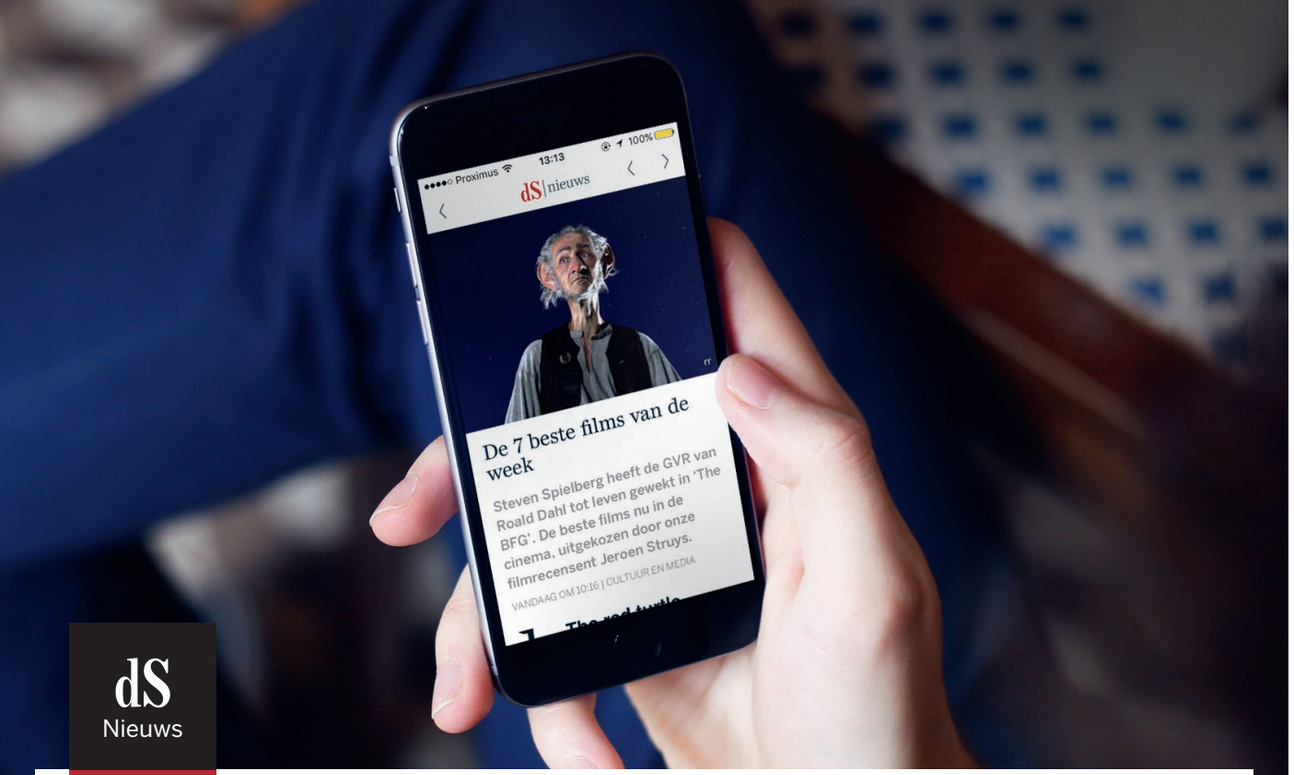


dS Nieuws

Download **gratis**

Cultuurtips op zakformaat?

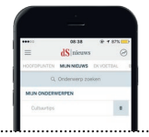
Download nu dS Nieuws

Het verslag van Filmfestival Oostende? De beste films van de week op een rijtje? Download nu de **dS Nieuws app** en stel zelf uw persoonlijk nieuwsoverzicht samen in **'Mijn Nieuws'**.

Volg deze vier stappen en ontvang uw **cultuurtips op zakformaat**:

1 Swipe naar het kanaal 'Mijn Nieuws'

2 Zoek 'Cultuurtips' en voeg toe



3 Volg eventueel nog meer thema's en klik op bewaren

4 Ontvang steeds verrassende tips

Download nu **dS Nieuws** op uw smartphone
via standaard.be/dsnieuws

VERWACHT HET ONVERWACHTE

dS De Standaard

Deze bijlage valt niet onder de verantwoordelijkheid van de redactie van De Standaard. • V.U. Peter Craeymeersch - Monacoplein 2 - 8400 Oostende • Foto © Pieter Clicteur Photography

FFO 9>17 SEP 2016
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

10 JAAR FILMFESTIVAL OOSTENDE

Inclusief handig
PROGRAMMA SCHEMA

WIJ HETEN U VAN HARTE WELKOM OP HET FILMFESTIVAL OOSTENDE 2016!

FILMFESTIVAL OOSTENDE BESTAAT 10 JAAR
EN DAT MOET GEVIERD WORDEN!

HET FILMFESTIVAL IS SINDS 2007 UITGEGROEID TOT EEN BEGRIP IN DE VLAAMSE FILMWERELD EN HEEFT OP 10 JAAR TIJD EEN HEEL EIGEN DYNAMIEK UITGEBOUWD MET EEN FOCUS OP DE BLOEIENDE VLAAMSE FILMINDUSTRIE.

Het festival is een jaarlijkse boost voor wie van de betere cinema houdt in Oostende en omstreken. De wederkerende focus op Vlaamse film, de aparte insteek in het internationale aanbod, de aandacht voor cinematografische pareltjes in de LOOK! competitie en de onontdekte films uit de Taste Of Europe competitie, zorgen voor een complementair programma dat een (inter)nationale uitstraling koppelt aan een glamoureuze kijk op het filmberoep in Vlaanderen.

Voor deze feesteditie staan een ruim aanbod van meer dan 60 premières en tal van nieuwigheden op het programma: een glamoureuze opening in het Kinepolis Kursaal Oostende, gastland Polen, dagelijkse talkshows in het Cultuurcafé van CC De Grote Post, de oprichting van de Ensor Academie en de Flanders Film Meeting voor de filmindustrie en "The best of the Fest" tijdens de slotdag op 17 september.

Ook dit jaar brengt FFO talent naar Oostende. Met trots presenteren we u de Master van onze feesteditie: acteur Kevin Janssens. Voor FFO kroop Kevin zelf in de regisseursstoel, om de juiste sfeer in de promospot te scheppen. Naast zijn master selection stelt hij samen met FFO een pak aanstormend talent voor in de nieuwe sectie Youngstars. Tijdens deze editie brengen we een speciale focus op auteurscinema en zullen heel wat regisseurs aanwezig zijn. Voorts brengen we hulde aan een aantal coryfeeën uit de Vlaamse Filmwereld.

'HET FESTIVAL IS EEN JAARLIJKSE BOOST VOOR WIE VAN DE BETERE CINEMA HOUDT IN OOSTENDE EN OMSTREKEN.'

Een van de hoogtepunten van FFO is ongetwijfeld de uitreiking van De Ensors, de Vlaamse filmprijzen, die dit jaar plaats vindt op vrijdag 16 september in het Kursaal Oostende. Dit jaarlijkse hoogtepunt is al aan zijn 7de editie toe. Nooit voorheen waren er zoveel inzendingen... Een duidelijk signaal dat de Vlaamse audiovisuele sector creatiever en productiever dan ooit is.

Wij heten u van harte welkom op deze feestelijke en sprankelende jubileum-editie van Filmfestival Oostende!

Peter Craeymeersch en het voltallige bestuur van Les Films du Bord de Mer
Organisator Filmfestival Oostende

LEGENDE

★ AANWEZIGHEID CAST

AUDIODESCRIPTIE

NL GEEN NL ONDERTITELING

PL GASTLAND POLEN

REGISSEUR IN DE SPOTLIGHT

FILMFESTIVALOOSTENDE

REGISSEURS IN DE SPOTLIGHT

DIT JAAR BRENGT FFO OPNIEUW FILMTALENT NAAR OOSTENDE. TIJDENS DE 10DE EDITIE ZETTEN WE VERSCHILLENDE REGISSEURS IN DE SPOTLIGHT, MET EEN FOCUS OP AUTEURSCINEMA. HIERMEE WILLEN WE FILMS TONEN DIE DE PERSOONLIJKE, CREATIEVE INVLOED VAN DE REGISSEURS REFLECTEREN EN DIE ZO EEN UNIEKE, VAAK VERFRISSENDE KIJK OP CINEMA EN AL ZIJN ASPECTEN LAAT ZIEN.

ROBERTO ANDÒ
Deze Italiaanse regisseur, vooral bekend voor Viva la libertà en Sotto falso nome, komt zijn nieuwste film Le confessioni voorstellen in de LOOK! competitie.

TOMASZ WASILEWSKI
De Poolse, prijswinnende scenarist en regisseur stelt zijn nieuwe film United States of Love voor in de LOOK! competitie. Hij won met deze film de Zilveren Beer voor Beste Scenario in Berlijn.

DARIUSZ GAJEWSKI
Deze Poolse regisseur komt zijn nieuwste film, Strange Heaven, voorstellen in de Taste of Europe competitie.

GRÍMUR HÁKONARSON
Deze IJslandse filmregisseur en scenarioschrijver won met zijn tweede speelfilm Rams (Hrútar) de Un Certain Regard-prijs in Cannes. Hij is dit jaar de voorzitter van de LOOK! jury.

JACO VAN DORMAEL
We verwelkomen Jaco Van Dormael die met zijn eerste langspeelfilm, Toto le héros, de César voor Beste buitenlandse film én de Caméra d'Or op het filmfestival van Cannes won. Jaco Van Dormael krijgt in Oostende een ster op de Walk Of Fame en een Outstanding Achievement Award.

NIC BALTHAZAR
Nic Balthazar's nieuwe film, Everybody Happy, opent het Filmfestival Oostende op 9 september. Daarnaast geeft Nic ook een masterclass.

LUKE SCOTT
Deze Engelse regisseur en scenarist, zoon van Ridley Scott (Gladiator en The Martian) komt zijn debuutfilm Morgan voorstellen.

NATHALIE TEIRLINCK
Het langverwachte langspeelfilmdebuut van Nathalie Teirlinck, Le passé devant nous, sluit het Filmfestival Oostende in schoonheid af op 17 september.

IRA SACHS
De gelauwerde Amerikaanse regisseur van onder meer The Delta, Forty Shades of Blue (winnaar Sundance Film Festival 2005), Married Life, Keep the Lights On en Love is Strange komt tijdens Filmfestival Oostende zijn nieuwste film, Little Men, voorstellen.

OMER FAST
De Israëlische regisseur en video kunstenaar komt in Oostende zijn langverwachte debuut, Remainder, voorstellen.

DANIËL LAMBO
De regisseur van Los Flamencos en het voor een Ensor genomineerde Dry Branches of Iran komt in Oostende zijn film De Figurant voorstellen.

GASTLAND POLEN

Polen kent een rijke filmgeschiedenis en heeft een bruisende filmsector. In onze programmatie besteden we dan ook speciale aandacht aan dit boeiende gastland. Om je helemaal in de Poolse sfeer onder te dompelen, kun je tijdens de exclusieve Polish Night op zondag 11 september in het festivalcafé terecht voor Poolse hapjes en drankjes.

IN DE TASTE OF EUROPE

STRANGE HEAVEN VAN DARIUSZ GAJEWSKI,
MET IN DE HOOFDROL EEN SCHITTERENDE AGNIESZKA GROCHOWSKA, DIE IN 2011 DE ENSOR VOOR BESTE ACTRICE WON.
PLANET SINGLE VAN MITJA OKORN
DEMON VAN MARCIN WRONA
THE RED SPIDER VAN MARCIN KOSZALKA

IN DE LOOK!

UNITED STATES OF LOVE VAN TOMASZ WASILEWSKI

Daarnaast is er ook aandacht voor documentaire (All These Sleepless Nights) en kortfilm (Creatures & The Moment).

IN SAMENWERKING MET PISF - POLISH FILM INSTITUTE

POLISH FILM INSTITUTE

NIC BALTHAZAR

'Wat als ik dat mannetje in mijn hoofd nu eens uit het raam zou kunnen zwieren?'

Vier jaar geleden schoot hij met Tot altijd de hoofdvogel af op de Ensors, dus is het niet meer dan normaal dat Nic Balthazar dit jaar het Filmfestival Oostende opent met Everybody Happy. Een film over komieken, 'maar dan als metafoor voor ons allemaal, en de prestatiemaatschappij waarin we leven.'

Ja, er mag gelachen worden in de derde film van Nic Balthazar, die zijn carrière in de regiestoel begon met Ben X en vervolgens bevestigde met Tot altijd. 'Maar het is geen komedie, en er zitten ook redelijk donkere stukken in.' Meer nog: Everybody Happy noemt Balthazar zijn persoonlijkste film tot nu toe. De eerste titel die hij ooit op papier zette zette, was: Would Somebody Please Kill Myself? 'Maar die kon ik moeilijk nog gebruiken na een film over euthanasie.'

Moeten we ons zorgen maken, Nic?

Balthazar: Nee, maar je mag gerust mee nadenken over hoe het komt dat we in één van de welvarendste landen ter wereld wonen en er tegelijk nooit eerder zoveel mensen geweest zijn met een burn-out of depressie. We zijn zó ontzettend veeleisend voor onszelf, en daar lag ik dus een paar jaar geleden 's nachts in een hotelkamer in Parijs mee te worstelen – toen ik de slaap maar weer eens niet kon vatten omdat ik over honderd-en-één dingen lag te piekeren. "Wat als ik dat mannetje in mijn hoofd nu eens gewoon uit het raam zou kunnen zwieren", dacht ik toen.

Dat vraagt nu ook de protagonist uit Everybody Happy zich af – een komiek die zijn demonen niet meer de baas kan.

Balthazar: Ik heb gekozen voor een komiek omdat we ons in het debat over burn-outs vaak focussen op mensen die al in de lappenmand liggen, terwijl we misschien wel collectief, als maatschappij, op de rand van een burn-out staan. Ook de grappigste mensen, ja – degenen aan wie het totaal niet te zien is. Dat beeld van de trieste clown, dat komt ergens vandaan. Maar dat eeuwige gepieker is zeker niet het alleenrecht van komieken. Dat zit in ons allemaal, denk ik.

Trieste clown, dan moet je denken aan Peter Van den Begin?

Balthazar: Ik ken Peter al van toen ik nog theaterrecensent was en hij bij de Blauwe Maandag Compagnie schitterde. En geef toe: hoeveel Vlaamse acteurs kunnen met zoveel verve zowel een vis comica als een dramatische rol neerzetten? Nee, ik ben echt blij dat ik met Peter een film heb kunnen maken waarin die twee kwaliteiten samenkomen, en nog eens duidelijk wordt dat hij meer kan dan Frits en Freddy. Zónder op die komische rollen neer te kijken, want er is niets moeilijker dan mensen aan het lachen te brengen. Maar ik ken weinig acteurs die dát en drama zo naadloos en sterk in elkaar kunnen weven.

EVERYBODY HAPPY

DERDE LANGSPELER NIC BALTHAZAR OPENT VERJAARDAGSEDITIE VAN FILMFESTIVAL OOSTENDE.

Ralph Hartman (Peter Van den Begin) is een succesvolle stand-up comedian die het moeilijk heeft. Vooral dan met zichzelf. Hij wordt immers achtervolgd door het mannetje in zijn hoofd, dat nog nauwelijks ooit wil zwijgen. Ondertussen moet Hartman zichzelf zien staande te houden in het genadeloze milieu van de stand up comedy, tijdens een vermoeiende tournee met vermoeiende collega's en grote verwachtingen. Terwijl zijn negatieve stem op hem inhakt. Gelukkig is er Laura Maris (Barbara Sarafian) die zijn probleem lijkt te herkennen.

Everybody Happy is een parabel over hoe we allen op de rand kunnen komen te staan. Maar ook hoe we van die afgrond zouden kunnen wegstappen. Een film die de wereld niet zal redden. Maar u misschien wel.

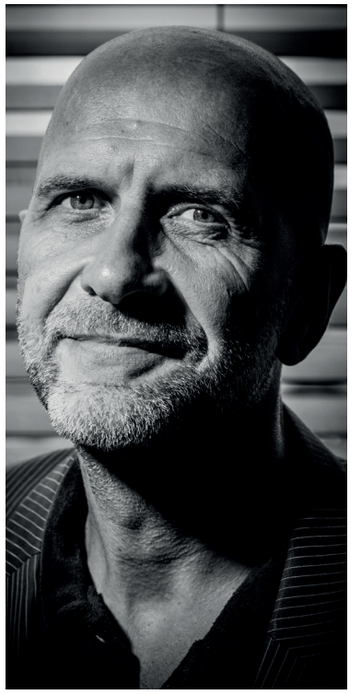
REGIE Nic Balthazar | 2016 | België | 95 min. | drama | AL
CAST Peter Van den Begin, Barbara Sarafian, Jeroen Leenders, Josse De Pauw, Kamal Kharmach, Leen Dendievel, Rik Verheye, Veerle Malschaert | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands + Earcatch
DISTRIBUTEUR Kinepolis Film Distribution

VR 09/09 - 19.45 UUR
ZA 10/09 - 14.00 UUR - MET MASTERCLASS
WO 14/09 - 14.00 UUR

MASTERCLASS NIC BALTHAZAR
Op zaterdag 10 september geeft Nic Balthazar een boeiende masterclass. We kijken samen met hem naar zijn nieuwste film Everybody Happy, blikken terug op zijn vorige films Tot altijd en Ben X, ontdekken hoe zijn films tot stand zijn gekomen en hij vertelt waarom hij besloot zijn leven als journalist in te wisselen voor een leven als filmmaker. Iedereen is welkom!

Met de hulp van een coach?

Balthazar: Jeroen was hun coach, ja. Maar het materiaal hebben ze zélf geschreven, zoals Peter en Jeroen ook een aanzienlijke bijdrage aan het scenario geleverd hebben. Je hebt goede comedyschrijvers natuurlijk, maar ik vind humor iets heel persoonlijks, en dus heb ik hen opgedragen om zelf grappen te schrijven en die ook live te brengen voor een betalend publiek. Zo stonden de acteurs ook echt onder druk om het publiek te doen lachen. Peter zei mij dat het al lang geleden was dat hij zijn eigen zweet nog zo had geroken – zo beangstigend vond hij dat. Het was natuurlijk dé manier om hem in zijn personage te doen kruipen, maar ik besef intussen ook dat het in feite op de rand van het sadisme was.



Barbara Sarafian misschien nog?

Balthazar: Natuurlijk! Maar die had ik nodig als tegenspeelster! *(lacht)* Barbara stopt een zekere getormenteerdheid in al haar rollen – ook haar komische – en dat maakt haar ontegensprekelijk zo sterk. Meer nog: Aanrijding in Moscou blijft de meest geslaagde romantische komedie die hier ooit gemaakt is en dat is grotendeels te danken aan hoe Barbara die film droeg.

'WE STAAN OP DE RAND VAN EEN COLLECTIEVE BURN-OUT.'

Ook opmerkelijk: er zitten komieken in de film die een echte rol spelen ...

Balthazar: (onderbreekt) Maar weet je wat nóg opmerkelijker is: dat er acteurs inzitten die in de huid kruipen van een komiek. Begrijp mij niet verkeerd: Jeroen Leenders, een onwaarschijnlijke stand-up comedian die nooit eerder een dramatische rol heeft gespeeld, is voor mij de revelatie van de film. Maar Peter, Barbara en ook Rik Verheye hebben zich voor deze film omgeschoold tot stand-up comedian, en je mag dat evenmin onderschatten.

AVANT-PREMIÈRES

THE INFILTRATOR

The Infiltrator vertelt het waargebeurde maar bizarre verhaal van undercoveragent Robert Mazur, die in '86 als patserige witwasser binnen wist te dringen in de genadeloze wereld van drugskoning Pablo Escobar. De film is gebaseerd op het gelijknamige boek van Robert Mazur. Deze genadeloze misdaadthriller wordt vertolkt door een topcast, met onder meer Bryan Cranston en Diane Kruger.

REGIE Brad Furman | 2016 | UK | 127 min. | drama, misdaad, biografie | 16+ | **CAST** Bryan Cranston, John Leguizamo, Diane Kruger, Benjamin Bratt | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

za 10/09 - 21.15 uur ma 12/09 - 22.30 uur

GENIUS

Max Perkins is een gerespecteerd en bekend literair uitgever, die beroemde romanschrijvers zoals F. Scott Fitzgerald en Ernest Hemingway ontdekte. Op een dag krijgt hij een chaotisch manuscript van een onbekende schrijver Thomas Wolfe. Perkins is er van overtuigd een literair genie ontdekt te hebben. Het boek "Look Homeward, Angel" wordt een groot succes maar Wolfe wordt steeds meer paranoïde. Prachtig debut voor regisseur Michael Grandage, die dan ook 2 nominaties in de wacht mocht slepen in Berlijn dit jaar.

REGIE Michael Grandage | 2016 | UK, USA | 104 min. | drama, biografie | 12+ | **CAST** Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

di 13/09 - 17.00 uur vrij 16/09 - 20.00 uur

BABA JOON NL

Dit hartverwarmend Israëlisch familiedrama vertelt het verhaal van de hardwerkende Yitzhak, die de kalkoenboerderij van zijn vader overnam en verwacht dat zijn 13-jarige zoon Moti de familietraditie verder zet. Maar terwijl Moti meer interesse toont in oude wagens dan in kalkoenen, verstoort de terugkomst van oom Darius uit Amerika de harmonie in het gezin. Baba Joon won in 2015 niet minder dan 5 Israëlische Ophir Awards, onder meer voor beste film, camerawerk en muziek.

REGIE Yuval Delshad | 2015 | Israël | 91 min. | drama | 6+ **CAST** Navid Negahban, Asher Avrahami, David Diaan | **TAAL** Farsi, Hebreeuws | **OND** Engels | **SALES AGENT** Israeli Films

zo 11/09 - 22.15 uur di 13/09 - 16.00 uur

FREE STATE OF JONES

In dit waargebeurd en episch drama zien we hoe Newton Knight, vertolkt door Oscar en Golden Globe winnaar Matthew McConaughey, tijdens de Amerikaanse burgeroorlog zijn eigen zoon verliest en de strijd aangaat met het zuiden. Hij roept lokale slaven en boeren op om mee te vechten voor vrijheid, gerechtigheid en een eigen vrije staat... Gary Ross won met The Hunger Games een Bafta Award in 2012.

