maatschappelijk relevant product in de markt te zetten.

Innovatie voor participatie: een innovatieve toolkit voor participatieproblemen bij personen met een verstandelijke beperking

Deze toolkit helpt personen met een verstandelijke beperking en hun omgeving om op een creatieve manier oplossingen te creëren voor participatieproblemen in alle aspecten van de samenleving (wonen, werken, vrije tijd, relaties, ...). De toolkit is toegankelijk en gebruiksvriendelijk voor de personen met een verstandelijke beperking en hun sociale netwerk.

Bio Matrix

Bio Matrix is een samenwerking tussen kunstenaar Koen Vanmechelen en de onderzoeksgroep moleculaire virologie aan de Universiteit Gent. Kunstenaar Vanmechelen kruist al 20 jaar nationale en regionale kippenrassen tot een “kosmopolitische” kip.  Daar waar commerciële kweekkippen kenmerken en genen verloren die geen selectief voordeel boden in een kunstmatige omgeving (en bijgevolg in de praktijk zeer gevoelig zijn voor virussen), biedt deze “kosmpolitische” kip de kans om verloren gewaande virusresistentie genen op te sporen. De resultaten van dit onderzoek kunnen de basis vormen voor gerichte kruisingen die aanleiding geven tot meer resistente kweekkippen.

De kracht van improvisatie toegepast in business-omgevingen

In dit project combineren Vlerick Business School en Inspinazie, een team improvisatietrainers en -spelers, hun sterktes om een nieuwe en duurzame onderrichtmethode te ontwikkelen op basis van improvisatie en aangepast aan de dagelijkse realiteit van business-omgevingen.

PUPA 1.0: een intelligente handtas en sjaal

PUPA 1.0 geeft een blik op de toekomst door de ontwikkeling van een 3D geprinte handtas en sjaal. Het hele proces is op de natuur geïnspireerd, ook wel biomimetica genoemd, en gemaakt met intelligent textiel en interactieve functionaliteiten.

# Cluster 3 – Zinneke Zaal (14u30-15u45)

OSKAR

OSKAR is een nieuw verantwoord entertainment project voor kinderen tussen 7 en 12 jaar oud dat gebruik maakt van geavanceerde indoor- en outdoor lokalisatietechnologie, augmented reality and computer vision technieken.

POLCA: patient-oriented life-chart application

Dit project wil een applicatie ontwikkelen voor het zelfmanagement van een bipolaire stoornis. Onderzoek heeft aangetoond dat ziekteinzicht en de controle van de patiënt over zijn eigen ziekte even belangrijk zijn als medicatie voor een optimale kwaliteit van leven. Zelfmanagement hulpmiddelen zijn daarbij cruciaal. Op dit moment bestaat er nog geen Nederlandstalige applicatie die alle aspecten van zelfmanagement bundelt. Bovendien is de huidige markt er niet in geslaagd om een applicatie zowel wetenschappelijk relevant als engagerend te maken terwijl intrinsieke motivatie van patiënten van cruciaal belang is gebleken bij leren, zelfzorg en therapietrouw.

iVod – Interactieve video voor Open Data

iVod wil op een innovatieve manier jongeren bewust maken van het concept “open data”. Het project omvat de ontwikkeling van een basispakket met informatie, tools en applicaties waarmee jongeren op een interactieve manier aan de slag kunnen gaan met open data.

Fablab Junior

Jongeren gaan aan de slag met techniek en kunst Korte omschrijving: Fablab Junior is een project gericht naar jongeren waarbij techniek en kunst worden gecombineerd. De Fablab Junior toolkits zitten vol met technische snufjes zoals een desktop lasersnijder, 3D-printer en state-of-the-art ontwerpprogramma’s met elektromotoren en sensoren. De begeleiding van de jongeren, gedurende die 2D/3D-stages, is in handen van designers, kunstenaars en vrijwilligers van de speelpleinwerking Vlaams Brabant.

Yammi

Yammi is een innovatief educatief bordspel dat kinderen spelenderwijs blijvend wil bewustmaken van een evenwichtige gezonde voeding.

