

诺音曼推出五款全新 KH 系列低音监听音箱

为立体声、环绕声及沉浸式监听系统带来精准低频重现



德国柏林，2025 年 9 月 11 日——德国专业音频品牌诺音曼（Neumann）欣然宣布在其备受赞誉的 KH 系列中推出五款由 DSP 驱动的全新低音监听音箱：KH 805 II、KH 810 II 和 KH 870 II 以及音频网络（AoIP）版本 KH 810 II AES67 和 KH 870 II AES67。凭借高声压级表现，这些低音监听音箱为立体声、环绕声及沉浸式音频工作流程带来无与伦比的精准度、强大能量和灵活性。

“随着沉浸式音频成为音乐制作、后期制作和广播的新标准，可靠的监听比以往任何时候都更加重要，”诺音曼首席执行官 Yasmine Riechers 表示。“我们全新的 KH 低音监听音箱为各种规模的录音棚和不同格式——从立体声到环绕声及沉浸式系统——提供可扩展的解决方案，并能与模拟及配备 DSP 的 KH 监听音箱无缝集成。”

更强动力 & 多声道低频管理



在 KH 750 DSP 的成功基础上，**KH 805 II** 提供约两倍的输出功率，带来更大的动态余量和低频表现力，是搭载了诺音曼 KH 120 II、KH 150 或 KH 310 监听音箱的立体声系统的理想选择。



KH 810 II 新增多声道低频管理功能，支持高达 7.1.4 的系统配置，非常适合沉浸式音频制作。它采用与 KH 805 II 相同的声学设计，并支持最多十一只录音棚监听音箱的低频管理。



KH 系列旗舰款 **KH 870 II** 不仅拥有与 KH 810 II 相同的多声道功能，还能提供两倍于 KH 810 II 的输出功率。KH 870 II 专为大空间和高需求应用打造，完美适配 KH 420 等大尺寸监听音箱。

两款 AES67 版本，支持 AoIP 工作流程

KH 810 II AES67 和 **KH 870 II AES67** 能够无缝集成至现代广播及网络化音频环境。支持 12 路 AES67 输入通道，全面兼容 ST 2110、ST 2022-7 冗余协议、RAVENNA®、NMOS 及 DANTE® 流媒体标准，赋予设备长期灵活性与完整的系统集成能力。

DSP 强大性能与 MA 1 集成

所有全新 KH 低音监听音箱均搭载诺音曼先进的 DSP 引擎，支持通过 **MA 1 监听音箱自动校准系统**

（需单独购买）实现无缝系统调校，使用户可以优化整体监听设置（包括模拟 KH 监听音箱），实现房间声学 and 相位的一致性。

KH 低音监听音箱的低频延伸至 16Hz，为要求严格的混音和母带制作提供所需的清晰度与精准控制。

完善的低音监听音箱系列

随着新型号的加入，诺音曼现已推出完整的 DSP 低音监听音箱系列——从紧凑型 KH 750 DSP 到强大的 KH 870 II——全面满足在音乐制作、剪辑、后期制作、配乐、混音及母带处理中，从立体声到沉浸式音频的所有监听需求。所有型号均支持最低 16Hz 的听觉阈值，与诺音曼录音棚监听音箱共同打造全频段参考级音质。

“我们的全新低音监听音箱相比前代产品取得了显著进步，失真和端口噪声大幅降低，”产品负责人 Stephan Mauer 表示。“值得一提的是，它们既可以与模拟的 KH 系列录音棚监听音箱组合使用，也兼容配备 DSP 的 KH 系列监听音箱，是升级现有立体声系统和/或扩展至沉浸式监听的理想之选。同时，通过 MA 1，整个系统还可实现精准的房间声学校准，彻底告别低频调试的盲听猜测。”

欲了解更多信息，请访问：www.neumann.com

关于诺音曼

Georg Neumann GmbH，称为“Neumann.Berlin”（诺音曼），是全球领先的录音棚级音频设备制造商，打造了许多富有盛名的传奇麦克风，如 U 47, M 49, U 67 和 U 87。诺音曼成立于 1928 年，凭借技术创新屡获国际大奖。自 2010 年起，在传奇扬声器创新品牌 Klein + Hummel 的产品基础上，诺音曼将其在电声换能器领域的专长扩展到录音棚监听音箱市场。首支诺音曼录音棚监听耳机于 2019 年面世。自 2022 年以来，诺音曼越来越关注为现场音频提供参考级解决方案。随着首款音频接口 MT 48 的推出，以及其革新性转换器技术，诺音曼现可提供拾取和传递最佳声音所需的所有必要技术。Georg Neumann GmbH 于 1991 年并入森海塞尔集团，通过森海塞尔的子公司和长期贸易伙伴网络进行全球销售。
www.neumann.com

大中华区新闻联系人

顾彦多 Ivy
ivy.gu@sennheiser.com
T +86-13810674317