REGIE Gary Ross | 2016 | USA | 139 min. | drama, actie, biografie | 14+ **CAST** Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw, Keri Russell | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Entertainment One

zo 11/09 - 16.30 uur di 13/09 - 22.15 uur

THE VIOLIN TEACHER (TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS)

Het waargebeurd verhaal over een talentvolle violist die een groepje ongedisciplineerde studenten uit een Braziliaanse sloppenwijk transformeert in een getalenteerd symfonieorkest dat inmiddels optreedt over de hele wereld. Regisseur Machado komt uit een muzikale familie: zijn ouders waren allebei musici. Hij groeide dan ook op te midden van klassieke muziek en koos met veel plezier de klassieke stukken uit die in de film te horen zijn. Maar ook het geluid van de favela klinkt door op de soundtrack met o.a. nummers van de bekende Braziliaanse rappers Criolo en Rappin' Hood.

REGIE Sérgio Machado | 2015 | Brazilië | 110 min. | drama | 6+ | **CAST** Lázaro Ramos, Kaique de Jesus, Elzio Vieira | **TAAL** Portugees | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Arti Film

zo 11/09 - 21.45 uur

CHILDREN OF THE MOUNTAIN NL

In dit verhaal over moederschap en zelfopoffering volgen we Essuman, een Ghanese vrouw die bevalt van een kind met een open gehemelte. Verstoten door de vader van het kind - haar getrouwde buurman Edjah - gaat ze vastbesloten op zoek naar een behandeling voor haar zoon, tot ze aanvaardt dat zijn aandoening ongeneesbaar is. Regisseur Anany kreeg voor deze hartverscheurende maar tegelijk hoopvolle film de Best New Narrative Director Award op het Filmfestival van Tribeca.

REGIE Priscilla Anany | 2016 | USA, Ghana, Georgië | 90 min. | drama | 12+
CAST Rukiyat Masud, Adjetey Anang, Agbeko Mortty | **TAAL** Engels | **OND** Engels |
SALES AGENT i60 Productions

wo 14/09 - 22.30 uur | do 15/09 - 16.30 uur

ANESTHESIA NL

Een besneeuwde nacht in New York, een geliefde filosofieprofessor en een schokkende misdaad: regisseur-acteur Tim Blake Nelson puzzelt in dit provocerend drama de stukken van het leven van een man samen, net voordat het voorgoed verandert.
Een boeiende mozaïek van verloren zielen, verenigd door een tragedie en vertolkt door een topcast met o.a. Kirsten Stewart, Glenn Close, Michael K. William en Sam Waterston.

REGIE Tim Blake Nelson | 2016 | USA |
95 min. | drama, thriller | 12+ |
CAST Glenn Close, Kristen Stewart, Sam Waterston, Corey Stoll, Michael K. Williams
TAAL Engels | **OND** geen |
SALES AGENT Cercamon

di 13/09 - 17.15 uur | vrij 16/09 - 22.00 uur

HEDI

De jonge Hedi heeft grote dromen maar botst tegen de tradities van Tunesië aan. Terwijl zijn moeder probeert om alle belangrijke beslissingen voor hem te nemen en zijn leven te regelen, wordt hij plots verliefd op de geëmancipeerde Rim. Zal Hedi met de tradities kunnen breken? Een film over het geluk en de pijn van de vrijheid. Mohamed Ben Attia won in Berlijn de prijs voor Beste Debuut en steracteur Majd Mastour won een Zilveren Beer. De film werd gecoproduceerd door de gebroeders Dardenne.

REGIE Mohamed Ben Attia | 2016 | Tunesië, België, Frankrijk | 88 min. | drama | 12+
CAST Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouita | **TAAL** Arabisch | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** |magine Film Distribution

za 10/09 - 16.30 uur | vr 16/09 - 19.00 uur

LITTLE MEN ★ ⚽

De vriendschap van twee New Yorkse tieners wordt op de proef gesteld als hun ouders ruzie maken om het huurcontract van een kledingwinkel. Hoewel de film met een verrassend klein budget gemaakt werd, voegt elk detail - van de zorgvuldige camera-omlijsting tot de prachtige en hoop-gevende soundtrack - waarde toe aan dit prachtige pareltje van regisseur Ira Sachs.

REGIE Ira Sachs | 2016 | USA, Griekenland | 85 min. | drama, familie | 12+ | **CAST** Jennifer Ehle, Clare Foley, Alfred Molina |
TAAL Engels, Spaans | **OND** Nederlands |
DISTRIBUTEUR September Film
**In aanwezigheid van regisseur Ira Sachs*

vrij 09/09 - 22.30 uur | di 13/09 - 19.45 uur *

BODKIN RAS

Bodkin Ras vertelt het verhaal van een jonge voortvluchtige crimineel die, in zijn zoektocht naar een nieuwe start, terechtkomt in het pittoreske dorpje Forres, verscholen in de Schotse Highlands. Daar blijft zijn komst niet onopgemerkt, maar na verloop van tijd wordt hij opgenomen in de gemeen-schap. Liefst van al zou hij met een nieuwe lei beginnen, maar langzamer-hand haalt zijn duistere verleden hem in. Bodkin Ras werd geprezen op het Netia Off Camera International Festival of Independent Cinema met de Making Way Award én de Best Film Youth Jury Award. Daarnaast won deze film de FIPRESCI Prize op het Rotterdam International Film Festival.

REGIE Kaweh Modiri | 2016 | Nederland | 79 min. | drama, misdaad | 12+ |
CAST Sohrab Bayat, Lily Szramko, Eddie Paton | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands |
DISTRIBUTEUR Amstelfilm

do 15/09 - 17.00 uur

CAPTAIN FANTASTIC

Ben, vertolkt door Viggo Mortensen, leeft met zijn zes kinderen en vrouw in een bos, volledig geïsoleerd van de bewoonde wereld. De toegewijde vader legt zich volledig toe op de opvoeding van de kinderen, maar als zijn vrouw sterft, is hij verplicht zijn zelf gecreëerde paradijs te verlaten. Geconfronteerd met de buitenwereld, moet Ben zijn kinderen en zijn gewoontes loslaten. Deze emotionele film kreeg in Cannes de Un Certain Regard award, op het Palm Springs International Film Festival werd Matt Ross genoemd als een regisseur om in de gaten te houden en op het Seattle International Film Festival werd Captain Fantastic beloond met de Golden Space Needle Award.

REGIE Matt Ross | 2016 | USA | 118 min. | komedie, drama, romantiek | 12+ | **CAST** Viggo Mortensen, Frank Langella, Kathryn Hahn | **TAAL** Engels, Esperanto | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinéart

za 10/09 - 17.15 uur | vrij 16/09 - 19.45 uur

A HOLOGRAM FOR THE KING

Een Amerikaanse zakenman vertrekt naar Saoedi-Arabië voor een audiëntie bij de koning, in de hoop de deal te sluiten waarmee hij zijn leven eindelijk weer op de rails kan krijgen. In een land waar niets is wat het lijkt wordt hij geconfronteerd met de demonen uit zijn verleden terwijl hij worstelt met de onzekerheid van zijn toekomst. Hoewel Alan continu van het kastje naar de muur gestuurd wordt, vindt hij in onverwachte hoek toch datgene waar hij eigenlijk naar zoekt: hoop.
Vier jaar na de epische film Cloud Atlas werken regisseur Tykwer (Perfume, Lola rennt) en Tom Hanks (Saving Private Ryan, Forrest Gump) opnieuw samen.

REGIE Tom Tykwer | 2016 | UK, Frankrijk, Duitsland, USA, Mexico | 98 min. | komedie, drama | 12+ | **CAST** Tom Hanks, Alexander Black, Sarita Choudhury | **TAAL** Engels, Arabisch | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

zo 11/09 - 14.15 uur

ETERNITÉ

Eternité vertelt het verhaal van Valentine, die eind 19de eeuw in het huwelijksbootje stapt met Jules. Haar achterkleindochter ontmoet haar grote liefde op het einde van de 20ste eeuw. Alhoewel er een eeuw zit tussen deze twee liefdesverhalen, wordt het lot van de twee vrouwen verstrengeld in hun strijd met de liefde. In dit prachtig familiedrama ontdekken Audrey Tautou en Bérénice Bejo de perikelen en wonderen van de liefde.

REGIE Tran Anh Hung | 2016 | Frankrijk | 115 min. | drama | 12+ | **CAST** Audrey Tautou, Bérénice Bejo, Jérémie Renier, Mélanie Laurent, Pierre Deladonchamps |
TAAL Frans | **OND** Nederlands |
DISTRIBUTEUR Cinéart

za 10/09 - 14.30 uur | vrij 16/09 - 19.00 uur

HELL OR HIGH WATER

De onafscheidelijke broers Tanner en Toby dreigen door financiële redenen hun ranch te verliezen. In hun wan-hoop beslissen ze een reeks overvallen te plegen op kleine, lokale banken. Omdat ze telkens maar kleine bedra-gen stelen, hopen ze onder de radar te blijven. Alles lijkt volgens plan te ver-lopen tot gepensioneerde Texas ranger Marcus, gespeeld door een schitteren-de Jeff Bridges, op onderzoek gaat.
Het script van Hell or High Water was - nog voor de film in première ging in Cannes - het best ontvangen script op de Blacklist.

REGIE David Mackenzie | 2016 | USA |
102 min. | drama, misdaad | 12+ |
CAST Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster
TAAL Engels | **OND** Nederlands, Frans |
DISTRIBUTEUR The Searchers

za 10/09 - 19.45 uur | za 17/09 - 22.15 uur

MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN

In zijn onderzoek naar een gruwelijke familietragedie stoot Jacob op een magische plaats: 'Miss Peregrine's Home for Peculiar Childeren', een weeshuis. Maar het mysterie en het gevaar liggen op de loer als hij de inwoners en hun bijzondere krachten leert kennen en zo ook geconfronteerd wordt met hun vijanden. Jacob ontdekt zijn eigen bijzondere kracht. Kan hij deze gebruiken om zijn nieuwe vrienden te redden? Miss Peregrine's Home for Peculiar Children, gebaseerd op de gelijkaardige roman van Ransom Riggs, wordt geregisseerd door Tim Burton, die een prachtige cast verzamelde, waaronder Eva Green, Samuel L. Jackson en Allison Janney.

REGIE Tim Burton | 2016 | USA, UK, België | 125 min. | fantasie, avontuur | 9+ | **CAST** Eva Green, Samuel L. Jackson, Allison Janney | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans |
DISTRIBUTEUR Twentieth Century Fox Film

za 10/09 - 17.00 uur | wo 14/09 - 16.30 uur | za 17/09 - 17.00 uur

ABSOLUTELY FABULOUS, THE MOVIE

De langverwachte film is het vervolg op de populaire Britse sitcom en vertelt een absurde reeks van gebeurtenissen in het leven van de glamoureuze Patsy en Edina die met een stevige kater wakker worden na een decadent feestje. Ze ontdekken dat ze zich op een ronddrijvend jacht bevinden van een magnaat, in het midden van de oceaan. Alsof het niet erger kan, hebben ze geen bereik op hun mobiele telefoon. Als kers op de taart worden ze achtervolgd door de media, paparazzi en politie, omdat ze op het feest Kate Moss in de Thames gegooid hebben...

REGIE Mandie Fletcher | 2016 | USA, UK | 90 min. | komedie | 9+ |
CAST Jennifer Saunders, Joanna Lumley, Jane Horrocks |
TAAL Engels | **OND** Nederlands, Frans |
DISTRIBUTEUR Twentieth Century Fox Film

*wo 14/09 - 19.30 uur
za 17/09 - 22.15 uur

*EXCLUSIEVE LADIESNIGHT!
ONTDEK ALLES OP WWW.FILMFESTIVALOOSTENDE.BE!

DE FIGURANT

Thabo is een vluchteling en droomt van een acteercarrière, maar gedreven door wanhoop treedt hij in dienst bij de Marokkaan Mokka als... drugsdealer. Thabo blijkt een natuurtalent te zijn en klimt op in het Antwerps-Rotterdamse drugskartel. Thabo houdt, ondanks zijn duistere neven-activiteit, halsstarrig vast aan zijn acteerambities. Door verzet in de wijk komt Thabo echter in de gevangenis terecht, waar hij de pen oppakt en begint te schrijven aan zijn eerste scenario. De Figurant snijdt een gevoelig, actueel thema aan. De crew bestaat deels uit vluchtelingen die vroeger theaterdirecteur of acteur waren en hun talenten worden op die manier volwaardig ingezet voor deze film.

REGIE Daniël Lambo | 2016 | België | 90 min. | misdaad, komedie | 16+ | **CAST** Junior Mthombeni, Sabri Saad al Hamus, Michael De Cock | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels | **DISTRIBUTEUR** Lambo Films

zo 11/09 - 17.00 uur

*In aanwezigheid van regisseur en cast

KIDS

SIV GAAT LOGEREN (SIV SOVER VILSE)

Siv gaat voor het eerst logeren bij haar vriendinnetje Cerisia. Maar 's nachts ziet het huis er zo anders uit. En waar is Cerisia eigenlijk? Siv gaat op zoek in het mysterieuze huis, waar achter elke deur een nieuwe verrassing wacht. Een herkenbare film voor een heel jong publiek: de angst voor alles wat anders is en de moed om op ontdekking te gaan. Een wonderbaarlijk avontuur, op smaak gebracht met een fikse scheut magie.
Clyne en Edfeldt werden voor deze verfilming van een boek van Lindenbaum genomineerd in Berlijn.

REGIE Lena Hanno Clyne en Catti Edfeldt | 2016 | Zweden | 79 min. | familie | AL **CAST** NL stemmen: Puck van Stijn, Fay Bakker, Stefan Rokebrand, Ricky Koole, Nick Geest, Barry Atsma | **TAAL** Nederlands
DISTRIBUTEUR Jekino

zo 11/09 - 14.00 uur

NA DE VERTONING KUNNEN KINDEREN DEELNEMEN AAN DE WORKSHOP FILMFRUTSELS DELUXE MET VERSCHILLENDE FILMSTANDEN.

INTO THE FOREST

In deze spannende Canadese film, gebaseerd op de gelijknamige roman van Jean Hegland, volgen we het verhaal van zussen Nell en Eva, gespeeld door Ellen Page en Evan Rachel Wood. Ze leven samen met hun vader Robert in een afgelegen bos, ver verwijderd van de bewoonde wereld. Nadat de stroom uitvalt, worden ze geconfronteerd met hongersnood, ziekte, indringers en eenzaamheid en moeten ze al hun discipline en creativiteit inzetten om te kunnen overleven.

Into the Forest ging in première op het 40ste Internationale filmfestival van Toronto en won op het Imagine Film Festival de award voor Beste langspeelfilm.

REGIE Patricia Rozema | 2016 | Canada | 101 min. | drama, sci-fi | 12+ | **CAST** Ellen Page, Evan Rachel Wood, Max Minghella | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands |
DISTRIBUTEUR Just Film Distribution

za 10/09 - 22.15 uur | wo 14/09 - 14.00 uur

EL CLÁSICO NL

Hoe ver kan men gaan voor de liefde? In El Clásico volgen we de tocht van Alan en Shirwan, twee broers uit een klein dorp in Koerdisch Irak, die hun leven riskeren om een paar voetbalschoenen te geven aan hun grote idool, Cristiano Ronaldo. Alan denkt namelijk dat deze daad hem een stap dichter zal brengen bij een huwelijk met zijn grote liefde. El Clásico toont het interessante contrast tussen twee extreem verschillende werelden die samenkomen door voetbal.

El Clásico won op het Tribeca Film Festival een award voor Best Cinematography én Best Narrative Feature.

REGIE Halkawt Mustafa | 2015 | Noorwegen, Irak | 97 min. | drama | 6+ | **CAST** Dana Ahmed, Wrya Ahmed, Kamaran Raof | **TAAL** Koerdisch | **OND** Engels | **SALES AGENT** LevelK

zo 11/09 - 14.15 uur | za 17/09 - 22.00 uur

DON'T CALL ME SON (MÃE SÓ HÁ UMA)

De 17-jarige Pierre leidt een heerlijk leven: hij speelt in een band, krijgt aandacht van zowel jongens als meisjes en krijgt de kans om te experimenteren met zichzelf en zijn seksualiteit. Zijn wereld stort echter in als blijkt dat hij als baby gestolen werd en hij terug bij zijn biologische ouders moet wonen. Pierre wil zijn oude leventje echter niet opgeven en strijdt tegen zijn nieuwe gezin en de identiteit die ze hem opleggen.

Op het Berlin International Film Festival kreeg de Braziliaanse Don't Call Me Son de Männer Magazine Readers' Jury Award.

REGIE Anna Muylaert | 2016 | Brazilië | 82 min. | drama | 12+ | **CAST** Naomi Nero, Daniel Botelho, Daniela Nefussi | **TAAL** Portugees | **OND** Nederlands |
DISTRIBUTEUR September Films

wo 14/09 - 17.00 uur | vr 16/09 - 17.00 uur

LA DANSEUSE

La Danseuse dompelt ons onder in het Parijs aan het begin van de 20ste eeuw en vertelt het verhaal van de Amerikaanse Loïe Fuller. Zij ontketent een revolutie in de wereld van de dans en exploreert haar gecompliceerde relatie met protégé en rivaal Isadora Duncan. Danseres Loïe Fuller werd de verpersoonlijking van de Art Nouveau-beweging.

REGIE Stéphanie Di Giusto | 2016 | België, Frankrijk | 108 min. | biografie, drama, muziek | 12+ | **CAST** François Damiens, Gaspard Ulliel, Lily-Rose Melody Depp, Mélanie Thierry, Soko, William Houston | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands, Frans |
DISTRIBUTEUR Lumière

do 15/09 - 22.15 uur | za 17/09 - 19.45 uur

MORGAN

Lee, gespeeld door Kate Mara, wordt ingehuurd als risk management consultant om een zeer delicate beslissing te nemen . Een artificiëel gecreëerde jonge vrouw wordt namelijk alsmaar krachtiger en minder controleerbaar. Als er een voorval plaatsvindt in het laboratorium, moet Lee beslissen om het wezen al dan niet te elimineren. Luke Scott onderzoekt in dit spannend horror-mysterie de morele kwestie van het artificiële leven.

REGIE Luke Scott | 2016 | USA | 91 min. | drama, horror, mysterie | 16+ | **CAST** Rose Leslie, Kate Mara, Chris Sullivan |
TAAL Engels | **OND** Nederlands, Frans |
DISTRIBUTEUR Twentieth Century Fox Film

*In aanwezigheid van regisseur Luke Scott

*zo 11/09 - 19.30 uur | vr 16/09 - 17.00 uur

ON THE OTHER SIDE (S ONE STRANE)

Vesna is een verpleegster die met haar twee volwassen kinderen in Zagreb woont. Haar zoon is getrouwd en verwacht zijn tweede kind, haar dochter is verloofd. Toch is niet alles rozengeur en maneschijn, want Vesna's oorlogsverleden blijft haar achtervolgen als ze op een dag een telefoontje krijgt van haar echtgenoot, Žarko. Hij speelde twintig jaar geleden een actieve rol in de oorlog. Vertrouwt ze de man die haar en anderen zoveel leed heeft bezorgd? On The Other Side vertelt een verhaal van haat, afschuw, hoop en liefde.

REGIE Zrinko Ogresta | 2016 | Kroatië, Servië | 85 min. | drama | 12+ | **CAST** Ksenija Marinkovic, Lazar Ristovski, Tihana Lazovic | **TAAL** Kroatisch | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinemien

ma 12/09 - 17.00 uur | wo 14/09 - 14.15 uur

RADIN!

François Gautier, gespeeld door beroemde Franse komiek Dany Boon, is een 40-jarige, getalenteerde maar ziekelijk gierige eerste violist van het lokale orkest. Hij neemt enkel koude douches, gebruikt het straatlicht als verlichting en kijkt tv via een verrekijker bij de buren. Dit maakt hem allesbehalve populair. Toch valt de nieuwe celliste voor hem en als kers op de taart stapt de 16-jarige Laura bij hem binnen en beweert ze zijn dochter te zijn. Langzamerhand ontdooit François en valt zijn strak georganiseerde leventje in diggelen.

REGIE Fred Cavayé | 2016 | Frankrijk | 81 min. | komedie | 10+ | **CAST** Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Alternative Films

vr 09/09 - 22.30 uur | za 17/09 - 16.30 uur

JUSTE LA FIN DU MONDE

Na 12 jaar afwezigheid keert de terminaal zieke schrijver Louis, gespeeld door de Franse acteur Gaspard Ulliel, terug naar zijn geboortedorp om zijn dood aan te kondigen. De gesprekken lopen echter niet zoals verwacht.Gedreven door eenzaamheid en twijfel probeert Louis verwoed een band te scheppen met zijn familie, maar dit wordt gesaboteerd door het gebrek aan empathie van zijn familie en hun onvermogen om te luisteren. Tijdens het filmfestival van Cannes won hij de Grand Prize of the Jury en de Prize of the Ecumenical Jury.

REGIE Xavier Dolan | 2016 | Frankrijk, Canada | 97 min. | drama | 12+ | **CAST** Nathalie Baye, Vincent Cassel, Marion Cotillard | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinemien

vr 09/09 - 22.30 uur | ma 12/09 - 17.30 uur

REMAINDER

In Remainder vertelt Omer Fast het spannende verhaal van een Londenaar die zijn geheugen verliest nadat hij geraakt wordt door een groot vallend object. Hij wordt wakker uit zijn coma, krijgt 8,5 miljoen euro schadevergoeding en weet voor de rest niets meer. Hij moet aan de hand van vindingrijke technieken zijn verleden proberen te reconstrueren en belandt in een hectische wereld waar hij op alsmaar meer mysteries stoot. Nagelbijten gegarandeerd!

