

NATAN

COUTURE

Automne Hiver 2025
Paris

Les volumes Couture d'un hiver sophistiqué

Si l'été se prête à toutes les occasions de célébrer l'élégance, l'ouverture de la saison d'automne permet d'exprimer l'élégance sublimée de nouvelles formes ancrées, par la subtilité de superpositions riches en narrations et la maîtrise de lignes extrapolées. La Maison Natan propose une collection qui s'harmonise avec un prêt-à-porter de luxe, pour une garde-robe Couture usuelle, indispensable.

Ce sont les volumes qui distinguent cette collection innovante, interprétation Couture de la sculpture appliquée au corps. Drapés spectaculaires qui valorisent la silhouette et formes « boules » harmonisées à des lignes ajustées, cette saison joue des contrastes pour souligner la versatilité des occasions, et l'intemporalité d'une allure remarquable, remarquée.

Pour cette collection automne-hiver, Edouard Vermeulen a choisi des matières précieuses et confortables, naturelles et techniques, des soies et des cachemires élégants, réconfortants, des laines lavées aux bouclettes serrées pour une belle tenue des structures, des vinyles glacés hautement séduisants, de la flanelle réversible doublée de Néoprène pour modeler des courbes impeccables et jouer de la douceur dans la rigueur. La transparence s'invite aussi cette saison, sensuelle et seyante, avec une attention portée à la portabilité. Le vrai luxe est celui qui nous accompagne dans toutes les circonstances de nos vies animées.

Edouard Vermeulen a décliné des couleurs fortes d'impact visuel, apaisantes par leur usage monochrome soigné, réfléchi. Le vert en premier lieu, gamme préférée du créateur belge toujours indépendant à la tête de sa maison, avec des tons olive et des verts profonds, qui s'accordent à une palette vanille et blanc cassé, bleu ciel et encre marine. Pour le Grand Soir, du noir.

Au niveau des détails et des accessoires, la rondeur des effets « boule » trouve un écho des colliers aux boutons, jusqu'aux encolures ouvragées. « L'intention de cette collection est de rendre la Couture contemporaine, avec des robes drapées près du corps, des transparencies portables et une interprétation néo new-look de la séduction en évolution. Nous avons juxtaposé des tailles dessinées et des jupes évasées, et pour le soir ou la journée, revisité des combinaisons en velours de soie ». Des pièces faciles à réinterpréter, pour les cérémonies, puis pour la vie.



































































