

LANG LANG

VERÖFFENTLICHT SEIN NEUES ALBUM »PIANO BOOK« AM 29. MÄRZ

EIN NEUES KAPITEL FÜR DEN GEFEIERTEN PIANISTEN UND PÄDAGOGEN



»*Piano Book* handelt von meiner ersten Liebe – der Liebe zur Musik. Die Stücke auf diesem Album sind der Grund, warum ich überhaupt Pianist werden wollte.« – LANG LANG

Einer der größten internationalen Klassikstars, **Lang Lang**, kehrt zurück mit seinem brandneuen Soloalbum »*Piano Book*«. Es ist eine äußerst persönliche Sammlung von Stücken; es sind Werke, die ihn dazu anregten, überhaupt Klavier zu spielen und die ihn auf seinen Weg zur Weltkarriere führten. »*Piano Book*«, sein erstes Studioalbum seit drei Jahren, markiert Lang Langs Rückkehr zur **Universal Music Group** und zu **Deutsche Grammophon** – dem Label, bei dem er 2003 erstmals einen Vertrag unterzeichnete.

Lang Lang sagt: »Ich möchte alle Musikliebhaber auf eine Reise mitnehmen – durch die Welt meiner Lieblingsstücke für Klavier. Und ich möchte Klavierschüler inspirieren, sie ermutigen zum täglichen konzentrierten Spiel, ein Verständnis schaffen für das, was diese Stücke sind: echte Meisterwerke!«

Auf »*Piano Book*« finden sich viele der Miniaturen, mit denen Generationen von Amateurpianisten aufgewachsen sind. Es sind wichtige Werke für Lang Lang, Klassiker auf ihre Art. Der Pianist möchte Klavierschüler weltweit ermutigen, sie schätzen zu lernen.

Neben Werken wie **Beethovens** *Für Elise*, **Debussys** *Clair de lune* und **J. S. Bachs** *Präludium in C-Dur* aus dem *Wohltemperierten Clavier* – bringt Lang Lang auch einige moderne Klassiker, die aus Film und Fernsehen bekannt sind, beispielsweise **Yann Tiersens** *La Valse d'Amélie*, **Max Richters** *The Departure* und **Ryuichi Sakamotos** Musik zu *Merry Christmas, Mr. Lawrence*. Es sind Stücke, die Lang Lang durch seine Arbeit mit Schülern kennengelernt hat und die heute zu seinen Lieblingswerken für Klavier zählen.

Außerdem hat Lang Lang Stücke ausgewählt, die in bestimmten Kulturkreisen besonderen Stellenwert haben, beispielsweise das **schwedische** *Limu, limu, lima* oder das populäre **chinesische** *Jasmine Flower*. »Ich bin so viel gereist und habe so viel kennengelernt, so viele unterschiedliche Volkslieder. Auch sie sind ein Grund, warum mir dieses Album so wichtig ist«, sagt Lang Lang. »Volkslieder sind unverzichtbar für die eigene kulturelle Identität. Durch diese Lieder habe ich Klassik mit anderen Ohren gehört, denn natürlich haben Volkslieder und -tänze

klassische Komponisten beeinflusst. Auf meinen Reisen in viele verschiedene Länder bin ich großartiger Musik begegnet, und ich wollte einiges davon auf meinem Album vorstellen.«

Lang Lang reflektiert mit »Piano Book« auf die Anfänge seines Klavierspiels, auf das, was seine Fantasie beflügelte, und darauf, wie er das Gelernte an eine neue Generation weitergeben kann. Die Arbeit seiner **Lang Lang International Music Foundation** (www.langlangfoundation.org), die **vor über zehn Jahren** gegründet wurde und bis heute mehrere Millionen US-Dollar für die Förderung junger Musiker bereitgestellt hat, gab ihm einen einzigartigen Einblick in Musikerziehung. Lang Lang selbst hat **40 Millionen Kinder inspiriert, Klavier zu lernen**, und äußerst erfolgreiche pädagogische Programme entwickelt, darunter Keys of Inspiration®, 101 Pianists®, Young Scholars und Play It Forward®. Aus seiner Partnerschaft mit dem unabhängigen britischen Musikverleger **Faber Music** ging die **Lang Lang Piano Academy** hervor, eine Reihe von Klavierbüchern zur Inspiration der nächsten Generation von Pianisten. »Musik macht das Leben besser.« Diese Überzeugung ist die Grundlage von Lang Langs Engagement. »Musik heilt, sie führt zusammen, sie inspiriert, und sie macht uns zu besseren Menschen.«

Als international gefeierter Klaviervirtuose hat Lang Lang weltweit **Millionen von Alben** verkauft, er hat die Charts erobert und zugleich auf der Bühne sein großes Publikum begeistert. 2007 wurde er als erster chinesischer Künstler für einen **Grammy** in der Kategorie »Bester Instrumentalsolist« nominiert, 2009 nannte ihn das Magazin TIME unter den **100 einflussreichsten Persönlichkeiten der Welt**. Während der letzten zehn Jahre hat Lang Lang für Musikliebhaber, Weltpolitiker, Könige und hohe Würdenträger gespielt, darunter **Präsident Barack Obama, Papst Franziskus** und **Königin Elisabeth II.** Rund um den Globus sind die Konzerte ausverkauft, sobald er spielt, und er tritt mit allen führenden internationalen Orchestern und Dirigenten auf. Durch seine Darbietungen bei der Eröffnungsfeier der **Olympischen Spiele** in Peking 2008 und beim Finale der **Fußballweltmeisterschaft** in Rio de Janeiro 2014 hat er im Fernsehen ein Milliardenpublikum erreicht. Seine Auftritte bei der Grammy-Verleihung mit **Metallica, Pharrell Williams** und der Jazzlegende **Herbie Hancock** begeisterten Millionen von Fernsehzuschauern.

Lang Langs musikalische Leistungen finden ihr Pendant in seinem Einsatz für wohltätige Zwecke, nicht zuletzt durch seine Stiftung. 2013 wurde er vom UN-Generalsekretär zum **Friedensbotschafter** mit dem Fokus auf globale Erziehung ernannt. Bereits seit 2006 ist er **UNICEF-Botschafter des guten Willens**.

Aufgenommen in den Londoner **Abbey Road Studios** und in **Peking**, ist »Piano Book« Lang Langs persönliche Playlist für all jene, die das Klavier lieben. Es ist auch der Ertrag einer erstaunlichen Karriere. Sie führte das Wunderkind Lang Lang an die Spitze seiner Zukunft. Lang Lang, der ebenso gern vor Milliarden von Zuschauern bei den Olympischen Spielen spielt wie für ein paar Hundert Kinder in öffentlichen Schulen, ist ein Meister der Kommunikation durch die Musik. Sein neues Album beweist es.

Das Album erscheint in verschiedenen Ausgaben, auch als Limited Score Edition, eine Box mit dem Deluxe-Doppelalbum und sämtlichen Noten, darunter *Für Elise* mit eigenen Anmerkungen von Lang Lang. Außerdem veröffentlicht Faber Music »Lang Lang Piano Book«, eine wertvolle gebundene Notenedition des Albums.

www.lang-lang.de | www.langlangfoundation.org