REGIE Omer Fast | 2016 | UK, Duitsland | 103 min. | drama | 16+ | **CAST** Tom Sturridge, Cush Jumbo, Ed Speleers | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinemien

**In aanwezigheid van regisseur Omer Fast*

*ma 12/09 - 19.45 uur | do 15/09 - 22.30 uur

CÉZANNE ET MOI

Twee vrienden die in een volledig verschillende wereld leven, vinden elkaar op jonge leeftijd. Samen steken ze kattenkwaad uit, ontdekken de geneugten van vrouwelijk gezelschap en steunen ze elkaar door dik en dun. Vele jaren later wordt Emile Zola schrijver en Paul een wereldberoemde schilder. Cézanne et moi biedt ons een kijkje in de wondere kunstenaarswereld van het 19de-eeuwse Frankrijk.

REGIE Danièle Thompson | 2016 | Frankrijk | 114 min. | biografie, drama | 14+ | **CAST** Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol, Déborah François, Sabine Azéma | **TAAL** Frans | **OND** geen | **DISTRIBUTEUR** Alternative Films

ma 12/09 - 22.00 uur | do 15/09 - 22.45 uur

SKY

Diane Kruger (Inglorious Bastards) schittert als de Parijse Romy, die tijdens een vakantie in Californië haar man verlaat en besluit de banden met haar veilige, stabiele leventje zonder liefde te verbreken. Ze volgt haar intuïtie en vlucht naar het onbekende. Tot ze verliefd wordt op de charismatische cowboy Diego en haar leven compleet verandert. Berthaud brengt het landschap en de ziel van het Wilde Westen prachtig in beeld in deze emotionele reis van een vrouw die haar leven opnieuw wil beginnen.

REGIE Fabienne Berthaud | 2016 | Frankrijk, Duitsland | 100 min. | drama | 12+ | **CAST** Diane Kruger, Norman Reedus, Gilles Lellouche | **TAAL** Frans, Engels | **OND** Engels | **SALES AGENT** Le Bureau Sales

za 10/09 - 14.15 uur | do 15/09 - 16.45 uur

THE 9TH LIFE OF LOUIS DRAX

In deze spannende thriller, gebaseerd op het gelijknamige boek van Liz Jensen, verfilmt Alexandre Aja het verhaal van een jongen die in coma ligt na een bijna fatale val van een rots. De psycholoog, gespeeld door Jamie Dornan, ontrafelt stap voor stap het mysterie van die val. We balanceren op het randje tussen fictie en realiteit en ontdekken waarom de jongen zo bang is om te ontwaken.

REGIE Alexandre Aja | 2016 | UK, USA, Canada | 108 min. | thriller, mysterie | 12+ | **CAST** Jamie Dornan, Aiden Longworth, Sarah Gadon | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Entertainment One

vr 16/09 - 21.00 uur

COMPLETE UNKNOWN

In deze spannende thriller over identiteit ontmoet Tom een oude bekende tijdens een etentje . Tom is ervan overtuigd dat ze elkaar kennen, maar Alice, gespeeld door Rachel Weisz, doet alsof ze hem nog nooit gezien heeft. Tom is vastberaden om de waarheid aan het licht te brengen, maar tijdens deze queeste ontdekt hij meer en meer zijn eigen drang om zichzelf opnieuw uit te vinden en zijn oude identiteit uit te vegen, zoals Alice dat deed.

REGIE Joshua Marston | 2016 | USA | 90 min. | drama, mysterie, thriller | 12+ | **CAST** Rachel Weisz, Michael Shannon, Kathy Bates | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** The Searchers

wo 14/09 - 16.45 uur | vrij 16/09 - 16.30 uur

ABOUT RAY (THREE GENERATIONS)

In About Ray (Three Generations) vertolkt Elle Fanning op fenomenale wijze de jonge Ray die op zoek gaat naar zijn seksuele identiteit. Als Ray beslist om van geslacht te veranderen en als man door het leven te gaan, moeten Ray's moeder en lesbische overgrootmoeder deze nieuwe realiteit accepteren. Ray moet namelijk zijn biologische vader zoeken die om legale redenen zijn toestemming moet geven voor de geslachtsverandering.

REGIE Gaby Dellal | 2016 | USA | 87 min. | komedie, drama | 16+ | **CAST** Naomi Watts, Elle Fanning, Susan Sarandon | **TAAL** Engels, Spaans | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** The Searchers

za 10/09 - 22.30 uur

SERIES OP ZATERDAG

Play More

Op de eerste zaterdag van het festival, 10 september, brengen FFO en Play More van Telenet de avant-première van de Franse serie Au Delà des Murs (Beyond The Walls) naar Oostende. En dit in aanwezigheid van de hoofdrolspeelster, Veerle Baetens!
We tonen de volledige serie (drie afleveringen na elkaar).

DIT NIEUWE OPUS VAN DE MAKERS VAN LES TÉMOINS BRENGT DE KIJKER NAAR EEN PRACHTIGE, MAAR BEKLEMMENDE EN BEANGSTIGENDE ANDERE WERELD.

AU DELÀ DES MURS ★

Lisa, een jonge vrouw, erft een huis van een onbekende man die meer dan 20 jaar geleden stierf. Lisa heeft geen enkele familieband met de overledene en kent hem niet. Maar wanneer ze intrekt in haar nieuwe huis, ontdekt ze dat het verschillende geheimen verbergt. Door eigenaar te worden van het huis, eigent het huis zich Lisa toe en zit ze gevangen tussen haar vier muren!

REGIE Hervé Hadmar | 2016 | Frankrijk | 3 x 52 min. | mysterie | 16+ | **CAST** Veerle Baetens, François Deblock, Geraldine Chaplin | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands
DISTRIBUTEUR Dutch Filmworks / Telenet

**in aanwezigheid van Veerle Baetens*

za 10/09 - 20.00 uur

CALLBOYS ★

Regisseur en scenarist Jan Eelen trekt na de dramareeks De Ronde opnieuw de humoristische kaart met Callboys, net als hij deed met In de gloria en Het eiland. Hij werkte samen met Youri Boone het verhaal uit met vier acteurs in het achterhoofd: Matteo Simoni, Rik Verheye, Stef Aerts en Bart Hollanders. Hij wilde al langer met de jongens samenwerken en omgekeerd.

Drie bevriende gigolo's hebben de handen in elkaar geslagen om de sector in Vlaanderen plat te spelen. Onder de naam "Callboys" zijn ze dagelijks te gast in het universum van een vrouw die ze naar beste vermogen moeten bevredigen. Samen delen ze een website, een vennootschap en een gepimpte kantoorruimte. Daar beantwoordt doe-al Randy Paret de telefoon, vult er de magen en kuist er de toiletten. De vier geloven zo sterk in de kracht van hun merk dat ze besluiten om met hun bedrijfje te gaan diversifiëren en merchandising op de markt te brengen. Maar in de galop van overmoed en testosteron worden de haarscheurtjes in de groep al snel onoverbrugbare kloven.

REGIE Jan Eelen | 2016 | België | 7x50 min. | komedie, drama | 16+ | **CAST** Matteo Simoni, Rik Verheye, Stef Aerts, Bart Hollanders | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Vier

za 17/09 - 15.30 uur
2 reeds vertoonde afleveringen

za 17/09 - 18.30 uur
5 nieuwe afleveringen

**In aanwezigheid van de regisseur en cast*

SLOTDAG

NATHALIE TEIRLINCK

'Ik heb met redelijk wat callgirls gesproken, ja. Fascinerende wereld.'

Na een indrukwekkend aantal kortfilmprijzen is Nathalie Teirlinck klaar voor het grote werk: ze sluit Filmfestival Oostende af met Le passé devant nous, een intiem portret van een callgirl die worstelt met haar moederinstinct.

Alice, de blondine in kwestie, wordt op weergaloze wijze vertolkt door Évelyne Brochu, een Canadese actrice die zich eerder liet opmerken in de BBC-serie Orphan Black. Maar aanvankelijk was het helemaal niet de bedoeling dat ze als escorte aan de slag zou gaan. 'Ik ben gebiologeerd door de schijnbaar evidente rolpatronen die we onszelf opleggen,' vertelt Teirlinck, 'en de faalangst die daaruit kan volgen. Wat als een moeder emotioneel niet in staat is om voor haar kind te zorgen? Uit die vraag is het personage van Alice ontstaan.'

Waarom er dan precies een callgirl van maken?

Teirlinck: Ik zat op een bepaald moment op café met een meisje van mijn leeftijd en op het einde kwam ter sprake dat ze werkte als callgirl. Ik was verwonderd door hoe normaal ze erover deed. Nadien ben ik met nog meer escortemeisjes gaan praten, en ik merkte dat ze vaak verslaafd waren aan de rol die ze spelen bij hun klanten, dat het een manier is om hen vooral niet kwetsbaar te moeten opstellen. Dat klonk heel erg als Alice, vond ik.

Alice spreekt Frans. Ook het resultaat van jouw gesprekken met callgirls?

Teirlinck: Het resultaat van mijn zoektocht naar iemand om de film te dragen. Alice is geen personage dat je meteen sympathiek vindt, dus ik zocht iemand die in staat was om haar

complexiteit weer te geven.
Ik zag Évelyne in David Cronenbergs kortfilm The Nest, waarin ze een compleet irrationeel personage neerzet. Ik heb haar niet veel later ontmoet in Montréal, en toen was ik nog meer overtuigd: ik had mijn Alice gevonden. Alleen sprak ze geen Nederlands, dus hebben we gedraaid in het Frans.

Dit is jouw eerste langspeelfilm. Ga je bij de première in Oostende zelf in de zaal zitten?

Teirlinck: (denkt na) Als je een film maakt, stel je jezelf kwetsbaar op, en dan kijk je vanzelfsprekend met een bang hart uit naar de reacties van het publiek. Om daar dan tussen te gaan zitten ... Och, zolang er niemand voor het scherm komt staan om live te vertalen, zal ik het wel overleven.

Què?!

Teirlinck: Dat is mij ooit overkomen op een festival in Kazachstan. Vlak voor de vertoning begint, neemt er een man plaats aan een tafel voor het scherm, en hij begint live de films te vertalen. Met één en dezelfde stem! Dat is vooral erg grappig, als jouw hoofdpersonage een elfjarig meisje is. Sindsdien ben ik erg schaars geworden met dialogen. Je weet maar nooit. *(lacht)*

LE PASSÉ DEVANT NOUS ★

Alice leidt een afgesloten en eenzaam routineus leven als escorte. Als haar ex sterft, wordt ze gedwongen om voor haar zoontje te zorgen, die ze een tijd geleden achtergelaten had. Langzamerhand wordt ze geconfronteerd met het emotionele vacuüm waarin ze leefde en wordt haar illusie van onbewogenheid doorbroken. Le passé devant nous is een film over het menselijk gevecht tussen de angst voor intimiteit en die universele nood aan zekerheid.

REGIE Nathalie Teirlinck | 2016 | België, Nederland, Denemarken | 110 min. | psychologisch drama | 12+ | **CAST** Evelyne Brochu, Eriq Ebouaney, Zuri François, Johan Leysen, Arieh Worthalter, Johan Heldenbergh | TAAL Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Savage Film

**In aanwezigheid van regisseur Nathalie Teirlinck en actrice Evelyne Brochu.*

za 17/09 - 20.00 uur

BEST OF THE FEST

Kom tijdens de slotdag genieten van onze "Best of the Fest": alle films die tijdens FFO16 in de prijzen vielen, worden dan nogmaals vertoond! Mis deze kans niet en kom kijken naar het beste van wat FFO16 te bieden had!

Hou onze website en facebook-pagina in de gaten voor het programma!

FFO HET HELE JAAR DOOR!

BEKIJK ALLE VLAAMSE FILMS ALS EERSTE IN OOSTENDE

Filmfestival Oostende toont het hele jaar door alle nieuwe Vlaamse films in exclusieve West-Vlaamse avant-première!

HOU ONZE WEBSITE IN HET OOG VOOR MEER INFORMATIE!

WWW.FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

BEN JIJ AL FAN

van West-Vlaanderen?

Nieuws van de provincie over de meest uiteenlopende beleidsdomeinen, achtergrondinfo, beslissingen van de provincieraad en nog zoveel meer, 7 dagen op 7, de klok rond via

www.west-vlaanderen.be

www.facebook.com/westvlaanderen

@provinciewvl

www.west-vlaanderen.tv

HARTELIJK GEFELICITEERD MET JULLIE 10 JARIG BESTAAN!

Verhelderende brochures, toeristische routekaarten en diverse provinciale publicaties vind je in het Provinciaal Informatiecentrum Tolhuis

Jan Van Eyckplein 2, 8000 Brugge

T 0800 20 021 (gratis nummer)

E provincie@west-vlaanderen.be

www.west-vlaanderen.be/informatiecentrum (e-shop)

west-vlaanderen
de gedreven provincie

LOOK!

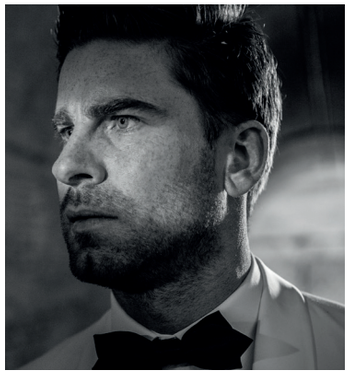
DE INTERNATIONALE LOOK! - COMPETITIE VAN FFO IS UNIEK IN EUROPA EN VESTIGT DE AANDACHT OP DE ESTHETISCHE KWALITEITEN VAN CINEMA EN HET VISUELE VERMOGEN VAN FILM: HET WERK VAN DE PRODUCTION DESIGN PLOEG (ART DIRECTION, KOSTUUMS, MAKE-UP EN VISUELE EFFECTEN) EN DAT VAN DE D.O.P. (DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY).

De films strijden voor de prijs voor Beste Film. Daarnaast is er ook een prijs voor Beste D.O.P. en Beste Production Design.
Alle prijzen worden uitgereikt door een internationale jury:
Grímur Hákonarson (voorzitter)
Kevin Janssens
Stephan Vanfleteren
Jette Lehmann
Walther Vanden Ende

De zes films werden zorgvuldig geselecteerd door curator **Nikolaj Nikitin**, die o.m. instaat voor een deel van de programmatie van de Berlinale en jureert in diverse internationale filmfestivals.

Plan je kalender zorgvuldig en mis de gelegenheid niet om deze unieke filmselectie te ontdekken!

Op zaterdag 10 september gaat LOOK! van start met The Handmaiden, de nieuwe film van Chan-wook Park.



KEVIN JANSSENS
ACTEUR (BELGIË)

Master van het festival, Kevin Janssens, is al jaren één van de topacteurs in Vlaanderen. Bovendien heeft hij vorig najaar met zijn sterke acteerprestatie als "Kenny" in D'Ardennen van Robin Pront nog maar eens een hele andere kant van zijn kunnen laten zien.

STEPHAN VANFLETEREN
FOTOGRAAF (BELGIË)

Deze Vlaamse topfotograaf is vooral bekend om zijn zwart-witportretten. Naast reportages in eigen land trok hij als fotojournalist over de hele wereld. Hij won verschillende nationale en internationale prijzen waaronder 5 keer de World Press Photo Award.

JETTE LEHMANN
PRODUCTION DESIGNER EN ART DIRECTOR (DENEMARKEN)

Jette Lehmann is vooral bekend voor haar werk in Melancholia, Flammen & Citronen en Wilbur Wants to Kill Himself.

GRIMUR HÁKONARSON
REGISSEUR (IJSLAND)

Deze IJslandse filmregisseur en scenarioschrijver won met zijn tweede speelfilm Rams (Hrútar) de Un Certain Regard-prijs in Cannes.

WALTHER VANDEN ENDE
D.O.P. (BELGIË)

Gérard Corbiau, Jaco Van Dormael, André Delvaux, Stijn Coninx, Jean-Pierre & Luc Dardenne, Robbe De Hert, Marion Hänsel, Vincent Bal, Raoul Servais, ...Het lijstje legendarische Belgische filmmakers die ooit een beroep deden op chef foto Walther van den Ende is immens! Zonder de inmiddels 69-jarige Bruggeling had de Belgische filmgeschiedenis er ontegensprekelijk anders uitgezien.

Van den Ende tovert met licht en dat viel de afgelopen decennia niet alleen Belgische regisseurs op. Naast een karrenvracht kleppers van eigen bodem als Toto le héros, Le maître de musique, Daens, Farinelli en Le huitième jour tekende de hij ook voor internationale films als Noce en Galilé van Michel Khleifi, Left Luggage van Jeroen Krabbé, Joyeux Noël van Christian Carion en de Oscarwinnaar No Man's Land van Danis Tanovic, met wie hij later nog zou samenwerken. De Bruggeling kon echter ook rekenen op Belgische filmmakers om een buitenlandse cast voor zijn lens te krijgen. Met Marion Hänsel draaide hij Dust met Jane Birkin, de Brit Armin Mueller-Stahl speelde de hoofdrol in Taxandria van Raoul Servais – een bijzondere mix van animatie en live action die zelfs voor een oude rot als Van den Ende een uitdaging was – en dan was er uiteraard Carice Van Houten in Vincent Bals snoezige Minoes.

FFO zet Walther Vanden Ende in de bloemetjes met een Lifetime Achievement Award en laat je nogmaals genieten van zijn werk in de visueel adembenemende klassieker Felice...Felice...

FELICE... FELICE...

Peter Delpeut verfilmt in deze prachtige klassieker het leven van beroemde fotograaf Felice Beato, die leefde in het 19de-eeuwse feodale Japan waar hij trouwde met de geisha O-kiku. Hij verlaat haar echter, maar keert zes jaar later terug om te ontdekken dat ze spoorloos verdwenen is. Felice...Felice... won een Gouden Kalf voor Beste Langspeelfilm en Beste Acteur en op het Chicago International Film Festival won de film een Golden Plaque.

REGIE Peter Delpeut | 1998 | Nederland | 99 min. | drama | 12+ | **CAST** Johan Leysen, Toshie Ogura, Rina Yasami | **TAAL** Nederlands, Japans | **OND** Nederlands

**In aanwezigheid van Walther Van den Ende*

zo 11/09 - 17.00 uur

THE HANDMAIDEN

The Handmaiden is een Zuid-Koreaanse erotische psychologische thriller, geregisseerd door topregisseur Park Chan-wook, bekend is van o.a. Oldeuboi. In het Japanse koloniale, victoriaanse tijdperk volgen we dienstmeid Sookie die ingehuurd wordt om de hertogin Hideko te bestelen. Alles lijkt volgens plan te verlopen tot Hideko en Sookie verborgen gevoelens ontdekken.
The Handmaiden werd in Cannes genomineerd voor drie prijzen en won er de Prix Vulcain de l'Artiste Technicien.

REGIE Park Chan-wook | 2016 | Zuid-Korea | 144 min. | drama, romantiek | 16+ | **CAST** Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, HA Jung-woo, Cho Jin-woong, Kim Hae-sook | **TAAL** Koreaans, Japans | **OND** Engels | **DISTRIBUTEUR** Cinéart

za 10/09 - 19.30 uur | zo 11/09 - 22.00 uur

24 WEEKS (24 WOCHEN)

Astrid is 24 weken zwanger wanneer ze het slechte nieuws krijgt dat haar ongeboren kind het syndroom van Down en een ernstige hartafwijking heeft. Moet ze kunnen kiezen voor een laattijdige abortus? Hoe kunnen zij en haar man weten of hun ongeboren kind een waardig leven zal kunnen leiden? Uiteindelijk beseft ze dat alleen zij die beslissing kan nemen. Regisseur Anne Zohra Berrached werd in Berlijn bekroond voor de film (Prize of the Guild of German Art House Cinemas).

REGIE Anne Zohra Berrached | 2016 | Duitsland | 103 min. | drama | 12+ | **CAST** Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Johanna Gastdorf | **TAAL** Duits | **OND** Nederlands en Frans | **DISTRIBUTEUR** September Film

di 13/09 - 22.00 uur | woe 14/09 - 21.00 uur

UNITED STATES OF LOVE
(ZJEDNOCZONE STANY MILOSCI)

Polen, 1990. Er waait een nieuwe wind door het land. De euforie van de vrijheid mengt zich met onzekerheid over de toekomst. Vier ogenschijnlijk gelukkige vrouwen vinden het tijd om hun leven om te gooien: Agata voelt zich aangetrokken tot een priester, Iza heeft een affaire en Renata is stiekem verliefd op haar buurmeisje Marzena, die zelf droomt van een carrière als model. De film werd in Berlijn bekroond met de Zilveren Beer. Cameraman Oleg Mutu won in 2013 de LOOK! competitie met In Bloom.

REGIE Tomasz Wasilewski | 2016 | Polen, Zweden | 104 min. | drama | 12+ | **CAST** Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak, Marta Nieradkiewicz, Tomek Tyndyk | **TAAL** Pools | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Contactfilm

**In aanwezigheid van regisseur Tomasz Wasilewski*

*do 15/09 - 19.45 uur | vrij 16/09 - 22.45 uur

DEATH IN SARAJEVO
(SMRT U SARAJEVU)

Terwijl Hotel Europe in Sarajevo zich klaarmaakt voor de viering van de 100ste verjaardag van de moord op aartshertog Franz Ferdinand, zorgen verschillende gebeurtenissen er voor dat het hotel verandert in een ideologische broeihaard. Oscar én Golden Globewinnaar Danis Tanovic werpt een unieke blik op zijn thuisstad Sarajevo in een gekwelde Bosnische samenleving.
De film werd in Berlijn bekroond met de Zilveren Beer.