LÉGENDES

1. Robe longue sans manches avec encolure ronde et contraste de matières lainage uni et opaque pour le haut de la robe et translucide pour le bas avec la taille soulignée d'une longue ceinture brodée de perles de verre et de cristal / Sandales ouvertes, à talons hauts en cuir vernis vieux rose.
2. Top sans manches, encolure ronde, avec contraste de matières, lainage uni pour le haut et lainage métallisé brodé de perles de cristal/verre pour le bas. Drapé asymétrique à la taille, effet péplum, offrant une silhouette structurée / Pantalon fluide en lainage, taille haute, coupe droite et ample depuis les hanches / Sandales ouvertes, à talons hauts en cuir vernis poudre.
3. Manteau long, coupe droite en lainage uni fluide, avec petit col brodé de perles de cristal et de verre, taille soulignée d'une longue et fine ceinture / Sandales ouvertes, à talons hauts en cuir vernis poudre.
4. Veste courte en laine feutrée, intérieur en scuba, emmarchure raglan, encolure ras de cou, fermeture devant bord à bord magnifiée d'un bouton "boule" doré, ainsi que 3 petits boutons "boule" aux bas des manches / Jupe élégante, évasée à godets mi-longue, avec poches, en laine feutrée et intérieur scuba / Escarpin à talons mi-hauts en cuir grège.
5. Veste blazer étincelante en lainage métallisé argenté, sublimée par un perlage fait main de perles de cristal, de verre et de PVC / Robe bustier minimaliste et épurée en satin de soie, avec longueur genou / Sandales fermées à bouts pointus, hauts talons en satin bordeaux.
6. Chemisier élégant avec emmarchure raglan, en mousseline de soie fluide et transparente, manches larges avec petits poignets, et col cheminée glacé de crêpe de chine d'où partent des fronces / Pantalon fluide en lainage avec jambes larges et plis à la taille, magnifié de six boutons postiches "boule" dorés sur chacun des plis / Escarpins à bouts pointus avec brides, petits talons vernis bordeaux.
7. Top étincelant avec drapage central étoilé, encolure bateau, à petites manches asymétriques, en lainage métallisé doré / Pantalon jambes larges en lainage fluide, taille haute avec petite basque et 4 plis à la taille sur le devant / Sandales fermées à bouts pointus, talons hauts en satin vert pomme.
8. Robe longue évasée avec petite traîne en soie satinée, sans manches et encolure ras de cou, taille soulignée par un jeu de plis / Étole bandeau asymétrique en soie satinée, sublimée par un perlage fait main de perles de cristal, de verre et de PVC / Sandales ouvertes, à talons hauts en cuir vernis vieux rose.
9. Veste cintrée avec basque et petit col, en laine feutrée intérieur "scuba", manches droites, encolure ras de cou, fermeture bord à bord / Jupe étincelante mi-longue et droite, en lainage métallisé doré / Escarpins avec bouts pointus et brides, petits talons satin noir.
10. Veste boléro ultra courte, minimalist, longues manches et ras de cou, en sergé de soie et laine / Robe avec bustier rond, silhouette cintrée, longue et épurée, en sergé de soie et laine / Sandales ouvertes, à talons hauts, en cuir vernis vieux rose.
11. Robe mi-longue en sergé de soie, silhouette ovoïde faite de larges plis plats, complétée d'un bandeau avec encolure bateau / Fines sandales à hauts talons, en satin vert pomme.
12. Robe courte en soie légère fluide avec emmarchure raglan, col montant bénitier, ajustée à la taille par un drapage asymétrique / Sandales ouvertes à talons hauts en cuir vernis rouge.

LÉGENDES

13. Robe mi-longue fourreau en soie légère et fluide avec manches longues et encolure ras de cou, magnifiée à la taille par un drapage asymétrique / Sandales ouvertes, à talons hauts en cuir vernis rouge.
14. Top avec encolure montante froncée et pan drapé asymétrique revenant sur le corsage avec emmanchure raglan et mancherons, en soie crêpe de chine fluide / Jupe mi-longue droite en laine feutrée avec couture au milieu / Sandales fermées avec bouts pointus, à talons hauts et satin bordeaux.
15. Manteau ¾ en lainage oversized avec grand col revers, emmanchure basse et manches larges, croisure avec double boutonnage et grands boutons plats en nacre contrastés / Body dos nu en soie fluide, encolure ras de cou et longues manches / Jupe courte en lainage magnifiée de plusieurs pans / Ballerines ouvertes à l'arrière, bouts carrés, plates, en satin bordeaux.
16. Manteau mi-long oversized en lainage avec grand col revers, emmanchure basse et manches larges, croisure avec double boutonnage avec grand boutons plats en nacre contrastés / Robe bustier fourreau en crêpe de soie légère et fluide avec pans au centre, sublimée d'une broche en strass / Escarpins à bouts pointus avec brides, petits talons en satin vert pomme.
17. Top boule avec encolure froncée, manches longues et poignets froncés, en tissu satiné / Jupe courte magnifiée par un grand noeud plat asymétrique au milieu devant, en laine feutrée / Sandales ouvertes à talons hauts en cuir vernis vieux rose.
18. Sous-pull juste au corps avec col cheminée, longues manches, en fine maille de cachemire / Cardigan juste au corps, encolure ras de cou avec boutonnage, longues manches, en fine maille de cachemire / Jupe longue trompe l'œil tricolore en organza texturé avec basque, magnifiée d'une mini-jupe en sequins / Sandales ouvertes à hauts talons en cuir vernis noir.
19. Manteau oversized sans col avec look minimaliste, volume évasé en soie satinée / Robe courte et scintillante, effet boule, encolure froncée, en sequins all over / Sandales fines à hauts talons en satin noir.
20. Manteau long en lainage, évasé avec encolure dégagée, sublimé à la taille d'une ceinture appliquée entièrement brodée de perles de cristal et de verre / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis noir.
21. Robe courte en mousseline de soie légère sans manches avec encolure ras du cou, généreusement brodée à partir de la poitrine de bouquets de plumes d'autruches / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis poudre.
22. Top long en soie satinée, manches longues et encolure ras de cou, cintré et magnifié à la taille par un drapage asymétrique / Jupe mi-longue et droite en soie satinée / Ballerines ouvertes à l'arrière avec bouts carrés, plates, en satin bordeaux.
23. Manteau court et volumineux, look oversized, ras du cou, manches longues, entièrement conçu de tissu à franges / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir bordeaux.
24. Robe longue en mousseline de soie légère plissée généreusement à l'encolure ras du cou, fluide et vaporeuse sans manches, sublimée d'une grande cape couvrant les épaules / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis poudre.