Bacterievretertje

Sensibiliseringsacties bij kinderen om hun handen te wassen na een toiletbezoek missen hun effect omdat kinderen niet gestimuleerd worden in hun zelfstandigheid. Het Bacterievretertje is een project dat aan de hand van een innovatieve gezondheidsvoorlichting en een interactieve tool een duurzame gedragsverandering bij kinderen wil teweeg brengen.

# Cluster 4 – Mallemunt Zaal (16u00-17u15)

Bio Matrix

Bio Matrix is een samenwerking tussen kunstenaar Koen Vanmechelen en de onderzoeksgroep moleculaire virologie aan de Universiteit Gent. Kunstenaar Vanmechelen kruist al 20 jaar nationale en regionale kippenrassen tot een “kosmopolitische” kip.  Daar waar commerciële kweekkippen kenmerken en genen verloren die geen selectief voordeel boden in een kunstmatige omgeving (en bijgevolg in de praktijk zeer gevoelig zijn voor virussen), biedt deze “kosmpolitische” kip de kans om verloren gewaande virusresistentie genen op te sporen. De resultaten van dit onderzoek kunnen de basis vormen voor gerichte kruisingen die aanleiding geven tot meer resistente kweekkippen.

Zit Goed! Hedendaags en duurzaam schoolmeubilair voor kinderen

Zit Goed! is het onderzoek, het ontwerp en de ontwikkeling van hedendaags schoolmeubilair. Het project heeft een duurzame ambitie, vorm gegeven in ecologisch, economisch, ergonomisch en esthetisch verantwoord zitgoed. Zit Goed!, ontstaan uit een multidisciplinaire samenwerking tussen Social Spaces en Lezze architecten, waarin een participatief ontwerpproces ontstaat.

Authenticiteit bij vrouwelijke leiders

Dit project wil een gevalideerd coachingstraject ontwikkelen rond authentiek leiderschap voor vrouwen in leidinggevende posities. Dit gebeurt op basis van een innovatieve combinatie van wetenschappelijk onderzoek en van expertise op vlak van theatertechnieken.

YellowMole

Dit project wil de basis leggen van de ontwikkeling van een modulair serious games platform voor veiligheidsopleidingen. Op basis daarvan willen de initiatiefnemers betaalbare veiligheidsopleidingen op maat kunnen aanbieden.

PUPA 1.0: een intelligente handtas en sjaal

PUPA 1.0 geeft een blik op de toekomst door de ontwikkeling van een 3D geprinte handtas en sjaal. Het hele proces is op de natuur geïnspireerd, ook wel biomimetica genoemd, en gemaakt met intelligent textiel en interactieve functionaliteiten.

POLCA: patient-oriented life-chart application

Dit project wil een applicatie ontwikkelen voor het zelfmanagement van een bipolaire stoornis. Onderzoek heeft aangetoond dat ziekteinzicht en de controle van de patiënt over zijn eigen ziekte even belangrijk zijn als medicatie voor een optimale kwaliteit van leven. Zelfmanagement hulpmiddelen zijn daarbij cruciaal. Op dit moment bestaat er nog geen Nederlandstalige applicatie die alle aspecten van zelfmanagement bundelt. Bovendien is de huidige markt er niet in geslaagd om een applicatie zowel wetenschappelijk relevant als engagerend te maken terwijl intrinsieke motivatie van patiënten van cruciaal belang is gebleken bij leren, zelfzorg en therapietrouw.

# Cluster 5 – Literair Salon (16u00-17u15)

BoomTop

Dit project wil de potentiële markt in de modesector inzichtelijk maken door hulp te bieden bij het detecteren en monitoren van trends. Elk seizoen opnieuw moeten collecties of campagnes mensen weten te verleiden door vernieuwing te brengen, maar het is niet altijd duidelijk waar de consument klaar voor is. Handelaars spelen – zeker in het huidige economische klimaat – op veilig bij het aankopen van collecties. Door het onderbouwen van bepaalde beslissingen op vlak van coupe, kleur, combinatie- en variatiemogelijkheden kan een continue kwantificering van trends een dankbaar instrument zijn bij verkoopsmomenten, campagnes en collectievormgeving.

Cultivating Communities Haspengouw: innovatief produceren in de bekende Haspengouwse fruitstreek

Cultivating Communities Haspengouw is een designonderzoek dat streeft naar het opzetten van een duurzaam productiesysteem gebaseerd op lokale grondstoffen en kennis uit de fruitstreek Haspengouw. Het designonderzoek staat voor drie concrete doelstellingen:

1. Het ontwikkelen van prototypes  
2. Het ontwikkelen van een business plan dat appelhout op een duurzame manier tracht te benutten in de regio Haspengouw.  
3. Het ontwikkelen en testen van een toolkit om design teams te ondersteunen in het stapsgewijs organiseren en documenteren van hun onderzoek.

Innovatie voor participatie: een innovatieve toolkit voor participatieproblemen bij personen met een verstandelijke beperking

Deze toolkit helpt personen met een verstandelijke beperking en hun omgeving om op een creatieve manier oplossingen te creëren voor participatieproblemen in alle aspecten van de samenleving (wonen, werken, vrije tijd, relaties, ...). De toolkit is toegankelijk en gebruiksvriendelijk voor de personen met een verstandelijke beperking en hun sociale netwerk.

EcoTown

Dit project wil een serious game ontwikkelen dat zowel jonge als oudere mensen op een innovatieve, interactieve en speelse manier bewust maakt van en aanzet tot een meer energie-efficiënte renovatie van een woning.

iVod – Interactieve video voor Open Data

iVod wil op een innovatieve manier jongeren bewust maken van het concept “open data”. Het project omvat de ontwikkeling van een basispakket met informatie, tools en applicaties waarmee jongeren op een interactieve manier aan de slag kunnen gaan met open data.

Speel-GOED

De doelstelling van het speel-GOED project is de ontwikkeling van interactieve spel-modules op maat van kinderen en volwassenen die de kwaliteit van de wacht-ervaring in ziekenhuizen verbeteren en de interactie tussen de bezoekers van de wachtruimtes stimuleert. Dit project wil daarbij inzetten op de verschuiving van het ontwerpen van eindproducten naar het ontwerpen en aanbieden van diensten en systemen, waarbij de gebruiker deelneemt aan het ontwerpproces.

# Cluster 6 – Zinneke Zaal (16u00-17u15)

Een frisse wind doorheen het jeugdwielrennen

Dit project wil Vlaanderen positioneren als een innovatief ontwikkelingscentrum voor het jeugdwielrennen, met o.a. het ontwikkelen van een duurzaam en innovatief businessmodel waarin kosten voor veilige infrastructuur en een kwaliteitsvolle wieleropleiding vervat zitten.

DRESS CODE – The dress with moving images

DRESS CODE wil aan de hand van intelligent textiel een lichtgevende jurk ontwerpen die bewegende beelden kan tonen. In het project wordt zowel een prototype als de nodige componenten ontwikkeld, samen met software die de videobeelden omzet naar leds in de flexibele videocomponenten.

Holosculpture

Dit samenwerkingsproject onderzoekt de verschillende creatieve mogelijkheden en toepassingen van een portable Holocube (een applicatie om producten in 3d te visualiseren).  Momenteel zijn deze vooral van toepassing in een b2B-markt waar ze voornamelijk gebruikt worden door grote merken om producten op een innovatieve manier te tonen. Met een draagbare set die met een tablet kan gebruikt worden, wil dit project ook nieuwe doelgroepen aanspreken, zoals kunstenaars, ontwerpers of consumenten.

iDOC - Een interactief crossplatform ecosysteem voor interactieve documentaires

Dit project wil aan de hand van een case een innovatief ecosysteem met toolkit en production bible creëren voor het realiseren van interactieve documentaires. Deze documentaires combineren verschillende mediaproducten (zoals web, second screen apps of traditionele kabeltelevisie) en –formats (zoals lean-forward en –backward, gamification en time- en place-shifting). Deze vorm van documentaire staat in Vlaanderen nog in zijn kinderschoenen. Met dit project willen de partners kennis en inzicht ontwikkelen om de interactieve documentaire als econmisch en maatschappelijk relevant product in de markt te zetten.

Photophon: van alledaags licht naar hoorbaar geluid

Het Photophon project kadert in de artistieke realisatie van een zogenaamde fotoakoestische cel, die intensiteitsgemoduleerd licht omzet naar hoorbaar geluid. Anders dan bij wetenschappelijke toepassingen wordt er in dit concept gewerkt met zon- of daglicht.