REGIE Danis Tanovic | 2016 | Frankrijk, Bosnië en Herzegovina | 85 min. | drama | 12+ | **CAST** Jacques Weber, Snežana Vidovic, Izudin Bajrovic, Vedrana Seksan, Muhamed Hadžovic | **TAAL** Frans, Bosnisch | **OND** Engels | **SALES AGENT** Match Factory

zo 11/09 - 19.45 uur | ma 12/09 - 22.30 uur

LE CONFESSIONI

In een luxehotel aan de Duitse kust komen de machtigste economen ter wereld samen om de wereldeconomie te bespreken. Een van de gasten is een mysterieuze Italiaanse monnik, uitgenodigd door Daniel Rochè, directeur van het IMF. Hij wil dat de monnik die avond in het geheim zijn biecht afneemt. De volgende morgen wordt Rochè dood teruggevonden... Puike prestatie van steracteur Toni Servillo (La grande bellezza). Johan Heldenbergh speelt een mooie rol als rocker Michael Wintzl.

REGIE Roberto Andò | 2016 | Italië, Frankrijk | 100 min. | drama, thriller | 12+ | **CAST** Toni Servillo, Daniel Auteuil, Pierfrancesco Favino, Johan Heldenbergh | **TAAL** Engels, Italiaans, Frans | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Imagine Film Distribution

**In aanwezigheid van regisseur Roberto Andò en Johan Heldenberg*

*di 13/09 - 19.00 uur | wo 14/09 - 21.45 uur

MAHANA (THE PATRIARCH)

Na 2 decennia in Hollywood keert Tamahori (Once Were Warriors, Die Another Day) terug naar Nieuw-Zeeland. De jaren '60, 2 Maori families die schapen hoeden, zijn gezworen vijanden en concurrentie van elkaar. De 14-jarige Simeon zoekt bondgenoten tegen zijn zeer traditionele grootvader. Wanneer Simeon de waarheid achter de langdurige familievete ontdekt, zet hij niet enkel zijn eigen toekomst op het spel maar ook de samenhang van de hele gemeenschap.

REGIE Lee Tamahori | 2016 | Nieuw-Zeeland | 103 min. | avontuur, historisch drama | 12+ | **CAST** Temuera Morrison, Akuhata Keefe, Nancy Brunning | **TAAL** Maori, Engels | **OND** Engels | **SALES AGENT** Wild Bunch

ma 12/09 - 19.45 uur | do 15/09 - 22.30 uur

KEVIN JANSSENS

MASTER FFO16

'OOSTENDE IS EEN TOPFILMLOCATIE!'

DE 10DE EDITIE VAN FILMFESTIVAL OOSTENDE WORDT VAKKUNDIG IN DUISTERNIS ONDERGEDOMPELD DOOR KEVIN JANSSENS, DIE ALS MASTER VAN HET FESTIVAL ZIJN FAVORIETE FILMS NOIRS OP DE AFFICHE HEEFT GEZET. MEER NOG: DE ACTEUR BLIKTE ZELF DE RECLAMESPOT VAN HET FESTIVAL IN – IN PURE FILM NOIR-STIJL!

De fascinatie voor het legendarische misdaadgenre gaat naar eigen zeggen terug naar zijn tienerjaren, toen Janssens in een videotheek werkte en aangetrokken werd door 'de zwart-witcovers en Rita Hayworth'. En ongetwijfeld ook door Humphrey Bogart, aan wie hij een hommage brengt met zowel de affiche als de reclamespot van het festival. Alsof het nog niet voldoende is om in de voetsporen te treden van één van de grootste Hollywood-iconen aller tijden, kreeg de kersverse Master inmiddels nog meer goed nieuws: hij werd voor het eerst genomineerd voor een Ensor – voor zijn spraakmakende hoofdrol in D'Ardennen.

Voor de duidelijkheid: jij hebt als Master niets te zeggen over de nominaties?

Janssens: (schatert) Totaal niet! Ik heb echt pas bij de bekendmaking ervan te horen gekregen dat D'Ardennen in polepositie ligt en dat ik zelf ook voor het eerst genomineerd ben. Niets mee te maken dus, maar uiteraard wel ontzettend blij.

Voor het eerst heeft de Master ook de reclamespot van het festival geregisseerd. Jouw idee?

Janssens: In alle eerlijkheid: ik had de spots van de afgelopen edities bekeken, en ik vond die wat flauw omdat ze niets met film te maken hadden. De Master werd erin opgevoerd, maar daar hield de link met cinema op. Omdat ik film noir had gekozen als thema, stelde ik voor om gelijk ook een reclamespot in die stijl te draaien. Dat vond het festival een goed idee, maar er was totaal geen budget voor voorzien. Het scenario zat toen echter al bijna volledig in mijn hoofd, dus ik heb dan maar wat vrienden uit de sector opgebeld. Op één nacht tijd hebben we de spot hier in Oostende ingeblikt – zottenwerk!

De spot is uiteindelijk een even groot eerbetoon geworden aan de film noir als aan Oostende.

Janssens: De twee zijn absoluut evenwaardige spelers, ja. Casablanca en The Third Man zitten erin, maar ook Fort Napoleon en De Grote Post. Nee, echt: Oostende telt een hoop toplocaties!

Jouw eerste Ensor-nominatie als acteur heb je intussen op zak, voor wanneer is de eerste als regisseur?

Janssens: (lacht) Ik zou die reclamespot nu niet als mijn regiedebuut beschouwen. Regisseren is een métier. Misschien dat ik ooit de ambitie heb om eraan te beginnen, maar we zitten voorlopig al met zoveel regietalent, en in feite heb ik voor die spot niet meer gedaan dan 'actie' en 'cut' roepen. Een professionele regisseur doet nog wel iets meer dan dat.

Er is ook flink wat acteertalent, als je kijkt naar de Youngstars-selectie van Filmfestival Oostende. Is er op den duur niet teveel talent?

Janssens: (hevig) Er is nooit genoeg talent! De Vlaamse cinema, dat is op dit moment zoals de Rode Duivels: burning hot! Ja, ook in het buitenland, waar redelijk wat Vlaams talent wordt opgepikt en serieuze kansen krijgt. We moeten dat koesteren, en we mogen daar gerust ook nog altijd iets meer mee naar buiten komen, want het is wel degelijk iets om trots op te zijn. Als nu ook nog de overheid erin blijft investeren – zowel in film als in muziek, theater, fotografie – dan zijn we pas goed vertrokken. We zijn vandaag de vruchten aan het plukken van wat Michaël Roskam en Felix Van Groeningen hebben gezaaid, maar zonder nieuwe zuurstofinjectie kan het binnen een paar jaar ook weer gedaan zijn.

Toen de Ensors begonnen, leken vijf nominaties per categorie allicht te hoog gegrepen, dus het werden er drie. Maar vandaag zit je met zoveel straffe films dat drie per categorie misschien te weinig is?

Janssens: Daar ga ik niet mee akkoord. Er is gezonde concurrentie, en dat is altijd goed. Ik kan mij inbeelden dat de jury dit jaar enkele harde noten heeft moeten kraken en dat er redelijk wat discussie aan vooraf is gegaan, maar ik heb liever dat er iemand uit de boot valt die het ook echt verdient – zoals Jeroen Perceval, mijn tegenspeler in D'Ardennen – dan dat er mensen genomineerd worden omdat de jury per se aan vijf namen moet geraken. Genomineerd worden voor de Ensors, dat betekent écht iets. En we moeten dat vooral zo houden, vind ik.

MASTER SELECTION

THE WAR ZONE

Het regiedebuut van de bekende acteur Tim Roth is het dramatische verhaal van een Londense familie die zich vestigt in het troosteloze Devon. De vader is een antiekhandelaar die zijn gezin met harde hand leidt. Hoe dieper de film graaft, hoe grauwer de situatie er uit ziet. War Zone is hartstochtelijk, genadeloos en diep menselijk...
Roth won met deze donkere parel verschillende prijzen.

REGIE Tim Roth | 1999 | Italië - UK | 98 min. | drama | 18+ | **CAST** Ray Winstone, Tilda Swinton, Lara Belmont, Freddie Cunliffe, Colin Farrell | **TAAL** Engels | **OND** Engels

do 15/09 - 16.45 uur

RAGING BULL

Raging Bull toont het levensverhaal van de legendarische bokser Jake La Motta. Blinde ambitie, naijver en een overkill aan testosteron lagen aan de basis van La Motta's carrière. In 1949 werd hij wereldkampioen middengewicht en versloeg hij Sugar Ray Robinson. Deze neo-noir parel wordt beschouwd als dé grootste Amerikaanse film van de jaren '80. De film werd meermaals bekroond en Robert De Niro won zowel een Oscar als een Golden Globe voor Beste Acteur.

REGIE Martin Scorsese | 1980 | USA | 129 min. | drama, biografie, sport | 16+ | **CAST** Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands

za 17/09 - 14.00 uur

APOCALYPSE NOW

In de verscheurende Apocalypse Now keren we terug naar het Vietnam van de jaren '60. Kapitein Willard gaat in opdracht van de Amerikaanse legerleiding op zoek naar de gedeserteerde, hoogbegaafde en hoog gedecoreerde kolonel Kurtz, die met een inboorlingenlegertje een eigen oorlog voert in de jungle op de grens van Cambodja. Tijdens zijn tocht plaatst Willard echter meer en meer vraagtekens bij zijn opdracht en de hypocrisie van zijn legerleiding. In 2001 werd de film aangevuld met ongebruikt oorspronkelijk beeldmateriaal. De film won o.a. verschillende Oscars, BAFTA's, Golden Globes en een Palme d'Or.

REGIE Francis Ford Coppola | 1979 | USA | 153 min. | drama, oorlog | 16+ | **CAST** Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall | **TAAL** Engels, Frans, Vietnamees | **OND** Nederlands

zo 11/09 - 14.00 uur

CASABLANCA

Casablanca: je komt er makkelijk in, maar een stuk moeilijker uit...zeker als je op de zwarte lijst van de Nazi's staat. In dit Amerikaans romantisch drama uit 1942, geregisseerd door Michael Curtiz, ontmoeten Rick en Ilsa elkaar opnieuw in oorlogstijd. Ze hebben een gezamenlijke geschiedenis die door hun plotselinge hereniging weer opgerakeld wordt. Rick is namelijk de enige hoop voor Ilsa en haar echtgenoot, de Tsjechische verzetsstrijder Victor Laszlo. De film kreeg in 1943 acht Oscars nominaties en won er drie: de beste film, beste regisseur en beste scenario gebaseerd op een roman.

REGIE Michael Curtiz | 1942 | USA | 102 min. | drama, oorlog, romantiek | 6+ | **CAST** Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid | **TAAL** Engels, Frans, Duits, Italiaans | **OND** Nederlands

za 10/09 - 17.00 uur

A WOMAN UNDER THE INFLUENCE

Er is duidelijk iets mis met Mabel. Ze is obsessief over het welzijn van haar kinderen, praat voortdurend tegen zichzelf en betrekt de kinderen in haar vreemde hersenspinsels. Terwijl de gekte van Mabel almaar toeneemt, probeert haar man Nick zo gewoon mogelijk te doen. Op het toppunt van haar inzinking is een opname echter onvermijdelijk. Gena Rowlands en Peter Falk zetten in A Woman Under The Influence een zeer rauw familiedrama neer. Gena Rowlands kreeg voor haar rol in de film een Golden Globe.

REGIE John Cassavetes | 1974 | USA | 155 min. | drama | 16+ | **CAST** Gena Rowlands, Peter Falk, Fred Draper | **TAAL** Engels, Italiaans | **OND** Nederlands

di 13/09 - 16.30 uur

ON THE WATERFRONT

Voormalig prijsvechter Terry knapt het vuile werk op van de corrupte 'vakbondsman' Johnny Friendly. Als er doden vallen, begint hij te twijfelen aan de werkwijze van de vakbond en als de lokale pastoor duidelijk de kant kiest van de mensen die in opstand komen tegen Friendly, knaagt zijn geweten nog meer en wil hij schoon schip maken. On The Waterfront is één van de grootste klassiekers uit de jaren '50. Marlon Brando sleepte er zijn eerste Oscar mee in de wacht. De film won daarnaast nog zeven andere Oscars en heel wat andere prijzen.

REGIE Elia Kazan | 1954 | USA | 108 min. | misdaad, drama, romantiek | 12+ | **CAST** Marlon Brando, Karl Malden, Lee J. Cobb | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands

vr 16/09 - 22.15 uur

HEAT

De doorgewinterde politieagent Hanna leeft volgens de regel 'werk is belangrijker dan sociaal contact'. Als hij een gewapende overval op een geldwagen onderzoekt, komt hij op het spoor van de dader, McCauley. Die heeft een team van criminelen die uitstekend op elkaar ingespeeld zijn, op één persoon na. Dit is het begin van een intrigerend en verhit kat-en-muisspel tussen Hanna en McCauley. Michael Mann heeft met deze film het westerngenre omgeploegd tot een amalgaam van genres. Heat is een moderne misdaadfilm met neo-noir trekjes.

REGIE Michael Mann | 1995 | USA | 170 min. | actie, misdaad, drama | 16+ | **CAST** Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer | **TAAL** Engels, Spaans | **OND** Nederlands

wo 14/09 - 14.00 uur

GUMMO

Gummo speelt zich af in een saai stadje in Ohio, waar de regisseur Korine een aantal randfiguren volgt tijdens hun dagelijkse bezigheden, jongeren zonder gezag of autoriteit. Deze jongeren worden gezien als 'Southern white trash'. Gummo laat een wereld zien die huiveringwekkend en humoristisch is, wreed en ontroerend, die zowel afschuw als compassie oproept. Of, zoals een van de personages het uitdrukt, "Life is beautiful, it really is. Full of beauty and illusions".

REGIE Harmony Korine | 1997 | USA | 89 min. | komedie, drama | 16+ | **CAST** Nick Sutton, Jacob Sewell, Lara Tosh | **TAAL** Engels | **OND** geen

di 13/09 - 14.00 uur

CARLITO'S WAY

Tien ja na het explosieve Scarface begeeft het duo De Palma - Al Pacino zich opnieuw in de misdaadwereld met dit keer het verhaal van een Puertoricaanse misdaadkoning die zijn leven wil verbeteren, maar onvermijdelijk opnieuw de onderwereld in tuimelt. Sean Penn en Penelope Ann Miller werden voor hun bijrollen in Carlito's Way allebei genomineerd voor een Golden Globe.

REGIE Brian De Palma | 1993 | USA | 144 min. | misdaad, drama | 16+ | **CAST** Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands

za 10/09 - 22.00 uur

YOUNGSTARS

FILMFESTIVAL OOSTENDE DRAAGT VLAAMSE FILM EEN WARM HART TOE EN IS ERVAN OVERTUIGD DAT VLAANDEREN BULKT VAN TALENT IN ZOWEL KORTFILMS, LANGSPEELFILMS ALS DOCUMENTAIRES. GEZIEN HET ZEER STERKE CINEMATOGRAFISCH JAAR SELECTEREN WE SAMEN MET MASTER KEVIN JANSSENS VOOR DEZE EDITIE NIET MINDER DAN ACHT YOUNGSTARS: ACHT MENSEN DIE VORIG JAAR STUK VOOR STUK OPMERKELIJKE PRESTATIES GELEVERD HEBBEN.

We willen deze Youngstars graag aan het grote publiek voorstellen. We blikken terug op het voorbije jaar en hebben aandacht voor hun nieuwe projecten. Daarbij worden de Youngstars elk ook één avond op het festival gastheer of gastvrouw en zal die avond dus in het teken staan van hun werk.

MARTHA CANGA ANTONIO

Martha woont in Mechelen en heeft Angolees bloed door haar aderen lopen. Ze werd door een casting van Hakuna ontdekt voor de rol van Mavela in Black. Zo ontdekte ze naast haar liefde voor schrijven en muziek een passie voor acteren. Martha maakte deel uit van de prestigieuze Shooting Stars selectie op de Berlinale van 2016. Haar sterke prestatie overtuigde al eerder de 6-koppige jury van het internationale filmfestival van Tallinn die haar tot Beste Actrice bekroonde en de Amerikaanse website IndieWire noemde de actrice al 'één van de negen acteurs om in het oog te houden'.

SPENCER BOGAERT

Is net 18, maar heeft ondertussen al drie langspeelfilms op zijn palmares staan: Labyrinthus, Vincent en The Solutrean. Geboren en getogen in het Gentse, leerde hij de kneepjes van het vak in Theater Campo en deed hij mee aan verschillende voorstellingen die (inter)nationaal hoge toppen scheerden. Ondertussen schreef hij zich net in voor een filmopleiding aan het KASK in Gent en krijgt hij aanbiedingen uit binnen- en buitenland, dankzij een Franse agente en een Amerikaanse manager...
Als Youngstar kan dat wel tellen!

HÉLÈNE DEVOS

Actrice Hélène Devos startte in 2007 haar opleiding aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en studeerde er in 2011 af. In Toneelgroep Amsterdam verfijnde ze de kneepjes van het vak en werd ze ondergedompeld in de wereld van toneel. Eerder speelde Devos in Mama zegt neen tijdens het Theaterfestival Antwerpen in 2006 en Het spijt me, mijnheer tijdens De Nachten in Antwerpen 2008. Ook was zij te zien in de Nasreddin van 'Uil&Spiegel', Het Verjaardagsfeest van FC Bergman en Because the world is round van MARS. Hélène werd - en het was hoogtijd - pas door het grote publiek ontdekt door haar rol in Belgica van Felix van Groeningen.

LUKAS DHONT

Lukas Dhont, geboren in Gent, studeerde af als Master in de Audiovisuele Kunsten aan het KASK in Gent. Met zijn kortfilms Corps perdu en L'infini viel hij meermaals in de prijzen waaronder op het Filmfestival van Gent, Leuven en Oostende. Zijn documentaire Skin Of Glass werd geselecteerd als onderdeel van het Young Film Festival op het Filmfestival van Venetië in 2012. Ook regisseerde hij de bevreemdende, prachtige videoclip voor Strange Entity van 'Oscar and the Wolf'. Zijn eerste langspeelfilm Under My Skin, in een productie van Menuet, hoopt alle thema's te combineren waar hij tot nu toe rond gewerkt heeft: dans, transformatie en identiteit.

FREDERIKE MIGOM

Actrice en regisseur Frederike vertrok in 2002 naar New York en studeerde er toneel aan de American Academy of Dramatic Arts. In 2013 werkte ze als actrice en casting director voor kinderen en regisseerde ze haar eerste kortfilm Malakim, die een award won voor Beste Korte Fictiefilm op het Shanghai International Film Festival. Frederike's derde kortfilm ontving subsidies van het Vlaams Audiovisueel Fonds en ging in september 2015 in première op het Montreal World Film Festival. Momenteel werkt Frederike aan de ontwikkeling van haar eerste langspeelfilm Binti, met steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds en maakt ze de documentaire Si-G.

ZINYA VAN REETH

Actrice Zinya Van Reeth werd geboren in 1993 in Gent. Ze volgde woordkunst en drama aan het secundair kunstinstituut en speelde mee in producties van straat- en bewegingstheater Teater Exces, waar ze o.a. gevormd werd als actrice. Ondanks dat Café Derby, waarin ze de rol van Barbara op zich nam, in 2014 nog maar haar eerste ervaring was op een filmset, werd ze meteen opgepikt door verschillende regisseurs van Vlaamse topfilms. Zo kreeg ze een rol te pakken als Brenda in Belgica van Felix van Groeningen. Van Zinya hebben we zeker het laatste nog niet gezien!

BORIS VAN SEVEREN

Is een acteur en muzikant die kleinkunst studeerde. Hij studeerde af in 2013 aan het conservatorium van Antwerpen. Hij speelde onder meer in voorstellingen van de Kopergietery, HETPALEIS, het KIP en Laïka. Met The Great Downhill Journey of Little Tommy, een film die hij samen met Jonas Vermeulen maakte, scheerde hij hoge toppen in zowel binnen- als buitenland. Op muzikaal vlak speelt hij bij NIGHTMAN, het nieuwe alter ego van Tijs Delbeke en bij Hong Kong Dong.
In 2015 kreeg hij zijn eerste filmrol in Belgica van Felix Van Groeningen waar hij de excentrieke rocker Davy Coppens mocht vertolken.

© Bart Dewaele

ROBRECHT HEYVAERT

Cameraman Robrecht Heyvaert was de man achter het meeste van de kortfilms van de voorbije jaren. Hij deed ondertussen ook zijn intrede in de wereld van de langspeelfilm. Image, zijn eerste langspeelfilm als D.O.P. verscheen ongeveer twee jaar geleden in de bioscoop. Daarna draaide hij o.a. Black, Everybody Happy, enkele afleveringen van Vermist en de kortfilm De Vijver. Zijn camerawerk voor D'Ardennen van Robin Pront maakt van hem jong geweld om in de gaten te houden.
Momenteel werkt hij aan de Amerikaanse serie Snowfall.

PROGRAMMA SCHEMA

10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 00:00

VRIJ 9 SEP

- 19:45 - 95' EVERYBODY HAPPY
- 22:15 - 88' ILLEGIMATE
- 22:30 - 97' JUSTE LA FIN DU MONDE
- 22:30 - 100' ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS
- 22:30 - 85' LITTLE MEN
- 22:30 - 81' RADIN!