25. Robe longue droite en soie souple, encolure droite légèrement montante, emmanchure raglan, manches très longues et taille sublimée par un drapage asymétrique / Sandales ouvertes, hautes à talons en cuir vernis vieux rose.
26. Robe longue en faille de soie, look “empire”, corsage juste au corps, encolure ras du cou avec petite fente, manches longues, taille haute ceinturée avec plis marqués formant un volume ovoïde exagéré pour la partie jupe / Sandales fermées avec bouts pointus et hauts talons en satin bordeaux.
27. Robe longue en mousseline satinée, fluide et vaporeuse, plissée au milieu de la taille avec encolure parée d'une écharpe et manches longues / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis vieux rose.
28. Top en trapèze inverse avec encolure droite avec pli milieu devant et fine nouette décorative appliquée en forme de noeud / Jupe longue à godets en lainage / Ballerines ouvertes à l'arrière avec bouts carrés, plates, en satin vert mousse.
29. Manteau long, coupe droite en lainage bouclette, avec petit col brodé de perles de cristal et de verre et taille magnifiée d'une longue et fine ceinture brodée de perles de cristal et de verre / Sandales fermées avec bouts pointus, à hauts talons satin noir.
30. Blazer cintré et structuré en mélange de laine et soie avec manches longues et rabats de poches / Jupe longue, droite, étincelante, transparente et fluide en résille/maille de strass noir / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis noir.
31. Veste boléro ultra courte en fibres de soie et laine, minimalisté avec longues manches et ras du cou, sublimée par une broderie de cristal et de verre / Robe longue ras du cou avec silhouette cintrée et épurée en Sergé de soie et laine / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis noir.
32. Top sans manches avec effet boule, volume oversized, magnifié par un col montant, effet collier fait de larges plis / Jupe longue en Sergé de soie avec traîne asymétrique / Sandales ouvertes avec hauts talons en cuir vernis noir.

C R É D I T S

<i>Direction artistique</i>	Edouard Vermeulen
<i>Consultant artistique</i>	Cédric Charlier & son équipe
<i>Photographe</i>	Peter Stigter
<i>Coiffure & Maquillage</i>	Ludovic Coppens & Elke Binnemans
<i>Run Model Management</i>	Christelle Yambayisa & Floor Hoeks
<i>Dominique Models</i>	Pauline Van der Cruysse

NATAN

NATAN HQ

158 AVENUE LOUISE
1050 BRUXELLES

+32 (0)2 209 24 98
32 (0)475 30 37 14

WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

AGENCES DE PRESSE

BELGIQUE

TOP SECRET COMMUNICATION
90 AVENUE WINSTON CHURCHILL
1180 BRUXELLES

T. +32 (0)2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

PAYS-BAS

SPICE PR
BLOEMGRACHT 117
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
YASMIN@SPICEPR.NL

FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS

T +33 (0)1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR