

**Para más información, por favor contacta con Marta de Paco**

**móvil o +34 670 780 664 y por email**

press@comunicahair.com

***Importante:***

***Estas imágenes solo están disponibles para contenido editorial y redes sociales.***

***Los créditos deben ser incluidos.***

***Se espera la notificación de su publicación.***

**KEITH BRYCE**

**MODERN RENAISSANCE Collection**

**FINALISTA NAHA 2021**

**Categoría STYLING & FINISHING**

**FINALISTA INTERNATIONAL VISIONARY AWARDS 2021**

**Categoría VANGUARDIA**

**Peluquería:** Keith Bryce @keithbryce\_

**Asistente Peluquería:** Marie Fuentes @hairmother

**Fotografía:** Keith Bryce @keithbryce\_

**Retouche:** Adam Nelson

**Maquillaje:** Marie Fuentes @hairmother

**Estilismo** Keith Bryce @keithbryce\_

**Modelos:** Mariah Angela Karg - @Mariahxangela

Taylor Lorna Murphy - @moonladytay

Julia Pruett - @Juliaa.Pruett

Isabella M Jacinto - @bellamjacinto

Sage Halstead - @SaleenNigma

**Productos**: Bio Ionic @ @bioionic\_pro

The Wet Brush @thewetbrush

**KEITH BRYCE**

**MODERN RENAISSANCE Collection**

****

**Modern Renaissance** by Keith Bryce se inspira en las bellezas clásicas del Renacimiento, su sofisticación y atención al detalle, aportando un toque moderno y fresco a través de texturas y formas interesantes, trabajadas con técnicas de vanguardia, sin renunciar a la esencia y el refinamiento propios de la época. Se apostó por una vertiente masculina de la moda renacentista para complementar y contrastar con el cabello. La propuesta de color entre cobres y oro busca preservar la autenticidad de los tonos y matices procurando que sean atrevidos, estimulantes y llamativos sin perder la naturalidad.

Esta colección recuerda a la estética del Renacimiento, pero las texturas y formas son distintas. Usando cobres y oro quería representar colores ricos y auténticos que fueran estimulantes y llamativos sin dejar de ser auténticos.

Es un homenaje a los estilistas clásicos bajo el prisma vanguardista que inspira al estilista actual a través de la experimentación creativa con texturas, estructuras, formas y volúmenes. Una llamada a repensar las técnicas clásicas del cabello, el refinamiento de un trabajo pulido e impecable en el detalle, una colección para inspirar, ¿por qué no? a directores de películas de época.