Flow

Dit project wil met behulp van meettoestellen voor biofeedback (hersengolven, hartritme…) meten of klassieke muzikanten die elkaar niet kennen en samenspelen, creatiever zijn dan wanneer ze in hun vertrouwde samenstelling spelen. Op basis daarvan kunnen nieuwe didactische methodes ontwikkeld worden.

# Deelnemerslijst

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Adriaenssens | Jan | iMinds | jan.adriaenssens@iminds.be |
| Aernoudt | Jacobs | Overtoon | a.jacobs@overtoon.org |
| Annelies | Droesbeke | Mediaraven | annelies.droesbeke@mediaraven.be |
| Ardui | Anton | VUB - student | antonardui@hotmail.com |
| Bart | Dooms | Haspenwood | bart.dooms@haspenwood.com |
| Beck | Janna |  | [janna.beck@telenet.be](mailto:janna.beck@telenet.be) |
| Berckmoes | Toon | IdeaConsult | [toon.berckmoes@ideaconsult.be](mailto:toon.berckmoes@ideaconsult.be) |
| Bertels | Peter | Flanders DC | peter.bertels@flandersdc.be |
| Biesbrouck | Bram | Beligum | b@beligum.com |
| Blockx | Hanne | Vlerick Business School | hanne.blockx@vlerick.com |
| Boutsen | Marie | Flanders DC | [marie.boutsen@flandersdc.be](mailto:marie.boutsen@flandersdc.be) |
| Buntinx | Kristof |  | kristof@kristofbuntinx.com |
| Caers | Vincent |  | vincent.caers@me.com |
| Carrette | Evelien | UGent | evelien.carrette@ugent.be |
| Claes | Ann | Flanders Fashion Institute | Ann.claes@ffi.be |
| Cleeren | Steven | Design Vlaanderen | steven.cleeren@designvlaanderen.be |
| Cools | Pascal | Flanders DC | pascal.cools@flandersdc.be |
| Coussement | Frank |  | frank@peterfrank.be |
| Dams | Roger | Innotek | rd@innotek.be |
| De Baets | Isabelle | Kask | isabelle.de.baets@telenet.be |
| De Coorde | Kris | BLOSO | Kris.de\_coorde@bloso.be |
| De Graeve | Rita | departement CJSM | rita.degraeve@cjsm.vlaanderen.be |
| De Jaeger | Christophe | Gluon | info@gluon.be |
| De Schepper | Peter |  | peter@peterfrank.be |
| Decraene | Isabel | Art Cézar | info@artcezar.be |
| Depuydt | Christie | Vives | christine.depuydt@vives.be |
| Devoldere | Isabelle | IdeaConsult | [isabelle.devoldere@ideaconsult.be](mailto:isabelle.devoldere@ideaconsult.be) |
| Dewilde | Fred |  | f.d.w.angelfire@gmail.com |
| Dhooghe | Lenie | Lezze architecten | lenie@lezze.be |
| Eva | Van Passel | VUB | eva.van.passel@vub.ac.be |
| Florencia | Linero | Universiteit Gent | [florencial@dmbr.ugent.be](mailto:florencial@dmbr.ugent.be) |
| Gadeyne | Stefanie | UGent | stefanie.gadeyne@ugent.be |
| Glorieux | Christ | KU Leuven | christ.glorieux@fys.kuleuven.be |
| Grijp | Mia | Sering vzw | miagrijp@gmail.com |
| Hagenaars | Ben | Social Spaces | ben.hagenaars@gmail.com |
| Hertleer | Carla | Universiteit Gent | carlo.hertleer@ugent.be |
| Horemans | Valentijn | Thomas More | Valentijn.Horemans@thomasmore.be |
| Houben | Mieke | Agentschap Ondernemen | mieke.houben@agentschapondernemen.be |
| Housen | Eef | Flanders DC | [eef.housen@flandersdc.be](mailto:eef.housen@flandersdc.be) |
| Houwen | Michiel | Howest | michiel.houwen@howest.be |
| Jacobs | Sofie | AMS | sofie.jacobs@ams.ac.be |
| Jongen | Ronny | Triodos Bank | - |