ZA 10 SEP

- 14:00 - 155' EVERYBODY HAPPY 95' MASTERCLASS 60'
- 14:15 - 109' A HEAVY HEART
- 14:15 - 100' SKY
- 14:30 - 115' ETERNITÉ
- 16:30 - 88' HEDI
- 17:00 - 123' ACHTER DE WOLKEN 108' INTRO EN HOMMAGE 15'
- 17:15 - 118' CAPTAIN FANTASTIC
- 17:00 - 102' CASABLANCA
- 17:00 - 125' MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
- 19:00 - 97' PARENTS 87' INTRO 10'
- 19:30 - 154' THE HANDMAIDEN 144' INTRO 10'
- 19:45 - 116' HELL OR HIGH WATER 102' KF NKOSI COIFFURE 14'
- 20:00 - 160' AU DELA DES MURS 3X 50' INTRO 10'
- 21:15 - 127' THE INFILTRATOR
- 22:15 - 101' INTO THE FORREST
- 22:00 - 144' CARLITO'S WAY
- 22:30 - 87' ABOUT RAY

ZO 11 SEP

- 10:00 - 61' EEN IDEE VAN DE ZEE
- 10:00 - 77' REMEMBER YOUR NAME BABYLON
- 10:00 - 70' SAMUEL IN THE CLOUDS
- 10:00 - 90' REACH FOR THE SKY
- 10:30 - 125' ZAAK: DE ZUTTER
- 12:00 - 87' THE LAND OF THE ENLIGHTED
- 12:00 - 80' WHOSE PEACE WILL IT BE
- 12:00 - 70' NO MAN IS AN ISLAND
- 14:15 - 97' EL CLÁSICO
- 14:00 - 100' HEVN
- 14:00 - 153' APOCALYPSE NOW
- 14:15 - 98' A HOLOGRAM FOR THE KING
- 14:00 - 90' SIV GAAT LOGEREN 80' INTRO 10'
- 17:00 - 90' DE FIGURANT INTRO 15' KF BARST 9'
- 17:00 - 109' FELICE, FELICE 99' INTRO EN HOMMAGE 10'
- 16:30 - 155' PLANET SINGLE 136' KF THE MOMENT - 19'
- 17:00 - 117' PERFECT STRANGERS 97' KF DE RECONSTRUCTIE - 20'
- 16:30 - 139' FREE STATE OF JONES
- 19:15 - 95' THE RED SPIDER KF CREATURES 10'
- 19:45 - 85' DEATH IN SARAJEVO
- 19:45 - 121' KILLS ON WHEELS 105' KF FRANKIE 16'
- 19:30 - 91' MORGAN
- 21:45 - 110' THE VIOLIN TEACHER
- 22:30 - 109' A HEAVY HEART
- 22:15 - 91' BABA JOON
- 22:00 - 126' BELGICA
- 22:00 - 144' THE HANDMAIDEN

MA 12 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- 17:00 - 105' MELLOW MUD
- 17:00 - 82' DON'T CALL ME SON
- 16:45 - 94' DEMON
- 17:00 - 85' ON THE OTHER SIDE
- 17:30 - 97' JUSTE LA FIN DU MONDE
- 19:30 - 132' LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT 113' HOMAGE 5' & KF DRÔLE D'OISEAU 14'
- 19:45 - 103' MAHANA
- 19:00 - 119' WELCOME TO NORWAY 90' INTRO 10' KF ALLEGORY OF THE JAM JAR - 19'
- 19:45 - 103' REMAINDER INTRO
- 22:00 -117' CÉZANNE ET MOI
- 21:30 - 90' JE ME TUE À LE DIRE
- 22:30 - 127' THE INFILTRATOR
- 22:30 - 85' DEATH IN SARAJEVO

DI 13 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- SCHOLENPROGRAMMA
- 16:00 - 91' BABA JOON
- 17:00 - 96' AWAITING
- 17:00 - 104' GENIUS
- 14:00 - 89' GUMMO
- 16:30 - 155' A WOMAN UNDER THE INFLUENCE
- 17:15 - 95' ANESTHESIA
- 19:00 - 100' LE CONFESSIONI INTRO 10'
- 19:45 - 108' STRANGE HEAVEN INTRO & KF SHADOW - 17'
- 19:45 LITTLE MEN 85' INTRO 10'
- 22:15 - 139' FREE STATE OF JONES
- 22:30 - 87' PARENTS
- 22:15 - 95' D'ARDENNEN
- 22:15 - 110' PROBLEMSKI HOTEL
- 22:00 - 103' 24 WEEKS

WO 14 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- 14:00 - 95' EVERYBODY HAPPY
- 14:15 - 85' ON THE OTHER SIDE
- 14:00 - 101' INTO THE FORREST
- 14:00 - 170' HEAT
- 16:45 - 90' COMPLETE UNKNOWN
- 16:30 - 125' MISS PEREGRINE'S
- 16:30 - 105' KILLS ON WHEELS
- 17:00 - 102' DON'T CALL ME SON 82' KF THIS IS HOW I DISAPPEAR 20'
- 16:30 - 116' PERFECT STRANGERS 97' KF HOLD BACK 19'
- 19:00 - 96' AWAITING
- 19:30 - 90' ABSOLUTELY FABULOUS
- 21:00 - 103' 24 WEEKS
- 22:15 - 95' THE RED SPIDER
- 21:45 - 100' LE CONFESSIONI
- 22:30 - 88' ILLEGIMATE
- 22:00 - 92' BLACK
- 22:30 - 90' CHILDREN OF THE MOUNTAIN

KF: KORTFILM

PROGRAMMA SCHEMA

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00

DO 15 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- SCHOLENPROGRAMMA
- 16:30 - 90' CHILDREN OF THE MOUNTAIN
- 17:00 - 79' BODKIN RAS
- 16:45 - 100' SKY
- 16:45 - 98' THE WAR ZONE
- 17:00 - 90' VULCANIA
- 18:30 - 114' SPARROWS 99' KF UMPIRE - 15'
- 19:45 - 127' DE HELLEVEEG 117' INTRO 10'
- 20:00 - 130' VAN DE KOELE MEREN DES DOODS 120' INTRO 10'
- 19:45 - 104' UNITED STATES OF LOVE'
- 21:45 - 94' DEMON
- 22:15 - 108' LA DANSEUSE
- 22:45 - 117' CÉZANNE ET MOI
- 22:30 - 103' MAHANA
- 22:30 - 103' REMAINDER

VR 16 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- SCHOLENPROGRAMMA
- 14:00 - 100' HEVN
- 14:00 - 88' BY THE RAILS
- 16:45 - 90' WELCOME TO NORWAY
- 16:45 - 99' SPARROWS
- 16:30 - 90' COMPLETE UNKNOWN
- 17:00 - 91' MORGAN
- 17:30 - 108' STRANGE HEAVEN
- 19:00 - 115' ETERNITÉ
- 19:00 - 88' HEDI
- 19:45 - 118' CAPTAIN FANTASTIC
- 20:00 - 104' GENIUS
- 21:00 - 108' THE 9TH LIFE OF LOUIS DRAX
- 22:15 - 90' VULCANIA
- 22:00 - 95' ANESTHESIA
- 22:15 - 108' ON THE WATERFRONT
- 22:45 - 104' UNITED STATES OF LOVE

ZA 17 SEP

- 14:15 WINNAAR TASTE OF EUROPE
- 14:00 WINNAAR DOCUMENTAIRE / KORTFILM
- 15:30 - 2 X 50' CALLBOYS
- 14:00 - 136' PLANET SINGLE
- 15:45 WINNAAR LOOK
- 14:00 - 129' RAGING BULL
- 16:30 - 81' RADIN!
- 17:00 - 125' MISS PEREGRINE'S
- 17:00 WINNAAR ENSORS
- 18:30 CALLBOYS 5 X 50' INTRO
- 19:45 - 108' LA DANSEUSE
- 22:15 - 102' HELL OR HIGH WATER
- 22:15 - 90' ABSOLUTELY FABULOUS
- 22:00 - 97' EL CLÁSICO

OMDAT FFO GRAAG RUIMTE BIEDT VOOR LAST MINUTE OPPORTUNITEITEN KAN HET PROGRAMMA NOG WIJZIGEN.
HOU ONZE WEBSITE IN HET OOG!

KF: KORTFILM

TASTE OF EUROPE

VEEL EUROPESE FILMS DIE IN EIGEN LAND GROTE SUCCESSEN BOEKEN, BEREIKEN NOOIT DE BELGISCHE ZALEN. MET TASTE OF EUROPE WIL FFO HIER VERANDERING IN BRENGEN. WE TONEN EEN GROTE SELECTIE VAN EUROPESE FILMS DIE DE AANDACHT VAN HET BELGISCHE PUBLIEK ABSOLUUT VERDIENEN EN DAAROM ONS TASTE OF EUROPE LABEL KRIJGEN. DE FILM DIE HET PUBLIEK GEKOZEN HEEFT, WINT EEN EXCLUSIEVE DISTRIBUTIEDEAL MET TELENET, WAARDOOR DE FILM VERTOOND ZAL WORDEN OP PLAY MORE.

Zes films uit deze selectie dingen mee naar de prijs voor Beste Taste of Europe Film. De jury wordt samengesteld uit een brede selectie van filmliefhebbers van alle leeftijdscategorieën.

Dit jaar neemt acteur en zanger **Sebastien Dewaele** de rol van voorzitter op zich. Dewaele werd vooral bekend door zijn rol als Steven in Eigen Kweek en als Kenny in de Vlaamse fictiereeks Bevergem van Gilles Coulier. Hij is ook de zanger van de comedy-rockband Preuteleute.

COMPETITIE

STRANGE HEAVEN (OBCE NIEBO)

De Poolse actrice Agnieszka Grochowska, die in 2011 een Ensor voor Beste Actrice won, schittert in deze psychologisch thriller als Basia, een Poolse vluchtelinge die samen met haar man en hun 7-jarige dochter naar Stockholm verhuist. De verschillen in cultuur en opvoeding tussen beide landen worden pijnlijk duidelijk wanneer de Zweedse kinderbescherming na een reeks misverstanden beslist om de dochter uit het gezin weg te halen. Of hoe de beslissingen van een overbezorgde sociale dienst kunnen leiden tot onderdrukking en wanhoop.

REGIE Dariusz Gajewski | 2015 | Polen | 108 min. | drama, thriller | 12+ | **CAST** Agnieszka Grochowska, Bartlomiej Topa, Barbara Kubiak | **TAAL** Engels, Pools, Zweeds | **OND** Engels | **SALES AGENT** Media Move

**In aanwezigheid van regisseur Dariusz Gajewski*

*di 13/09 - 19.45 uur | vr 16/09 - 17.30 uur

COMPETITIE

PARENTS (FORAELDRE)

Wat zou je doen als je terug kon gaan naar het verleden? Christian Tafdrup laat het ons zien in deze surrealistische film die hij baseerde op een droom die hij ooit had. Wanneer hun zoon Ebsen alleen gaat wonen, verhuizen Kjeld en Vibeke terug naar het appartement waar ze vroeger gewoond hebben. Kjeld richt het appartement in zoals het vroeger was en een tijd lang herbeleven ze hun jeugd. Maar dan realiseren ze zich dat het verleden dat ze ooit kenden misschien niet meer bestaat. Parents is de eerste langspeelfilm van Tafdrup.

REGIE Christian Tafdrup | 2016 | Denemarken | 87 min. | drama | 16+ | **CAST** Bodil Jørgensen, Søren Malling | **TAAL** Deens | **OND** Engels | **SALES AGENT** LevelK

za 10/09 - 19.00 uur | di 13/09 - 22.30 uur

COMPETITIE

SPARROWS (ÞRESTIR)

De bekroonde IJslandse regisseur Rúnar Rúnarsson vertelt in Sparrows het coming-of-age verhaal van de 16-jarige Ari. Hij wordt uit het warme nest van zijn moeder in Reykjavik naar de afgelegen Westfjorden gestuurd om bij zijn vader Gunnar te wonen. Daar worstelt hij met de moeilijke relatie met zijn vader en hij ontdekt dat zijn vrienden van vroeger veranderd zijn. In deze hopeloze en aftakelende omgeving moet Ari zijn eigen weg vinden. Knappe beelden in een unieke setting!

REGIE Rúnar Rúnarsson | 2015 | IJsland, Denemarken, Kroätie | 99 min. | drama | 12+ | **CAST** Atli Óskar Fjalarsson, Ingvar E. Sigurðsson, Kristbjörg Kjeld, Rade Šerbedžija | **TAAL** Engels, IJslands | **OND** Engels | **SALES AGENT** Versatile

do 15/09 - 18.30 uur | vr 16/09 - 16.45 uur

COMPETITIE

AWAITING (L'ADOPCIÓ)

Een Spaans koppel reist door een Oost-Europees land om een kind te adopteren. Het verloopt echter niet zoals ze verwacht hadden. Wanneer ze geconfronteerd worden met een steeds groeiende vijandigheid komen hun eigen onderlinge conflicten naar boven. De droom die ze hadden, dreigt in een nachtmerrie te veranderen...Regisseur Daniela Féjerman bewijst in dit drama - gebaseerd op haar eigen ervaringen tijdens de adoptie van haar zoon - haar meesterlijke verhaaltalent.

REGIE Daniela Féjerman | 2015 | Spanje, Litouwen | 96 min. | drama | 12+ | **CAST** Nora Navas, Francesc Garrido, Larisa Kalpokaite, Vytautas Kaniušonis, Šarunas Puidokas | **TAAL** Catalaans | **OND** Nederlands | **SALES AGENT** Latido Films

di 13/09 - 17.00 uur | wo 14/09 - 19.00 uur

COMPETITIE

KILLS ON WHEELS (TISZTA SZÍVVEL)

Drie fysiek gehandicapte mannen beslissen om in dienst te treden bij de maffia als huurmoordenaars: klinkt stoer, tot de realiteit binnensijpelt. Regisseur Attila Till werd geïnspireerd door zijn eigen ervaringen als vrijwilliger voor mensen met een beperking, die vaak vurig verlangen naar wat mensen zonder beperking als vanzelfsprekend beschouwen. Hij legt uit: "Ik wou absoluut een film maken waarin gehandicapte mensen niet worden 'gespeeld' door acteurs, maar zelf op het voorplan kunnen treden." Kills On Wheels is een originele komedie doorspekt met heel veel actie en in-your-face humor.

REGIE Attila Till | 2016 | Hongarije | 105 min. | actie, komedie, drama | 16+ | **CAST** Szabolcs Thuróczy, Zoltán Fenyvesi, Adám Fekete | **TAAL** Hongaars | **OND** Engels | **SALES AGENT** Film Alap

zo 11/09 - 19.45 uur | wo 14/09 - 16.30 uur

COMPETITIE

WELCOME TO NORWAY!

Petter Primus is een man met grootse plannen, maar die lopen zelden zoals hij zelf hoopt. Tot hij een idee heeft dat alles recht zal trekken: ondanks zijn argwaan tegenover buitenlanders, bouwt hij zijn hotel om tot een asielcentrum. Maar daar komt heel wat meer bij kijken dan hij zelf had ingeschat. Welcome to Norway viel in de prijzen op het voorbije filmfestival van Göteborg en is, na Chasing The Wind en North, al de derde langspeler van Noorse rasfilmer Rune Denstad Langlo.

REGIE Rune Denstad Langlo | 2016 | Noorwegen | 90 min. | drama, komedie | 12+ | **CAST** Anders Baasmo Christiansen, Henriette Steenstrup, Olivier Mukata | **TAAL** Noors, Eng, Arabisch, Swahili, Frans | **OND** Engels | **SALES AGENT** Norwegian Film Institute

ma 12/09 - 19.00 uur | vr 16/09 - 16.45 uur

ILLEGITIMATE (ILEGITIM)

Tijdens een familie-etentje ontdekken vier kinderen dat hun vader tijdens het regime van Ceausescu vrouwen aangaf die abortus wilden plegen.
Geschrokken door deze onthulling valt de familie uit elkaar en komen gaandeweg andere geheimen naar boven. Een meeslepend drama over incest en abortus. De film is gemaakt zonder script en werd gefilmd in een variant van de bekende Dogma 95-stijl. De cinematografen kregen carte blanche van de regisseur, die werd bekroond met de prestigieuze CICAE Award op de voorbije Berlinale.

REGIE Adrian Sitaru | 2016 | Roemenië, Polen, Frankrijk | 88 min. | drama | 16+ **CAST** Alina Grigore, Adrian Titieni, Robi Urs | **TAAL** Roemeens | **OND** Engels **SALES AGENT** Versatile

vr 09/09 - 22.15 uur | wo 14/09 - 22.30 uur

MELLOW MUD (ES ESMU ŠEIT)

Raya, een 17-jarig meisje, groeit op in landelijk Letland met haar grootmoeder en haar kleine broer Robis. Haar leven wordt gekenmerkt door eenzaamheid en ontgoocheling, tot een wending van het lot dat leven grondig dooreenschudt. Plots wordt Raya geconfronteerd met keuzes die zelfs voor een volwassen vrouw geen sinecure zijn. Regisseur Renars Vimba behandelt in zijn langspeeldebuut de coming-of-age van een jong meisje en deinst er niet voor terug dat verhaal ook daadwerkelijk door haar ogen te vertellen. Mellow Mud kreeg de Kristallen Beer op de voorbije Berlinale.

REGIE Renars Vimba | 2016 | Letland | 105 min. | drama | 12+ | **CAST** Elina Vaska, Andžejs Janis Lilientals, Edgars Samitis, Zane Jancevska | **TAAL** Lets | **OND** Engels | **SALES AGENT** Pluto Film

ma 12/09 - 17.00 uur

HEVN (REVENGE)

Rebekka wil haar overleden zus wreken en heeft het gemunt op de man die ze voor haar dood verantwoordelijk acht: Morten Holand, de uitbater van een idyllisch hotel aan de westelijke fjorden van Noorwegen. Samen delen ze een duister geheim rond de dood van haar zus. Rebekka wil Morten kost wat kost doen boeten en zijn vrienden en omgeving tegen hem opzetten. Maar het wordt al snel duidelijk dat Rebekka's daden gevolgen hebben voor meer mensen dan Morten alleen. Zij alleen kan nu nog beslissen hoever ze wil gaan.

REGIE Kjersti Steinsbø | 2015 | Noorwegen, Canada | 100 min. | drama, thriller | 12+ | **CAST** Siren Jørgensen, Frode Winther, Maria Bock, Anders Baasmo Christiansen | **TAAL** Noors | **OND** Engels | **SALES AGENT** Norwegian Film Institute

zo 11/09 - 14.00 uur | vr 16/09 - 14.00 uur

A HEAVY HEART (HERBERT)

Herbert, een voormalig bokskampioen uit de DDR, verdient zijn geld als uitsmijter en door zich in te zetten voor ongure praktijken in de onderwereld van Leipzig. Tussendoor traint hij de jonge bokser Eddy, het enige wat hem nog enigszins gelukkig maakt. Tot bij hem ALS wordt vastgesteld, een ongeneeslijke zenuwziekte. De diagnose drijft hem in de armen van zijn dochter Sandra, die hij in geen tijden meer zag. Herbert probeert haar vertrouwen terug te winnen, maar zij is bang om hem opnieuw toe te laten in haar leven en dat van haar dochter. Peter Kurth werd voor zijn rol van Herbert bekroond tot Beste Acteur op de meest recente Deutscher Filmpreis.

REGIE Thomas Stuber | 2016 | Duitsland | 109 min. | drama | 12+ | **CAST** Peter Kurth, Lina Wendel, Reiner Schöne, Peter Schneider, Lena Lauzemis | **TAAL** Duits | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Amstelfilm

za 10/09 - 14.15 uur | zo 11/09 - 22.30 uur

PERFECT STRANGERS (PERFETTI SCONOSCI)

Hoe goed kennen we onze naasten eigenlijk echt? Zeven vrienden spelen tijdens een etentje een gevaarlijk spel. Iedereen legt z'n GSM op tafel en ze komen overeen om alle berichtjes en gesprekken openbaar te maken om zo te bewijzen dat ze niets te verbergen hebben. Wat eerst een onschuldig spelletje lijkt, wordt al snel gevaarlijk wanneer de berichtjes stilaan duidelijk maken hoe weinig ze weten over de anderen.

REGIE Paolo Genovese | 2016 | Italië | 97 min. | drama, komedie | 12+ | **CAST** Giuseppe Battiston, Anna Foglietta, Marco Giallini, Edoardo Leo, Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Kasia Smutniak | **TAAL** Italiaans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Arti Film

zo 11/09 - 17.00 uur | wo 14/09 - 16.30 uur

DEMON NL PL

Piotr is een innemende jongeman die van Engeland naar Polen afreist om te trouwen met zijn geliefde Zaneta. Haar vader heeft hen het landgoed waar ze trouwen beloofd als huwelijksgeschenk. Kuierend over het net verkregen grondgebied, stuit Piotr op de resten van een menselijk lichaam. Hij probeert zijn gruwelijke ontdekking onder de mat te vegen, maar ze gaat hem meer en meer achtervolgen Demon is de zwanenzang van de Poolse regisseur Wrona, die vorig jaar op veel te jonge leeftijd stierf.

REGIE Marcin Wrona | 2015 | Polen, Israël | 94 min. | thriller | 12+ | **CAST** Itay Tiran, Agnieszka Zulewska, Andrzej Grabowski | **TAAL** Pools, Engels, Yiddisch | **OND** Engels | **SALES AGENT** Reel Suspects

ma 12/09 - 16.45 uur | do 15/09 - 21.45 uur

VULCANIA NL

Na de dood van zijn vrouw en zoon door een mysterieuze explosie, begint Jonas te werken in de gieterij van Vulcania, een kleine berggemeenschap gestuurd door een venijnige dictator. In de gieterij ontmoet hij Marta, die haar man verloor bij dezelfde explosie. Samen willen ze niets liever dan ontsnappen aan de microkosmos waarin ze gevangen zitten. Vulcania is een zinderende dystopie met magisch-realistische elementen, die inzoomt op de scheefgegroeide relatie tussen werknemers en werkgevers.

REGIE José Skaf | 2015 | Frankrijk, Zweden, Spanje | 90 min. | thriller |12+ | **CAST** Aura Garrido, Miquel Fernandez, José Sacristán, Rubén Ochandiano | **TAAL** Spaans | **OND** Engels | **SALES AGENT** The Festival Agency

do 15/09 - 17.00 uur | vr 16/09 - 22.15 uur

PLANET SINGLE NL PL (PLANETA SINGLI)

Tomek is een beroemd televisiepresentator: gewild door de vrouwen en benijd door de mannen. Ania is een muziekleerkracht, op zoek naar Mr. Perfect via datingsites: het perfecte onderwerp voor Tomeks nieuwe show. Hij helpt haar zoeken, zij leert hem waar het échte leven om gaat. De twee groeien naar elkaar toe, tot Ania daadwerkelijk Mr. Perfect vindt. Planet Single is zowel een kritisch als een commercieel succes in Polen: ze wordt er nu al de beste romantische komedie van de voorbije twintig jaar genoemd.

