

Conférence de presse : Biennale de la Peinture, le jeudi 28 juin**Découvrez « À propos des paysages », du 1er juillet au 30 septembre**

Le jeudi 28 juin, les trois musées du Pays de la Lys organisent une visite pour la presse de la sixième édition de la Biennale de la Peinture. Cette exposition, fruit d'une nouvelle collaboration entre le Musée Roger Raveel, le Musée Dhondt-Dhaenens (MDD) et le Musée de Deinze et du Pays de la Lys (Mudel), retrace plus d'un siècle de peinture et se consacre cette fois au thème des paysages. Quel rapport entretiennent les peintres modernes et contemporains de tous horizons avec ce genre traditionnel et comment s'inscrit-il dans la région de la Vallée de la Lys, où se déroule l'exposition ? Les visiteurs de la Biennale de la Peinture sont les bienvenus dans les trois musées, du 1er juillet au 30 septembre, pour un parcours de découverte des paysages. Le samedi 18 août, le radeau de Roger Raveel descendra à nouveau la Lys dans le cadre de cette exposition, près de 5 décennies plus tard.

À l'époque romantique, la fascination pour les paysages vierges connut un paroxysme sans précédent, mais avec l'avènement de la modernisation et de l'industrialisation, le déclin de la nature s'invita également au premier plan dans l'art. La biennale retrace cette évolution au moyen d'œuvres remarquables, sur une période de plus de cent ans, avec des contributions, entre autres, de Constant Permeke, Valerius De Saedeleer, Xavier De Cock, Fernand Khnopff, Anna-Eva Bergman, Roger Raveel, Raoul De Keyser, Etel Adnan, Glen Rubsamen, Dirk Braeckman, Francis Alÿs, Johannes Kjarval, Emmanuelle Quertain, Maria Thereza Alves et Edi Hila, parmi bien d'autres artistes.

Avec le projet « Raveel op de Leie », Roger Raveel a démontré que l'art peut aussi avoir une influence sur le paysage. Il construisit, en 1971, un radeau de sacs en plastique pour protester contre les plans visant à remblayer les vieux méandres de la Lys, à Machelen-Zulte et dans les environs. Le samedi 18 août, le radeau retrouvera à nouveau pour la première fois le fil de la Lys.

Les trois musées sont situés sur un axe de 10 kilomètres à Machelen-aan-Leie, Deurle et Deinze. Les amateurs de culture qui veulent profiter de la beauté du paysage de la région de la Lys lors de leur visite à la Biennale de la Peinture peuvent emprunter une bicyclette au MDD pendant l'événement pour une découverte culturelle cycliste unique.

Save-The-Date : Conférence de presse, Biennale de la Peinture, à propos des paysages :

Les conservateurs se feront un plaisir de vous expliquer l'exposition le jeudi 28 juin, à 11 h, et de vous présenter les œuvres d'art qu'ils ont sélectionnées. Le point de départ est le musée de Dhondt-Dhaenens. La fin est prévue à 14 h 30. De plus amples informations seront fournies dans l'invitation.

Nous vous invitons à confirmer votre présence avant le **vendredi 22 juin** à Elke De Mayer à l'adresse elke@wavemakers.eu ou au numéro +32 (0)485 75 28 66. Vous pouvez également nous contacter pour du matériel visuel ou des demandes d'interview.

Nous espérons pouvoir vous y accueillir !

Biennale de la Peinture

Du 1er juillet 2018 au 30 septembre 2018

Jours d'ouverture :

Du mardi au dimanche inclus

Heures d'ouverture :

Musée Dhondt-Dhaenens : 10 h – 17 h

Musée Roger Raveel et Musée de Deinze et du Pays de la Lys : 11 h – 17 h

Billet combiné (guide du visiteur inclus) :

12,00 € / 9,00 €