| Karasic | Carmin | Settels Savenije van Amelsvoort | carminka@gmail.com |
| Kiekens | Bjorn | Innovatiecentrum Antwerpen | bjorn.kiekens@innovatiecentrum.be |
| Kuiper | Marleen | Benelux-Bureau voor de Intellectuele Eigendom | mkuiper@boip.int |
| Lameire | Dimitry | Vlerick Business Scool | dimitry.lameire@vlerick.com |
| Machils | Priscilla | gitzwart | priscilla@gitzwart.com |
| Maes | Florence | SPK vzw | florence.maes@spk.be |
| Maris | Raoul | Gelotology | raoul@gelotology.com |
| Mathieu | Joachim | VUB | joachim.mathieu@vub.ac.be |
| Meertens | Luc | Crosslang | luc.meertens@crosslang.com |
| Meylemans | Erik | Haspenwood | erik.meylemans@haspenwood.com |
| Mommen | Stijn | Firewolf | stijn.mommen@firewolf.be |
| Nuyttens | Goedele | Crosstalks | [goedele.nuyttens@vub.ac.be](mailto:goedele.nuyttens@vub.ac.be) |
| Oldenburg | Jonne | Emmaus | Jonne.Oldenburg@Emmaus.be |
| Pauwels | Pieter-Jan | OKFN | pieter-jan.pauwels@okfn.org |
| Peleman | Didier | Onze Nieuwe Toekomst | didier.peleman@ont.be |
| Piffet | Roland | Lezze architecten | roland@lezze.be |
| Pletinckx | Florentien | Onze Nieuwe Toekomst | florentien@ont.be |
| Rubberecht | Pieter | Zologie | pieter@zologie.com |
| Schepens | Bert | Universiteit Gent | [bert.schepens@vib-ugent.be](mailto:bert.schepens@vib-ugent.be) |
| Seurinck | Jan | Flanders DC | [jan.seurinck@flandersdc.be](mailto:jan.seurinck@flandersdc.be) |
| Smet | Stijn | Innovatiesteunpunt | stijn.smet@innovatiesteunpunt.be |
| Snoeck | Nele | Stinex bvba | nsnoeck@gmail.com |
| Snoeckx | Koen | Baltan Laboratories |  |
| Van Andel | Walter | Antwerp Management School | walter.vanandel@ams.ac.be |
| Van Broeck | Wim | VUB | wvbroeck@vub.ac.be |
| Van de Boel | Ilana | gitzwart | ilana@gitzwart.com |
| Van den Bogaert | Joachim | Crosslang | joachim.van.den.bogaert@crosslang.com |
| Van den Buys | Kristin |  | kristin.vandenbuys@telenet.be |
| Van Geirt | Frank | Firewolf | frank.van.geirt@firewolf.be |
| Van Langenhove | Lieva | UGent | Lieva.VanLangenhove@UGent.be |
| Van Renterghem | Nathalie | Inspinazie | navaren@gmail.com |
| Van Steerthem | Angie | Vlerick Business School | angie.vansteerthem@vlerick.be |
| Vanbriel | Jan | Holocube | jan.vanbriel@holocube.eu |
| Vanbriel | Joris | Holocube | [joris.vanbriel@holocube.eu](mailto:joris.vanbriel@holocube.eu) |
| Vandenbroucke | Julie | Arteconomy | [julie@arteconomy.be](mailto:julie@arteconomy.be) |
| Vander Borght | Ira | Sering vzw | ira@sering.be |
| Vanhoudt | Anneleen | Monkeyshot | anneleen.vanhoudt@monkeyshot.be |
| Vansteelant | Helena | Vlaamse overheid/Cultuur | helena.vansteelant@cjsm.vlaanderen.be |
| Veerle | Verbakel | gitzwart | veerle@gitzwart.com |
| Verween | Annick | UGent | Annick.Verween@UGent.be |
| Vuijlsteke | Carlo | Flanders District of Creativity | carlo.vuijlsteke@flandersdc.be |
| Wauters | Benedict | ESF Agentschap | benedict.wauters@esf.vlaanderen.be |
| Wetzels | Ralf | Vlerick | ralf.wetzels@vlerick.com |
| Wouters | Kristof | Lux Lumen | kristof@lux-lumen.com |
| Wynants | Marleen | Crosstalks | [marleen.wynants@vub.ac.be](mailto:marleen.wynants@vub.ac.be) |