REGIE Mitja Okorn | 2016 | Polen | 136 min. | komedie, romantiek | 12+ | **CAST** Maciej Stuhr, Agnieszka Wiedlocha, Piotr Glowacki | **TAAL** Pools | **OND** Engels | **SALES AGENT** Polish Film Fund

zo 11/09 - 16.30 uur | za 17/09 - 14.00 uur

THE RED SPIDER NL PL (CZERWONY PAJAK)

Karol Kremer is een getalenteerde, atletische tiener die op het punt staat aan zijn volwassen leven te beginnen. Tot hij per ongeluk getuige wordt van een gruwelijke moord. Hij achtervolgt de moordenaar en ontdekt meteen wat hij zelf gemist heeft tijdens zijn jeugd. Karol stuit op behoeften waaraan hij zich nooit eerder had durven over te geven en wordt met zichzelf geconfronteerd. The Red Spider is het langspeeldebuut van Marcin Koszalka, die al furore maakte als documentairemaker.

REGIE Marcin Koszałka | 2015 | Polen, Tsjechië, Slowakije | 95 min. | misdaad, drama, thriller | 16+ | **CAST** Filip Pławiak, Adam Woronowicz, Małgorzata Foremniak, Julia Kijowska | **TAAL** Pools | **OND** Engels | **SALES AGENT** Polish Film Fund

zo 11/09 - 19.15 uur | wo 14/09 - 22.15 uur

BY THE RAILS NL (DINCOLO DE CALEA FERATA)

Adriaan vertrok een jaar lang naar het buitenland om zijn familie financieel te ondersteunen. Als hij terugkeert naar zijn vrouw en zoon is alles veranderd. De sfeer is koel en afstandelijk en zijn vrouw gedraagt zich alsof ze nooit getrouwd waren. In de derde langspeelfilm van Catalin Mitulescu wordt de toeschouwer getuige van dat cruciale, breekbare moment waarop de relatie balanceert op de fijne lijn tussen splitsen of elkaar terugvinden. Hij sleurt de kijker mee in een emotionele wereld van liefde, opoffering en passie.

REGIE Catalin Mitulescu | 2016 | Roemenië, Zweden, Italië | 88 min. | drama | 12+ | **CAST** Alexandru Potocean, Ada Condeescu, Giada Laudicina | **TAAL** Roemeens, Italiaans | **OND** Engels | **SALES AGENT** Cercamon

vr 16/09 - 14.00 uur

ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS NL PL

Krzysztof, 25, staat op het kruispunt naar een langdurige relatie met zijn vriendin Monica, maar vindt het op dit moment gemakkelijker om zijn vriendschap met Michał te verstevigen. De volwassenheid begint nog maar net en de twee zweven van het ene naar het andere eindeloze feest. Een portret van de levensstijl van twintigers in het hedendaagse Warschau. Regisseur Michal Marczak viel dit jaar voor deze documentaire in de prijzen op het Sundance Film Festival.

REGIE Michal Marczak | 2016 | Polen, UK | 100 min. | documentaire | 12+ | **CAST** Krzysztof Baginski, Michal Huszcza, Eva Lebuef | **TAAL** Pools | **OND** Engels | **SALES AGENT** The Festival Agency

vrij 09/09 - 22.30 uur

FFO AFTERWORK
MEET THE TALENTS

Krijg je niet genoeg van het festival en wil je je nog meer onderdompelen in de wondere wereld van de film?
Goed nieuws, want tijdens het festival kan je in het **Cultuurcafé van CC De Grote Post** interessante talkshows over film en de kunst van het filmmaken bijwonen.
Ontmoet én treed tijdens die talkshows in gesprek met nationaal en internationaal filmtalent en krijg een exclusieve, unieke blik achter de schermen van de film.

Presentatie: Lieven Trio

za 10/09 om 15.00 uur
zo 11/09 om 15.00 uur
(in het festivalcafé van Kinepolis)
ma 12/09 t.e.m. vrij 16/09
om 18.00 uur
za 17/09 om 15.00 uur

HOU ONZE WEBSITE IN DE GATEN VOOR HET VOLLEDIGE PROGRAMMA!

STERLEGGINGEN

VRIJ 09/09 - 18.00 uur:
Kevin Janssens en Nic Balthazar

ZO 11/09 - 17.30 uur:
Chris Lomme en Jo De Meyere

MA 12/09 - 17.30 uur:
Jaco Van Dormael

DO 13/09 - 17.30 uur:
Renée Soutendijk

ZA 17/09 - 14.00 uur:
Beste Acteur en Beste Actrice

ZA 17/09 - 17.30 uur:
Evelyne Brochu

NAMEN

FILMFESTIVAL OOSTENDE WERKT DIT JAAR OPNIEUW NAUW SAMEN MET HET FESTIVAL INTERNATIONALE DU FILM FRANCOPHONE (FIFF) VAN NAMEN. MET DIT UITWISSELINGSPROJECT WORDEN FRANSTALIGE FILMS VOORGESTELD IN OOSTENDE, TERWIJL EEN SELECTIE VAN VLAAMSE FILMS DE TAALGRENS OVERSTEKEN.

OP MAANDAG 12 SEPTEMBER IS HET FIFF TE GAST OP FFO, HET IDEALE MOMENT OM TE ONTDEKKEN WAT DE FRANSTALIGE FILMSECTOR IN PETTO HEEFT.

JE ME TUE À LE DIRE

Als bij de moeder van de 30-jarige Michel kanker vastgesteld wordt, wordt hij geconfronteerd met de kwetsbaarheid van het leven. Bevangen door doodsangst, stopt hij met roken. Toch blijft hij angstig, valt zijn haar uit en voelt hij een bult op zijn borstkas.

Deze ontroerende komedie is volledig in prachtig zwart-wit en won op het International Palm Springs Film Festival in Californië de Prijs voor de Beste Debuutfilm. Op het Monte-Carlo Comedy Film-festival kreeg Je me tue à le dire de Special Mention, op het Odessa International Film Festival won hij de award voor Beste Regisseur en op Palm Springs International Film Festival won hij zowel de award voor New Voices en New Visions Grand Jury Prize.

REGIE Xavier Seron | 2016 | België, Frankrijk | 90 min. | komedie | 12+ | **CAST** Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer, Serge Riaboukine | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Contact Film

ma 12/09 - 21.30 uur

JACO VAN DORMAEL

Er zijn weinig Belgische debuutfilms die ooit evenveel, laat staan meer indruk hebben gemaakt dan Toto le héros van de Brusselaar Jaco Van Dormael. In '91 kreeg de magisch-realistische parel in Cannes als enige Belgische film ooit de Caméra d'Or en wat later ging de regisseur in Frankrijk ook als eerste Belg met de César voor Meilleur Film Étranger aan de haal.

'Toto le héros is zoals Brussel', biechtte Van Dormael op aan The New York Times. 'De film heeft niet één stijl. Zoals België niet één identiteit heeft. Er zit van alles een beetje in.' De Amerikaanse krant tekende gelijk op dat Van Dormael door het succes van zijn debuut het ene grote project na het andere naar het hoofd geslingerd kreeg, maar dat hij koppig zijn eigen ding wou blijven doen. Wat de filmmaker sindsdien daadwerkelijk heeft gedaan, ook al kostte het hem gemiddeld acht jaar om een project van de grond te krijgen.

Van Dormaels kortfilms, documentaires en de uitmuntende dansfilm Kiss & Cry niet meegerekend, staan er voorlopig vier titels op zijn cv. Dat is weinig, maar het zijn wel vier opmerkelijke films: na Toto le héros, raakte ook

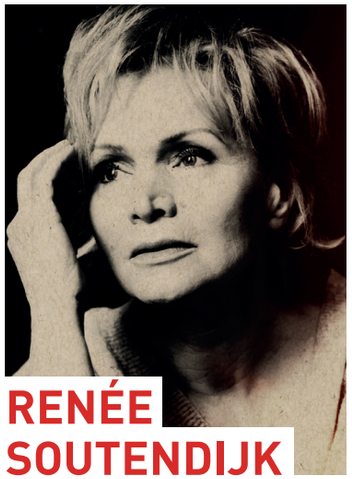
Filmfestival Oostende zet Jaco Van Dormael in de bloemetjes met een ster op de Walk of Fame en een Outstanding Achievement Award. Geniet tijdens Filmfestival Oostende in zijn aanwezigheid van zijn geprezen langspeelfilm Le tout nouveau testament, genomineerd voor een Ensor voor Beste Co-productie (zie pag. 43).

Le huitième jour in Cannes zo'n gevoelig snaar dat hoofdrolspelers Daniel Auteuil en Pascal Duquenne de prijs voor beste acteur mochten delen, Mr. Nobody won dertien jaar later de People's Choice Award op de European Film Awards en groeide inmiddels uit tot een ware cultfilm en de enige reden dat Le tout nouveau testament vorig jaar geen Oscarnominatie kreeg, is dat iemand de servers heeft gehackt. Kan niet anders.

UTRECHT

NEDERLANDS FILM FESTIVAL

OP 15 SEPTEMBER IS HET NEDERLANDS FILMFESTIVAL TE GAST OP FFO EN WORDEN DE NIEUWSTE NEDERLANDSE FILMS VOORGESTELD. FFO NODIGT ELK JAAR EEN SPECIAL GUEST UIT IN HET KADER VAN DEZE SAMENWERKING.



RENÉE SOUTENDIJK

'MIJN VADER ZEI ALTIJD: HET LEVEN IS NET EEN KROKET. ALS JE WEET WAT ERIN ZIT, DAN LUST JE 'M NIET MEER.'

Dit jaar is onze gast niemand minder dan Renée Soutendijk. Ze krijgt een ster op de Walk of Fame en een Outstanding Achievement Award. Geniet tijdens Filmfestival Oostende in haar aanwezigheid van de film Van de Koele Meren des Doods, waarin ze de hoofdrol vertolkt.

Dichter is Renée Soutendijk nooit gekomen bij een carrière van het type Tom Hanks, maar dat was geenszins haar schuld – eerder die van de kroket in kwestie uit Spetters. En van Paul Verhoeven natuurlijk, die Soutendijk zowel in het controversiële Spetters als in zijn daaropvolgende klassieker De Vierde Man opvoerde als femme fatale.

'Renée is een natuurtalent', zou Verhoeven later over haar zeggen. 'Ze is zich bewust van elke gelaatsuitdrukking, elke handeling. De camera is voor haar een scanner.' Ze zou eveneens op zijn lijst gestaan hebben voor de hoofdrol in Basic Instinct, maar hij vond een Amerikaanse mannenverslindster uiteindelijk meer opportuun – damn you, Sharon Stone! – en Soutendijk liet Hollywood voor wat het was om zich op Nederland, Duitsland en ... België te concentreren. Of bent u vergeten hoe ze Urbanus het hof maakte in De Zevende Hemel van Jean-Paul Lilienfeld?

Soutendijk blikte de afgelopen jaren nog verschillende films in en keerde ook terug naar de televisie, waar ze zich in de jaren '70 en '80 reeds had laten opmerken in series als Dagboek van een Herdershond en Zeg 'ns Aaa. Inmiddels voegde ze daar nog enkele markante rollen in Meiden van de Wit en Moordvrouw aan toe. Voor de duidelijkheid: Moordvrouw is de titel van een politiereeks. Al had het natuurlijk evengoed de titel van Soutendijks autobiografie kunnen zijn.

DE HELLEVEEG

In De Helleveeg maken we kennis Albert Egberts en zijn tante Tiny, die gespeeld wordt door Gouden Kalf-winnares Hannah Hoekstra. Tiny schuwt geen controverse en met haar dwangmatige scherpe tong verstoorde ze geregeld de rust. Eenmaal Albert volwassen is, gaat hij de confrontatie met zijn familie en tante Tiny aan, waarbij eindelijk alle familie-geheimen aan het licht komen. De Helleveeg is gebaseerd op de gelijknamige roman van A.F. Th. van der Heijden.

REGIE André van Duren | 2016 | Nederland | 117 min. | komedie, drama | 12+ | **CAST** Hannah Hoekstra, Frank Lammers, Hadewych Minis | **TAAL** Nederlands | **OND** geen | **DISTRIBUTEUR** Entertainment One Belgiuma

do 15/09 - 19.45 uur

VAN DE KOELE MEREN DES DOODS

Een mooi jong meisje van goede huize raakt door haar seksuele en religieuze frustraties volledig in de goot en wordt als morfine hoertje in Parijs op het nippertje van de dood gered. Een klassiek meesterwerk van Frederik van Eeden, verfilmd door Nouchka van Brakel. Renee Soutendijk speelt de schitterende hoofdrol in deze tv-bewerking van de succesvolle Nederlandse film.

REGIE Nouchka van Brakel | 1982 | Nederland | 120 min. | drama | 12+ | **CAST** Renée Soutendijk, Erik van 't Wout, Adriaan Olree | **TAAL** Nederlands | OND geen

**in aanwezigheid van Renée Soutendijk*

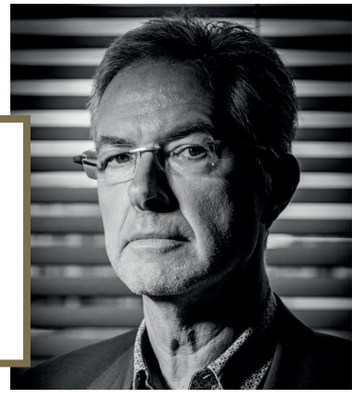
do 15/09 - 20.00 uur

DE ENSORS

FILMFESTIVAL OOSTENDE IS HÉT FESTIVAL IN VLAANDEREN DAT HET VLAAMS TALENT VIERT.
HOOGTEPUNT IS ONGETWIJFELD HET GALA VAN DE ENSORS, MET DE UITREIKING VAN DE VLAAMSE FILMPRIJZEN,
OP VRIJDAG 16 SEPTEMBER.

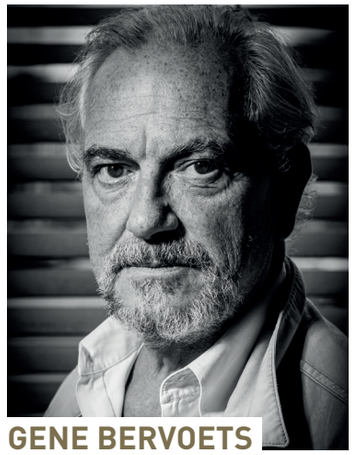
ENSOR CATEGORIEËN: Beste film | Beste regisseur | Beste scenario | Beste acteur/actrice in hoofdrol
Beste acteur/actrice in bijrol | Beste debuut | Beste D.O.P. | Beste art direction | Beste muziek | Beste montage
Beste kostuum | Beste co-productie | Beste kinder/jeugdfilm | Beste kortfilm (fictie/animatie) | Beste documentaire
Prijs van de industrie | Telenet publieksprijs

De Ensor jury is samengesteld uit experten uit het audiovisueel landschap en andere kunstdisciplines. Radiopresentator Jan Hautekiet mag dit jaar de honneurs waarnemen als voorzitter van dit straffe gezelschap.



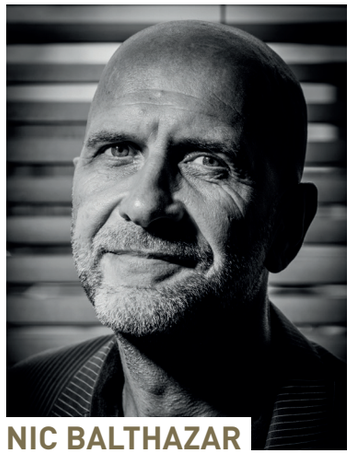
JAN HAUTEKIET

Voorzitter van de jury, Jan Hautekiet, studeerde taal- en letterkunde, filosofie en audiovisuele communicatie aan de KU Leuven. Daarnaast volgde hij ook een journalistenopleiding bij de AVBB. Hautekiet richtte onder andere mee de radiozender Studio Brussel op, werd producer van zowel maatschappelijke als muziek-programma's en startte in 2012 bij Radio 1 het programma 'Hautekiet'.



GENE BERVOETS

Acteur Gene Bervoets is al jarenlang acteur in verschillende Vlaamse televisieseries en films. Hij was onder meer te zien in SM-Rechter, Windkracht 10, Wat mannen willen, Professor T. en Salamander. Hij werd genomineerd als beste acteur voor het Gouden Kalf en won vorig jaar de Ensor voor Beste Acteur. Bervoets is ook actief in het theater en stond o.a. op de planken met Aboittoir Fermé, De Koe,...



NIC BALTHAZAR

Regisseur Nic Balthazar werd bekend als radio – en televisiemaker van o.a. Filmfan (Canvas) en Vlaanderen Vakantieland. Hij schreef en regisseerde de succesfilms Ben X en Tot Altijd. Zijn derde film Everybody Happy wordt de openingsfilm van de tiende editie van Filmfestival Oostende. Naast zijn televisie- en filmcarrière staat Nic Balthazar ook bekend om zijn betrokkenheid met het milieu.

TINY BERTELS

Actrice Tiny Bertels studeerde af aan Studio Herman Teirlinck en werd bij het grote publiek bekend door haar rol in de Vlaamse film Groenten uit Balen en de één-reeks Loslopend Wild.
Ze speelde ook mee in Salamander, Chaussée d'Amour, Beau Séjour en Voor Wat Hoort Wat. Daarbij heeft ze ook al heel wat theaterstukken op haar palmares staan, onder meer met HETPALEIS en Jan Fabre / Troubleyn.

PETER DE MAEGD

Producent Peter De Maegd werkte samen met toptalent zoals Jonas Govaerts (Welp), Hans Herbots (The Spiral) en Pieter Van Hees (Linkeroever). Zijn productiehuis Potemkino verwierf een internationale reputatie dankzij projecten zoals Iron Sky: The Coming Race en de Emmy-genomineerde serie The Spiral, maar ook door films met acteurs zoals Helena Bonham Carter.

DIDIER FRATEUR

D.O.P Didier Frateur werkt, sinds hij afstudeerde als cameraman aan Sint-Lukas Hogeschool, onafgebroken aan langspeelfilms Voor Nicolas Karakatsanis en Marion Hänsel is hij een vaste waard. In het lijstje staan onder andere Toto le Héro, Daens, Astérix & Obelix, Waste Land, The Fifth Estate en Violet. Momenteel werkt hij mee aan de nieuwe film van Michael Roskam, Le Fidèle.

RINUS VAN DE VELDE

Beeldend kunstenaar Rinus Van de Velde woont en werkt in Antwerpen. Onlangs stelde hij een nieuwe reeks monumentale tekeningen en installaties tentoon in het SMAK geïnspireerd op het filmscript Donogoo Tonka van Jules Romain. Zijn werk wordt in binnen- en buitenland getoond.
De afgelopen jaren stelde hij onder meer tentoon in New York, Los Angeles, Tokyo, Shanghai,...

CARL JOOS

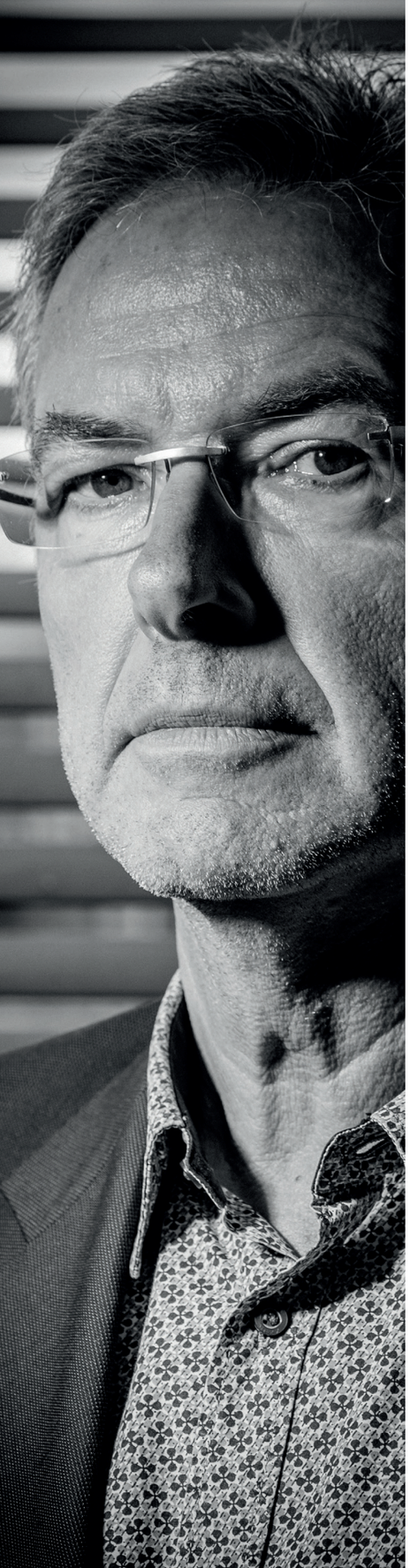
Na zijn master taal- en letterkunde en 5 jaar in de reclamewereld, gaf Carl Joos toe aan zijn passie en begon fictie te schrijven. Al ruim 20 jaar schrijft hij scenario's voor films. Zo was hij onder andere scenarist voor Dossier K., De zaak Alzheimer en De Behandeling. Met de Oscar-nominatie voor The Broken Circle Breakdown en de serie Cordon vindt zijn werk internationale weerklank.

JEF NEVE

De pianist/componist Jef Neve reisde de wereld rond met zijn trio, ging vervolgens samenwerkingen aan met onder andere Gabriel Rios en Pascal Schumacher en schuimde zowat alle jazzfestivals af. Ook als componist van klassieke en filmmuziek is hij veelgevraagd. Jef Neve componeerde onder andere de muziek voor Dagen zonder lief, In Vlaamse Velden en De helaasheid der dingen.

MERIJN SEP

De carrière van Merijn Sep is gestart als constructeur op de set van Shades. Sindsdien is hij werkzaam geweest in de verschillende facetten van het art department en langzaam aan gegroeid tot waar hij nu staat als production designer. Vanaf 2010 werkt hij bijna uitsluitend mee aan internationale producties, zoals onder andere Parade's End, A Quiet Passion, Les Cowboys, Iron Sky 2 en 55 Steps.



'DE VLAAMSE FILM? CREATIVITEIT, MOED EN DOORZETTINGSVERMOGEN!'

JAN HAUTEKIET

VOORZITTER ENSOR JURY

Tien voor D'Ardennen, zeven voor Belgica, zes voor Black. De nominaties van de Ensors zijn intussen bekend, en de man die de jury dit jaar voorzat ook: radio-icoon Jan Hautekiet. 'Ik ben nochtans geen kenner, maar ik hou van onverwachte vragen én uitdagingen.'

De eerste film die Hautekiet ooit in de cinema heeft gezien, is Love Story van Arthur Hiller – met zijn ouders. 'Maar mijn eerste memorabele bioscoop-bezoek was zonder twijfel Woodstock van Michael Wadleigh. Ik was toen veertien jaar, dus ik had sommige muzikanten uit de film al wel ontdekt, maar nog lang niet de zeden uit die periode.'

Je hebt nu de Vlaamse filmlichting van het afgelopen jaar gezien, maar wat is voor jou de Vlaamse film bij uitstek?

Hautekiet: Brussels by Night van Marc Didden is een film waar ik begin jaren 80 ontzettend van heb genoten, en ik ben zeker niet de enige van mijn generatie. Plus: hij is gedraaid in een stijl die op dat moment geenszins courant was. Misschien dat je dat vandaag niet meer ziet, maar dat zegt dan meer over de evolutie die de Vlaamse film sindsdien heeft mee-gemaakt dan over de regie van Marc.

Merk je ook als niet fervente bio-scoopbezoeker dat de Vlaamse cine-ma er hard op is vooruitgegaan?

Hautekiet: Absoluut! Zoals je steeds minder aan Vlaamse muzikanten hoort dat ze van hier zijn, zo zie je dat ook minder aan Vlaamse films. En toch weer wel! Er zit een soort rafel aan die duidelijk maakt dat het geen Amerikaanse producties zijn. Nee, echt, we hebben de creativiteit, de moed en het doorzettingsvermogen om met weinig middelen ambitieuze dingen te maken.

Eerlijk: wat was jouw eerste reactie, toen ze jou vroegen om voorzitter van de Ensor-jury te worden?

Hautekiet: Dezelfde als toen ze mij een paar jaar geleden vroegen om voorzitter te worden van de jury van het Theaterfestival: "Huh?" Dat gezegd zijnde, ben ik altijd sneller geneigd om iets te doen wat ik nog niet gedaan heb dan om nog maar eens in de jury van een muziekwedstrijd te zetelen. Ik zie dat ook graag bij andere mensen, dat ze uit hun rol of comfortzone stappen. En dat was natuurlijk waar het in deze om te doen was: dat de Ensor-jury niet enkel zou bestaan uit experts, maar eveneens uit mensen die met een andere blik naar films kijken.

Zoals ook Rinus Van de Velde.

Hautekiet: Precies. Rinus is de man van het beeld, ik ben iemand van de klank, Jef Neve kan over de twee meepraten en zo krijg je een jury die uiteindelijk even divers als evenwichtig was.

Zin om volgend jaar terug te komen?

Hautekiet: (lacht) Volmondig ja!

GENOMINEERDEN ENSORS

D'ARDENNEN*

Een brutale homejacking gaat hopeloos fout. Dave, één van de twee overvallers, moet z'n broer Kenneth nood-gedwongen achterlaten. Vier jaar later komt Kenneth vrij en is er veel veranderd. Dave heeft z'n leven op de rails gekregen en probeert z'n broer te helpen waar mogelijk maar kijkt met lede ogen toe hoe Kenneth als een ongeleid projectiel z'n ex-vriendin Sylvie terug voor zich probeert te winnen. Dit uitstekend debuut van Robin Pront werd bekroond met een Magritte voor beste Vlaamse co-productie.

REGIE Robin Pront* | 2015 | België | 95 min. | drama, thriller, misdaad | 12+ | **CAST** Veerle Baetens*, Jeroen Perceval, Kevin Janssens*, Peter Van den Begin, Viviane De Muynck*, Jan Bijvoet* | **SCENARIO** Robin Pront*, Jeroen Perceval* | **D.O.P.** Robrecht Heyvaert* | **ART DIRECTION** Geert Paredis* | **KOSTUUM** Catherine Van Bree* | **TAAL** Nederlands | **OND** Frans | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

10 nominaties voor de Ensors*

di 13/09: 22.15 uur: Kinepolis Oostende

BLACK*

Doordrongen van de harde realiteit, verfilmen Adil El Arbi en Bilall Fallah met hun overdonderende visuele en auditieve stijl het tragische liefdesverhaal van twee jongeren die in de harde wereld van de Brusselse stads-bendes - waar eer en trots primeren - vechten voor hun portie geluk. Een rauwe brok romantiek, op het ritme van de stadsbeats. Zeer sterk debuut voor hoofdrolspeelster Martha Canga Antonio. De film werd bekroond in Gent, Toronto en Talinn.

REGIE Adil El Arbi* en Bilal Fallah* | 2015 | België | 92 min. | actie, drama | 12+ | **CAST** Martha Canga Antonio**, Aboubakr Bensahi*, Emmanuel Tahon*, Axel Massudi, Issaka Sawadogo | **D.O.P.** Robrecht Heyvaert | **MONTAGE** Adil El Arbi* en Bilal Fallah* | **TAAL** Nederlands, Frans | **OND** Frans | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

6 nominaties voor de Ensors*

ma 12/09: 20.00 uur - De Vlasschaard, Oudstrijdersplein 5
wo 14/09: 22.00 uur - Kinepolis Oostende

BELGICA*

Na 'The Broken Circle Breakdown' is van Groeningen terug met zijn vijfde speelfilm waarin muziek opnieuw een grote rol speelt. Gebaseerd op het leven van zijn vader vertelt hij het verhaal van de jonge maar serieuze Jo en zijn oudere en onstuimige broer Frank. Samen laten zij een smoezelige kroeg opbloeien tot dé hotspot van het Gentse uitgaans-leven. Van Groeningen won op het Sundance Festival de prijs voor beste regie. Netflix kocht de rechten aan om de film wereldwijd te kunnen vertonen.

REGIE Felix Van Groeningen* | 2016 | België | 126 min. | drama | 12+ | **CAST** Tom Vermeir*, Stef Aerts*, Charlotte Vandermeersch, Dominique Van Malder, Sara De Bosschere, Jean-Michel Balthazar, Sam Louwyck, Hélène Devos* | **MONTAGE** Nico Leunen* | **MUZIEK:** Soulwax* | **TAAL** Frans | **OND** | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

6 nominaties voor de Ensors*

zo 11/09 - 22.00 uur - Kinepolis Oostende
zo 11/09 - 20.00 uur - TAO, Langestraat 24-26

CAFÉ DERBY

1985. Georges is een geboren marktkramer. Als gedreven commerçant verkoopt hij alles, altijd, aan iedereen. Wanneer hij hoort dat de paus naar België komt, ruikt hij zijn kans. Georges weet zeker dat er een klein fortuin te verdienen valt.... Chloë Daxhelet debuteert schitterend naast Wim Opbrouck in deze eerste langspeel-film van Lenny Van Wesemael.

REGIE Lenny Van Wesemael | 2015 | België | 90 min. | coming-of-age | 6+ | **CAST** Wim Opbrouck, Monic Hendrickx, Chloë Daxhelet* | **KOSTUUM** Vanessa Evrard* | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

2 nominaties voor de Ensors*

di 14/09: 14.00 uur - Oc Ter Yde, Duinenstraat 172
di 13/09: 20.00 uur - De Platse

LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD

FILMFESTIVAL OOSTENDE ZET OP 10 SEPTEMBER VLAAMSE CORYFEEËN CHRIS LOMME EN JO DE MEYERE IN DE BLOEMETJES MET EEN STER OP DE WALK OF FAME EN EEN LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD.

CHRIS LOMME

Met Cecilia Verheydens verfilming van Achter de wolken was Chris Lomme dit jaar nog eens te zien op het grote scherm. Toegegeven, niet het scherm waarmee ze bekend is geworden, wel het scherm waarop ze intussen ook al vijf decennia indruk maakt. Lomme liet zich op het einde van de jaren 70 samen met Willeke Van Ammelrooy en Renée Soutendijk opmerken in Doodzonde van René van Nie. In de jaren 80 ging ze aan de slag met uiteenlopende regisseurs als Robbe De Hert en Chantal Akerman, met wie ze in Toute une nuit hitsig het Brusselse nachtleven indook. De jaren 90 waren een tikkeltje vromer met onder meer Het sacrament van Hugo Claus, en ook in het daaropvolgende decennium liet Lomme zich van haar sacrale kant zien in Soeur Sourire van Stijn Coninx. Maar er zijn gelukkig ook zondaars als Jan Verheyen, die de actrice de afgelopen jaren op sleeptouw nam in Zot van A. en Het vonnis. Of was het omgekeerd?

JO DE MEYERE

Het was hartverwarmend om te zien hoe Chris Lomme en Jo De Meyere begin dit jaar samenkwamen in Achter de wolken. Ze hadden elkaars pad in het verleden nog al wel gekruist – op de planken, op televisie en in de cinema – maar de verfilming van het gelijknamige toneelstuk van Michael De Cock was de perfecte symbiose van twee glansrijke carrières. Net als Lomme, maakte ook De Meyere in het begin van zijn carrière furore met een tv-serie die hij nooit meer volledig van zich kon afschudden: Wij, heren van Zichem. Niet dat de acteur geen verwoede pogingen ondernam – hij vertolkte opmerkelijke (bij)rollen in klassiekers als Dood van een non (Paul Collet & Pierre Drouot) en De komst van Joachim Stiller (Harry Kümel) – maar de serie bleek té memorabel. Tenzij u natuurlijk nooit een leven zonder computer hebt gekend. Dan kent u hem vooral uit De zaak Alzheimer (Erik Van Looy), en van die andere 37 memorabele tv-personages

ACHTER DE WOLKEN

Emma en Gerard waren ooit geliefden, maar het leven liep anders. Zij trouwde met zijn beste vriend. Vijftig jaar later worden ze opnieuw verliefd. Kan je aanknopen met wat je vijftig jaar eerder achterliet? Het verhaal van een overweldigende laatste liefde, beleefd met de intensiteit van de eerste. Dit langspeelfilmdebuut van Cecilia Verheyden mag rekenen op het talent van 2 van de meest fantastische Vlaamse acteurs ooit: Chris Lomme en Jo De Meyere.

REGIE Cecilia Verheyden | 2016 | België | 108 min. | romantiek | 12+ | **CAST** Chris Lomme, Jo De Meyere, Katelijne Verbeke, Charlotte de Bruyne, Lucas Van den Eynde, Karel Vingerhoets, François Beukelaers | **ART DIRECTION** Bart Van Loo* | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

1 nominatie voor de Ensors*

*za 10/09: 17.00 uur - Kinepolis Oostende
*in aanwezigheid van Chris Lomme en Jo De Meyere
za 10/09: 20.00 uur - Marineclub Hazegras
do 15/09: 14.00 uur - Oc 't Kasteeltje, Kasteelstraat 22B

PROBLEMSKI HOTEL

Terwijl Bipul het asielcentrum in Brussel als zijn eindbestemming ziet, wil Lidia niets liever dan verder trekken naar Londen. Is Bipul bereid zijn toekomstperspectief bij te stellen? Willen we eigenlijk niet allemaal – sans papiers en avec papiers - graag ergens anders zijn? Gebaseerd op het boek van Dimitri Verhulst. Speelfilmdebuut van Manu Riche, maker van de spraakmakende reality-tv Strip-Tease en documentaires over onder meer Koning Boudewijn en Tom Barman.

REGIE Manu Riche | 2015 | België | 110 min. | komedie, drama | 12+ | **CAST** Tarek Halaby*, Evgenia Brendes**, Gökhan Girginol*, Lydia Indjova | **SCENARIO** Steven Hawes*, Manu Riche*, Dimitri Verhulst* **MUZIEK** Guy Cabay en Amandine Beyer* | **TAAL** Engels, Russisch, Nederlands, Frans, Arabisch, Koerdisch | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Lumière

5 nominaties voor de Ensors*

di 13/09: 22.15 uur - Kinepolis Oostende

GALLOPING MIND

Zonder het van elkaar te weten, wordt een tweeling bij de geboorte gescheiden. Het meisje groeit op in de middenklasse, haar broertje in een straatbende. Twaalf jaar later kruisen hun wegen opnieuw en ontdekken ze hun gemeenschappelijk lot. Het is het begin van een bewogen ontdekkingsreis naar hun roots én hun onafhankelijkheid... Laat je meeslepen door de visuele flair van gerenommeerd choreograaf en regisseur Vandekeybus en de bedwelmend mooie fotografie van cameraman Szabo.

REGIE Wim Vandekeybus | 2015 | België | 120 min. | drama | 12+ | **CAST** Matt Devere, Natali Broods*, Orsi Tóth | **D.O.P.** Gabor Szabo* | **MONTAGE** Dieter Diependaele* | **ART DIRECTOR** Gabor Valcz & Anna Fekete* | **KOSTUUM** Isabelle Lhoas* | **TAAL** Engels, Hongaars | **DISTRIBUTEUR** Savage Film

5 nominaties voor de Ensors*

SAFETY FIRST: THE MOVIE

De bewakingsagenten van Safety First slepen de job van hun leven in de wacht. Ze mogen de V.I.P. van één van de beste muziekfestivals ter wereld bewaken. Daar doet Luc een schokkende ontdekking die de hele Friendship in gevaar brengt. Discipline, Dedication en Friendship maar Safety First op Tomorrowland! De film won de Çavaria Media Award, de prijs voor het meest memorabele media-moment dat het holebi- en transgenderthema op een positieve manier onder de aandacht brengt.

1 nominatie voor de Ensors*

REGIE Tim Van Aelst | 2015 | België | 90 min. | komedie | 6+ | **CAST** Matteo Simoni, Ben Segers, Ruth Beeckmans, Bruno Vanden Broecke, Tom Van Dyck* | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

CAFARD

Terwijl onze jongens en masse sneuvelden aan het Westfront trokken enkele Belgen met het allereerste pantserkorps de hele wereld rond, van Rusland over China tot in Amerika toe. Wim Willaert speelt Jean Mordant, één van die avonturiers, een wereldkampioen worstelen, die uit is op wraak tegen den Duits. Jan Bultheel maakte een uitzonderlijke animatiefilm, waarvan de emoties - mede dankzij de geweldige stemmen - oprecht aanvoelen, doorspekt met een weelderig Oostends accent.

REGIE Jan Bultheel | 2015 | België | 84 min. | animatie, drama | 6+ | **CAST** Wim Willaert, Dinara Drukarova, Sebastien Dewaele, Maarten Ketels | **SCENARIO**: Jan Bultheel* | **MUZIEK** Hans Helewijt* **TAAL** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** September Film Distribution

2 nominaties voor de Ensors*

KIDS

GENOMINEERD VOOR BESTE KINDER/JEUGDFILM

MEGA MINDY VS. ROX
MATTHIAS TEMMERMANS

HELDEN VAN DE ZEE
DIEDERD ESSELDEURS

AY RAMON!
STIJN CONINX

ROBINSON CRUSOE
BEN STASSEN,
VINCENT KESTELOOT

Een kinderjury kiest de winnaar.

KWAMEN IN AANMERKING VOOR EEN ENSOR

BROER

Het verhaal draait rond de vereenzaamde hoteleigenaar Mark, die door zijn buurman Ronnie wordt overgehaald om de identiteit van zijn overleden broer Michel aan te nemen. Ze hopen zo met het fortuin van Michels ex-minnares, de Ierse Grace, aan de haal te gaan. Wanneer Mark en Ronnie in Ierland toekomen, blijkt echter dat Grace ook haar eigen, duistere agenda heeft... Regisseur Enthoven (Hasta la Vista) kreeg voor de film een topcast bijeen!

REGIE Geoffrey Enthoven | 2015 | België | 115 min. | thriller | 6+ | **CAST** Koen De Bouw, Koen De Graeve, Titus De Voogdt | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

ma 12/09 - 14.00 uur - OC De Boeie, Kerkstraat 35

WAT MANNEN WILLEN

Voor zijn eerste langspeelfilm haalde Filip Peeters een Vlaams sterrenensemble aan boord. De film focust op zes mannen in hun zoektocht naar liefde of geluk in een tijd waarin geen enkele man nog precies weet wat een vrouw van hem verlangt en geen enkele vrouw nog beseft wat ze eigenlijk van een man wil. Wat mannen willen laat zich inspireren door Love Actually en richt de camera op de blanke pit die in elke man schuilt. Van watje tot macho!

REGIE Filip Peeters | 2015 | België | 101 min. | komedie, romantiek | 6+ | **CAST** Jonas Van Geel, Adriaan Van den Hoof, Tom Audenaert, Gène Bervoets, Louis Talpe, Ben Segers, Evelien Bosmans, Ruth Bequart, Nathalie Meskens | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

vrij 16/09 - 14.00 uur - Oc De Blomme, Chrysantenstraat 30

TERUG NAAR MORGEN

Wetenschapper Viktor stuit op een baanbrekende ontdekking: hij slaagt erin e-mails naar het verleden te sturen. Zijn verlangen om in te grijpen in zijn eigen levensweg en die van zijn vriendin Lena, die zwaargewond raakte in een auto-ongeluk, wordt steeds groter. Maar met het verleden valt niet te sollen, hoe klein een ingreep ook is. Een ambitieuze sciencefictionfilm over het lot, het toeval en de impact van de verzendknop.

REGIE Lukas Bossuyt | 2015 | België | 84 min. | komedie, drama, sci-fi | 6+ | **CAST** Koen De Graeve, Matteo Simoni, Robrecht Vanden Thoren, Karina Smulders, Charlotte Anne Bongaerts, Bart Hollanders | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

wo 14/09 - 20.00 uur - Vayamundo, Zeedijk 290-330

FC DE KAMPIOENEN 2: JUBILEE GENERAL

Na een jarenlange gevangenisstraf wordt DDT vrijgelaten, maar een vos verliest zijn streken niet, zeker niet in het universum van de Kampioenen. Die zijn volop bezig met de voorbereidingen voor hun zilveren jubileum en dat zou pas compleet zijn met de terugkeer van Oscar Crucke. Er ontspint zich - naar goeie gewoonte - een kluwen van kleine catastrofes.

REGIE Jan Verheyen | 2015 | België | 96 min. | komedie | ALL | **CAST** Marijn De Valck, Loes Van Den Heuvel, Johny Voners, Niels Destadsbader, Carry Goossens, Jacques Vermeire, An Swartenbroekx | **TAAL** Nederlands **DISTRIBUTEUR** Independent Films

wo 14/09 - 14.00 uur - Oc Schaperye

VERDER NOG:

BRAK (LAURENT VAN LANCKER) • **VANITAS** (OSCAR SPIERENBURG)

GENOMINEERD VOOR BESTE CO-PRODUCTIE

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

"God bestaat. Hij woont in Brussel." In deze meest recente Belgische Oscarinzending, neemt het onbekende zusje van Jezus het op tegen haar onhebbelijke Vader. Ze is Zijn tirannieke gedrag beu en brengt alle stervelingen op de hoogte van hun sterfdatum. Via sms. Daddy issues met grote gevolgen! Benoît Poelvoorde is uitmuntend als God, Pili Groyne veelbelovend als zijn dochter en de markante soundtrack van An Pierlé kruipt onder de huid. Jaco Van Dormael is helemaal terug.

REGIE Jaco Van Dormael | 2015 | België, Frankrijk, Luxemburg | 113 min. | komedie, fantasie | 12+ | **CAST** Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve | **TAAL** Frans, Duits | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Belga Films

ma 12/09: 19.30 uur - Kinepolis Oostende
*in aanwezigheid van regisseur Jaco van Dormael

VERDER NOG:

KEEPER
(GUILLAUME SENEZ)

LES CHEVALIERS BLANCS
(JOACHIM LAFOSSE)

LES PREMIERS, LES DERNIERS
(BOULI LANNERS)

LE COEUR RÉGULIER
(VANJA D'ALCANTARA)

L'ECONOMIE DU COUPLE
(JOACHIM LAFOSSE)

WELCOME HOME
(PHILIPPE DE PIERPONT)

FILMCAFÉ ON TOUR

FILMFESTIVAL OOSTENDE TOONT VERSCHILLENDE VLAAMSE FILMS VAN HET VOORBIJE JAAR IN ENKELE OOSTENDSE CAFÉS EN ONTMOETINGSCENTRA. ER ZIJN REGELMATIG CAST- EN CREWLEDEN VAN DE FILM AANWEZIG DIE MET VEEL PLEZIER VRAGEN UIT HET PUBLIEK BEANTWOORDEN.

ACHTER DE WOLKEN
10/09: 20.00 uur
Marineclub Hazegras, 3e & 23e Linieregimentsplein
15/09: 14.00 uur
Oc 't Kasteeltje, Kasteelstraat 22B

BELGICA
11/09: 20.00 uur
TAO, Langestraat 24-26

BROER
12/09: 14.00 uur
Oc De Boeie, Kerkstraat 35

BLACK
12/09: 20.00 uur
De Vlasschaard, Oudstrijdersplein 5

CAFÉ DERBY
13/09: 14.00 uur
Oc Ter Yde, Duinenstraat 172
13/09 : 20.00 uur
De Platse, Zandvoordedorpstraat 10ba

FC DE KAMPIOENEN
14/09: 14.00 uur
Oc Schaperye, Steenovenstraat 86

TERUG NAAR MORGEN
14/09: 20.00 uur
Vayamundo, Zeedijk 290-330

PROBLEMSKI HOTEL
15/09: 20.00 uur
Cultuurcafé CC De Grote Post, H. Serruyslaan 18A

WAT MANNEN WILLEN
16/09: 14.00 uur
Oc De Blomme, Chrysantenstraat 30

D'ARDENNEN
16/09: 20.00 uur
Jeugdhuis De Korre
Longchamplaan 29

IN DE DEELNEMENDE CAFÉS KRIJGT IEDERE TOESCHOUWER 1 GRATIS BRUGSE ZOT.

FFO STEUNT DE FILMINDUSTRIE

FFO, SABAM, TELENET EN SHORTSTV DAGEN FILMSTUDENTEN UIT!

Alle laatstejaars studenten van de Vlaamse filmscholen (KASK, RITS, LUCA met de campussen Narafi, Sint-Lukas en MAD) die een afstudeerfilm realiseren, konden zich inschrijven voor deze competitie. Via een preselectie werden de 20 interessantste projecten gekozen. Deze 20 krijgen op zaterdag 10 september de kans hun filmproject gedurende 1 minuut te pitchen.

De winnaar krijgt een productiepremie van 5.000 euro, de tweede en derde plaats zijn goed voor 2.500 euro en daarnaast worden nog 10 projecten door de jury bekroond met een productiepremie van 1.000 euro.

De jury bestaat uit Carter Pilcher (ShortsTV), Marleen François (Sabam), Elke van Soom (Telenet), Wim van Severen (FFO) en Peter Bouckaert (Eyeworks).

DE ENSOR ACADEMIE
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

WORD LID VAN DE ENSOR ACADEMIE!

DE ENSOR ACADEMIE WIL ALLE VLAAMSE FILMPROFESSIONALS VERENIGEN EN HEN EEN KANS GEVEN OM MEE TE STEMMEN VOOR DE "PRIJS VAN DE INDUSTRIE" DIE UITGEREIKT WORDT TIJDENS HET GALA VAN DE ENSORS.

BEN JE WERKZAAM IN DE FILMINDUSTRIE, DAN KAN JE VOOR EEN BIJDRAGE VAN 50 EURO LID WORDEN.

MEER INFORMATIE EN INSCHRIJVING:
WWW.FILMFESTIVALOOSTENDE.BE/ENSOR-ACADEMIE

FLANDERS FILM MEETING

Op **vrijdag 16 september** organiseert FFO in het **Cultuurcentrum De Grote Post** de FLANDERS FILM MEETING. Er zijn specifieke workshops voor de diverse beroepscategorieën met als thema: De opmars van (inter-) nationale co-producties.

MET STEUN VAN: VAF , SABAM & MEDIA DESK FLANDERS

DOCUMENTAIRES OP ZONDAG

JURY VAN DE DOCUMENTAIRE COMPETITIE:

KRISTOF BILSEN
(DOCUMENTAIREMAKER)

SIMON VREEBOS
(AANBODVERANTWOORDELIJKE CANVAS)

EVA KÜPPER
(DOCUMENTAIREMAKER - WINNAAR ENSOR VOOR BESTE DOCUMENTAIRE 2015)

KOMEN OOK NOG IN AANMERKING VOOR EEN ENSOR:

EPIPHANY, MY RAS TAFARI ROOTS, THE INVISIBLE CITY [KAKUMA], HOW TO FALL APART, A TRUE LOVE STORY, ANORANZA, IN HET SPOOR VAN ROBERT VAN GULIK, GLOED, GRANDS TRAVAUX, WIM, BOBBEJAAN

THE LAND OF THE ENLIGHTED

Een groep Afghaanse kinderen graaft oude Sovjetmijnen op en verkoopt de explosieven aan andere kinderen die de edelsteen lapis lazuli delven in een mijn. Ondertussen houdt een andere kinderbende de karavanen die de blauwe edelstenen door het dorre Pamirgebergte smokkelen, nauwlettend in de gaten.

REGIE Pieter-Jan De Pue | 2016 | België | 87 min. | 12+ | **CAST** Gholam Nasir, Khyrgyz Baj, Noor | TAAL Engels, Farsi, Pashtu, Waghi | **OND** Nederlands

zo 11/09: 12.00 uur

SAMUEL IN THE CLOUDS
(SAMUEL EN LAS NUBES)

In Bolivië zijn de gletsjers aan het smelten. Samuel, een oude bestuurder van een skilift, kijkt uit een raam over het dak van de wereld. Generaties lang leefde en werkte zijn familie in de besneeuwde bergen, maar nu blijft de sneeuw weg. Terwijl wetenschappers onheilspellende veranderingen meten en bediscussiëren, eert Samuel de aloude berggeesten.

REGIE Pieter Van Eecke | 2016 | België | 70 min. | 6+ | **TAAL** Spaans, Ayamara | **OND** Nederlands, Frans

zo 11/09: 10.00 uur

REMEMBER YOUR NAME, BABYLON

Tussen de synthetische gangen van een nieuwe plastieken wereld, tekenen zich de contouren van sloppenwijken af. Hier wonen mannen en vrouwen die de zeeën hebben getrotseerd om hun lot te ontlopen. In het hart van dit Eldorado in adem-nood, probeert iedereen te overleven door de brokstukken te lijmen van een wereld op drift.

REGIE Bram Van Cauwenberghe, Marie Brumagne | 2015 | België | 77 min. | 6+ | **TAAL** Arabisch, Berber | **OND** Frans, Engels

zo 11/09: 10.00 uur

NO MAN IS AN ISLAND

Omar, een 21-jarige vluchteling, verlaat Tunesië in 2011, tijdens de Arabische lente. In een gammele boot strandt hij op de kust van Lampedusa en wordt opgevangen door de lokale arts. Ook de 16-jarige Adam uit Ghana bereikt het eiland en vindt werk als hulpje in een hotel. Beide jongens hebben geluk gehad. Of toch niet?

REGIE Tim De Keersmaecker | 2015 | België | 70 min. | 6+ | **TAAL** Akan, Arabisch, Italiaans | **OND** Nederlands

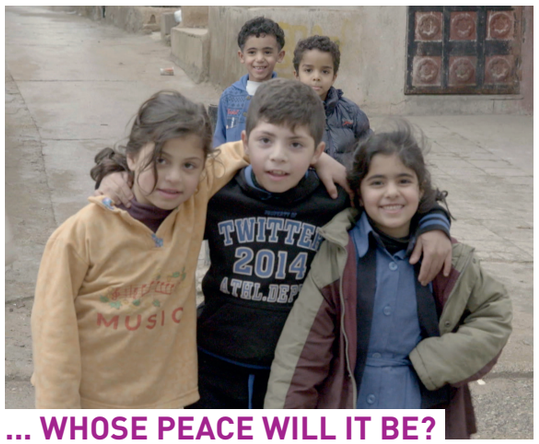
zo 11/09: 12.00 uur

REACH FOR THE SKY

Ieder jaar begin november is Zuid-Korea in de greep van de Suneung test, een eindexamen voor scholieren. De score bepaalt niet alleen aan welke universiteit de leerling mag verder studeren maar is, in een land geobsedeerd door prestatie, ook een statussymbool.

REGIE Steven Dhoedt, Wooyoung Choi | 2015 | België | 90 min. | 6+ | **TAAL** Koreaans | **OND** Nederlands

zo 11/09: 10.00 uur



... WHOSE PEACE WILL IT BE?

Iraakse academici in de diaspora mijmerden over de nood aan vrijheid, opleiding en menselijkheid in de Arabische wereld. Vluchtelingen uit Irak en omgeving, Westerse filosofen en kunstenaars belichtten elk vanuit hun eigen perspectief de gruwel van de catastrofe. Utopie en werkelijkheid raken elkaar in de poëzie van de vertelling en het respect voor de mens in de prachtige documentaire ...Whose peace will it be.

REGIE Luc Pien | 2015 | België | 80 min. | 6+ | **TAAL** Engels, Frans, Nederlands, Arabisch | **OND** Nederlands

zo 11/09 - 12.00 uur

EEN IDEE VAN DE ZEE

Een idee van de zee speelt zich af in het maritiem internaat IBIS in Oostende. In de gebouwen die uitzicht geven op de zee slapen, eten en spelen jongens tussen zes en zestien jaar. Ze leren om naar de zee te kijken, gaan mee op een vissersboot en helpen de vis binnen te halen. In de les leggen ze de onstuimige zee vast op kaarten, waar geen stormen en tijd bestaan.

REGIE Nina de Vroome | 2016 | België | 61 min. | 6+ | **TAAL** Duits, Engels, Frans | **OND** Nederlands

zo 11/09 - 10.00 uur

KORTFILMS

JURY VAN DE KORTFILM COMPETITIE:

RAF REYNTJENS REGISSEUR VAN O.A. PARADISE TRIPS • **MARIJKE PINOY** ACTRICE - BEKEND VAN O.A. IN VLAAMSE VELDEN • **LIES VAN GRIEKEN** SCENARISTE VAN O.A. VOOR WAT HOORT WAT • **WILLY STASSEN** D.O.P. VAN O.A. IEDEREEN BEROEMD • **ERIC WIRIX** PRODUCENT VAN O.A. ASPE

UMPIRE

Na zijn aanhouding is de leegte die coach Jeremy P. achterlaat in het leven van de 14-jarige Axelle D. groot. Ze beseft dat haar stilzwijgen niet volstaat om hem te beschermen en voor het eerst in haar leven wordt ze geconfronteerd met een verlies waarover zij alleen de scheidsrechter kan zijn.

REGIE Leonardo Van Dijl | 2015 | België | 15 min. | coming-of-age, drama | 6+ | **CAST** Lilith Kempynck, Benjamin Ramon, Mirthe Tavernier, Alexandra Lymarev | **TAAL** Nederlands, Frans | **OND** Engels

Gekoppeld aan Sparrows
do 15/09: 18.30 uur

DE RECONSTRUCTIE

In De Reconstructie wordt een reeks mysterieuze gebeurtenissen in gang gezet wanneer een jager een lijk vindt in een woud. Verschillende figuren duiken op bij de dode en manipuleren de plaats van de misdaad. De jager begrijpt het vreemde schouwspel niet en raakt verstrikt in een labyrint waarin de grenzen van tijd en ruimte vervagen.

REGIE Timeau De Keyser, Pieter Dumoulin | 2015 | België | 20 min. | experimentele fictie | 12+ | **CAST** Jan Bijvoet, Hans Mortelmans, Max Pairon | **TAAL** geen dialogen | **OND** geen

Gekoppeld aan Perfect Strangers
zo 11/09: 17.00 uur

DRÔLE D'OISEAU

Zoë wordt na een schooldag opgepikt door haar bipolaire vader, Pierre. Gewapend met haar fantasie, tracht ze de problemen waarmee haar vader dagelijks kampt te verzachten.

REGIE Anouk Fortunier | 2015 | België | 14 min. | drama | 6+ | **CAST** Elsa Houben, Tibo Van den Borre, Mieke Verdin, Marie Gyselbrecht, Bruno Mullenaerts | **TAAL** Nederlands, Frans | **OND** Nederlands

Gekoppeld aan Le Tout Nouveau Testament
ma 12/09: 19.30 uur

NKOSI COIFFURE

Marie probeert te ontsnappen aan een ruzie met haar vriend en vlucht een Afrikaanse kapperszaak binnen. Aanvankelijk wordt ze gesteund door de Afrikaanse vrouwen. Maar wanneer blijkt dat Marie abortus wil plegen op haar kind, raken de meningen verdeeld.

REGIE Frederike Migom | 2015 | België | 14 min. | drama | 6+ | **CAST** Awa Sene Sarr, Stella Kitoga, Wivine Ngoy-Mutemba, Nadège Ouédraogo | **TAAL** Nederlands, Frans | **OND** Nederlands

Gekoppeld aan Hell Or High Water
za 10/09: 19.45 uur

BARST

Wanneer een typisch Vlaams koppel noodgedwongen in een Arabische wijk in Brussel terechtkomt, durven ze er hun dure BMW niet te parkeren. Uiteindelijk stappen ze toch uit hun auto. Maar dan komen ze ongewild in contact met enkele Arabische bewoners. Al snel groeit een simpel misverstand hopeloos uit tot verlammende paniek.

REGIE Koen Van Sande | 2016 | België | 9 min. | komedie | 6+ | **CAST** Peter Van den Eede, Charlotte Vandermeersch & Fouad Oulad Khlie | **TAAL** Nederlands, Arabisch | **OND** geen

Gekoppeld aan De Figurant
zo 11/09: 17.00 uur

THE ALLEGORY OF THE JAM JAR

Hans is een succesvolle vijftiger. Hij leeft in een stijlvol huis waar geen stofje te bespeuren valt en hij staat op het punt de grootste deal uit zijn carrière te sluiten. Wanneer er op een dag een barst verschijnt in één van de muren van zijn huis, brengt dit Hans lichtjes uit evenwicht.

REGIE Boris Kuijpers, Ruth Mellaerts | 2015 | België | 14 min. | drama | 6+ | **CAST** Maaike Cafmeyer, Peter Degraef, Louis Talpe, Astrid Ogiers, Leslie Maes, Hiroshi Wakamatsu | **TAAL** Nederlands, Engels | **OND** Nederlands

Gekoppeld aan Welcome To Norway
ma 12/09: 19.00 uur

FRANKIE

Frankie vertelt het verhaal van Frank, een man die lijdt aan het locked-in syndroom als gevolg van een auto-ongeval en daardoor aan zijn bed en rolstoel zit vastgekluisterd. In deze tragikomedie ontdekken we het gevolg van dit syndroom op Frank's liefdesleven en die van de mensen rondom hem.

REGIE Mathijs Eerdekens | 2016 | België | 16 min. | tragikomedie | 6+ | **CAST** Mathias Sercu, Lotte Pinoy, Jurgen Delnaet, Daisy Van Praet | **TAAL** Nederlands

Gekoppeld aan Kills On Wheels
zo 11/09: 19.45 uur

THIS IS HOW I DISAPPEAR

In This is How I Disappear is euthanasie verplicht voor 65-jarigen en terminaal zieken. Sterven wordt voorgesteld als een solidaire heldendaad. Ella en Fien, jong en oud, ontmoeten elkaar op de plaats waar iedereen die moet sterven gezamenlijk de laatste dagen beleeft en er ontwikkeld zich een vreemde maar oprechte vriendschap.

REGIE Domien Huyghe | 2016 | België | 17 min. | drama | 12+ | **CAST** Gilda De Bal, Violet Braeckman, Raf Walschaerts, Sam Bogaerts, Jaela Cole | **TAAL** Nederlands

Gekoppeld aan Don't Call Me Son
wo 14/09: 17.00 uur

SHADOW (sî)

Hêvi, een tienermeisje, verbergt zich samen met haar moeder en jongere zus in een grot niet ver van hun verlaten dorp. Ze brengen hun dagen door in hun duistere schuilplaats, wachtend op de vader. Wanneer het noodlot echter toeslaat, dringt zich een moeilijke beslissing op aan de jonge Hêvi.

REGIE Bülent Öztürk | 2015 | België | 17 min. | drama | 12+ | **CAST** Xwiska Mezin Biseng Ünver, Dayik Pelin Batu, Xwiska Piçuk Rojîn Gür | **TAAL** Koerdisch | **OND** Engels

Gekoppeld aan Strange Heaven
di 13/09: 19.45 uur

HOLD BACK

De introverte skater Tom wordt verliefd op Sophie, de aantrekkelijke vriendin van zijn beste maat Bram. Na een banaal incident tussen Tom en Bram, gaat Sophie achter Tom aan en geraken ze verwikkeld in een emotionele rollercoaster en neemt de avond een desastreuze wending.

REGIE Steffen Geypens | 2015 | België | 19 min. | drama | 12+ | **CAST** Ward Kerremans, Liliana de Vries, Willy Crank (Willem Vleugels), Ramsy Saïdi | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels

Gekoppeld aan Perfect Strangers
wo 14/09: 16.30 uur

CREATURES (KREATURY)

Creatures is een grotesk liefdesverhaal over Harold en Matylda, 2 karikaturen van mensen die zich proberen aan te passen aan de zwart-wit wereld waar ze in leven. Op zoek naar aanvaarding verbergen ze hun karakteristieke eigenschappen, maar ze verbergen hun ware natuur.

REGIE Tessa Moult-Milewska | 2015 | Polen | 10 min. | animatie | AL | **CAST** Krzysztof A. Janczak | **TAAL** geen gesproken taal

Gekoppeld aan The Red Spider
zo 11/09 - 19.15 uur

THE MOMENT (CHWILA)

De nacht valt in een straat met identieke huizen in een exclusieve buurt. Marcin wil zijn buren uitnodigen voor een etentje. Wanneer hij bij hun voordeur komt, merkt hij iets verontrustends op dat hem de hele avond zal bezighouden.

REGIE Piotr Domalewski | 2015 | Polen| 19 min. | drama | AL | **CAST** Malgorzata Buczkowska, Katarzyna Domalewska, Slawomir Grzymkowski | **TAAL** Pools | **OND** | Engels

Gekoppeld aan Planet Single
zo 11/09 - 16.30 uur

KOMEN OOK IN AANMERKING VOOR EEN ENSOR:

EMPIRE • JUNK OF THE HEART • DE BROERS VAN BOMMEL • VOLG MIJ • SMÅLAND • LA MUERTE DE CUPIDO • ZONDER BETH • FEEL SAD FOR THE BUNNY • QUELQU'UN M'ATTEND • NIEMENDAL • ABOUT THE BOY WHO ATE AN OAKWOOD CHAIR • GUEST • HONDSDAGEN • VALI • SOIRÉE À LA GIRAFFE • SEUL À SEULE • ET DIMANCHE • LE DÉLUGE • CAMINO DEL SOL • DANSE MACABRE • HET IS NIET ZO WONDERLIJK • MOTEL MOTEL • THE BARRIER OF SILENCE • WELEER • PREY • THREE LITTLE NINJAS DELIVERY SERVICE: DAMSEL IN DISTRESS • BEAST! • NO OFFENSE • HE & SEA

MET DANK AAN

ALLE DISTRIBUTEURS EN SALES AGENTS EN ALLE FFO-VRIJWILLIGERS.

TARIEVEN & INFO

Alle info op **delijn.be/Kusttram**
De kust beleven, zoveel leuker met De Lijn.

COLOFON

Verantwoordelijk Uitgever:
vzw Les Films du Bord de Mer

Voorzitter:
Joost Bert
Gedelegeerd bestuurder en artistiek directeur:
Peter Craeymeersch
Raad van Bestuur:
Kurt Bullynck, Stefan Doutreluingne,
Wilfried Delanghe, Gilbert Deley, Dries Phlypo,
Erwin Provoost, Hans Van Acker,
Maud Van de Velde, Dirk Vanhegen,
Wim Vanseveren, Ad Weststrate
Waarnemende Bestuurders:
Cyriac Borloo, Niko Geldhof,
Bart Tommelein, Hilde Veulemans
Coördinator:
Inge Deley
Programmatie, Ensor Academie, FFM:
Ilse Schooneknaep
Programmatie LOOK!:
Nikolaj Nikitin
Programmatie scholen:
Karen Simoens, mu-zee-um, Lessen in het donker
Booking:
Sofie Proot
Communicatie & Hospitality:
Lieselotte Olders
Hospitality:
Annemie Vanden Broecke
Ticketing:
Lynn Lingier
Assistent Communicatie:
Djanlissa Pringels
Marketing:
Pieter Hens & Niels D'Hoedt
Pers:
Gudrun Burie
Lay-out:
Arne Deboosere
Fotografie:
Pieter Clicteur
Logistiek:
Sam Lauwers & Maarten Casier
B2B:
Thomas De Meyer & Lieve Hollevoet
Coördinatie vrijwilligers:
Marjolein De Jong
Boekhouding:
Carina Jonckheere
Samenwerking met Polen:
Monika Salinska

Met medewerking van Toerisme Oostende vzw

TICKETS

Online: www.filmfestivaloostende.be

Ticketbalie: Toerisme Oostende - Monacoplein 2
Openingsuren: tot 31/08: 09.00 - 18.00 uur, na 01/09: 10.00 - 18.00 uur

Box office festival: Kinepolis Oostende - Koningin Astridlaan 12
Openingsuren: van 09/09 t.e.m. 17/09: 13.00 - 22.30 uur

TICKETPRIJZEN

Avant-premières - LOOK! - Taste of Europe: € 9,5
Master Selection: € 6
Films geselecteerd voor de Ensors: € 6
Reprise: € 6
Documentaires: € 3

TIP: bestel tijdig uw tickets!
Per ticket is er een reservatiekost van € 1 inbegrepen.

Tickets worden niet terugbetaald behalve bij afgelasting van een vertoning.
Festivalpassen worden niet terugbetaald.

FESTIVALPAS

Voor slechts € 30 kan je met de festivalpas onbeperkt genieten van alle films uit het programma van FFO16! Ben je jonger dan 26 jaar, dan geniet je van een extra voordelige prijs van € 20. Leden van Filmclub 62 betalen € 25.

Na aankoop van je festivalpas (bij Toerisme Oostende vzw of aan de box office van het festival) kan je - mits beschikbaarheid - voor elke voorstelling één ticket reserveren (exclusief recepties).

De festivalpas is strikt persoonlijk.

TICKETS OPHALEN

Tickets worden niet opgestuurd. Gereserveerde tickets kunnen opgehaald worden bij Toerisme Oostende vzw en ook aan de box office van het festival, dit tot 15 minuten voor de vertoning waarna de tickets door de organisatie doorverkocht worden.

ZITPLAATSEN

De plaatsen zijn niet genummerd.
Deuren openen 15 minuten voor aanvang van de film.

Wanneer u na aanvang van de film aankomt, doen wij ons best om u toch nog een plaats toe te kennen.
We vragen u echter om niet onbegeleid de zaal te betreden.
Tickets worden niet terugbetaald als u de film niet kan bijwonen omdat u te laat aangekomen bent.

ACCREDITATIE-PROCEDURE

Vraag een accreditatie aan via de website.

TOEGANKELIJKHEID

Alle locaties zijn toegankelijk voor mensen met een beperking.
De zalen in Kinepolis Oostende hebben speciale plaatsen voor rolstoel-gebruikers. De FFO vrijwilligers aan het onthaal helpen je graag verder.

FFO zorgt ervoor dat ook de Nederlandstalige films zoveel mogelijk ondertiteld worden voor doven.
Bij enkele films is audiodescriptie via Eartcatch voorzien voor blinden.

(wordt aangeduid in het programma)

WWW.FILMFESTIVALOOSTENDE.BE