Wie in hemelsnaam is Plantin?

Christoffel Plantin en de familie Moretus woonden en werkten meer dan 300 jaar op de Vrijdagmarkt. Ze bouwden er een wereldberoemde uitgeverij uit die prachtige boeken drukte. Vier de opening van het nieuwe museum mee op en rond de Vrijdagmarkt.

OPENINGSFEEST

PROGRAMMA 30.09 TOT 2.10.2016

UNESCO WERELDERFGOED

Zet woorden in een bepaalde volgorde en ze vormen een taal, iets waarmee we kunnen interageren, waarmee we emoties kunnen delen. Want woorden kunnen ons beroeren en ontroeren. Zeker wanneer ze zwart op wit, in lood gezet, op papier staan. In een brief, in een boek, in een krant.

Woorden zijn ook jarenlang het enige middel geweest om kennis, ideeën, kunst te verspreiden. En daar heeft Antwerpen een zeer belangrijke rol in vervuld. In de zestiende eeuw trok onze stad vaklui, wetenschappers en kunstenaars vanuit heel Europa aan. Het humanisme bloeide hier. Dat creatieve, internationale, verdraagzame klimaat trok de ambitieuze zakenman Christoffel Plantin naar Antwerpen. Hij maakte van onze stad dé plek voor de verspreiding van kennis en kunst. Een stad der letteren, waar ook vandaag nog steeds creatief talent wordt geboren en graag vertoeft.

Ons prachtig vernieuwd museum brengt een ode aan Christoffel Plantin, een woordenaar, een nieuwe Antwerpenaar, een Steve Jobs avant la lettre, die hopelijk op zijn beurt jonge ondernemers, woordkunstenaars en nieuwe Antwerpenaren van vandaag zal inspireren om hun droom te realiseren.

Met woorden luiden we uiteraard ook ons openingsweekend in. Met gezongen woord, gesproken woord, woorden geprojecteerd op onze museumgevel, woorden beschilderd op glasramen, woorden gedrukt op zonne-energie.

Vergeet zeker niet om een printje mee naar huis te nemen.

Philip Heylen
Schepen voor cultuur, economie, stads- en buurtonderhoud, patrimonium en erediensten

FEESTELIJK OPENINGSWEEKEND

Een weekend lang dompelen we je onder in het leven en werk van Christoffel Plantin, in en rond het museum aan de Vrijdagmarkt. Blader hier door het volledige programma en mis niets van het openingsfeest. Alle activiteiten en de toegang tot het museum zijn gratis.

OPENINGSFEEST MUSEUM PLANTIN-MORETUS

VRIJDAG 30 SEPTEMBER: 19 tot 22 uur
ZATERDAG 1 OKTOBER: 10 tot 22 uur
ZONDAG 2 OKTOBER: 10 tot 17 uur

Na een grondige renovatie gaat op vrijdag 30 september het Museum Plantin-Moretus weer open. Met een nieuwe museumopstelling, een nieuw depot én een nieuwe leeszaal wandel je zo het drukkersleven van de 16de eeuw binnen. Verken de uitgeverij en het woonhuis van de familie Plantin-Moretus alsof je 400 jaar geleden gewoon vriend aan huis was.

© Ans Brys

THEATER & PERFORMANCE

In en rond het Museum op de Vrijdagmarkt kan je kijken en luisteren naar verhalen, grafische hoogstandjes en artistieke schoonheid, allemaal in het teken van het leven en werk van Plantin en Moretus.

DRUKPERS OP ZONNE-ENERGIE

Centraal op de Vrijdagmarkt staat een indrukwekkende drukpers op zonne-energie. Het is een installatie van kunstenaar Raphaël August Opstaele uit de collectie van de Verbeke Foundation. Terwijl je toekijkt, laat kunstenaarscollectief Time Circus imposante affiches van de pers rollen. Wie wil, kan er eentje mee naar huis nemen.

Vrijdagmarkt | Doorlopend op vrij, za & zo

VIDEOMAPPING OP DE GEVEL VAN HET MUSEUM PLANTIN-MORETUS

Op vrijdag- en zaterdagavond komt de gevel van het Museum Plantin-Moretus tot leven. De studenten Grafisch Ontwerp van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen herinterpreteerden de grafiek en typografie van Christoffel Plantin in een opmerkelijke videomapping.

Vrijdagmarkt | Vrij & za om 20 uur

DE GROTE VEILING VAN VERTELSELS EN VERZINSELS

de kleine expeditie

De rasechte vertellers van De Kleine Expeditie verpakken hele én halve waarheden over het museum in intrigerende verhalen die ze per opbod verkopen. De hoogste bieder mag met hen op een vertelwandeling van 25 minuten op en rond de Vrijdagmarkt.

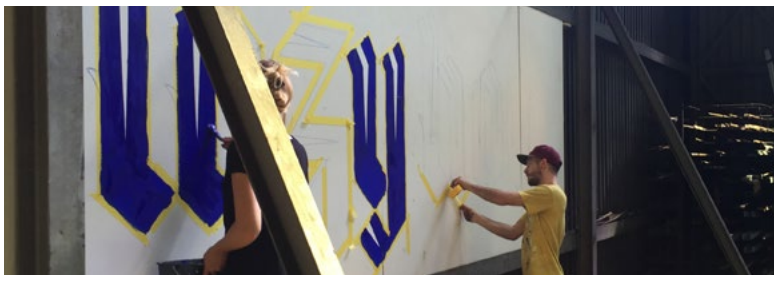
Vrijdagmarkt | Za & zo van 10 tot 12 uur, van 14 tot 17 uur

DE LETTERZETTER

Michael De Cock schreef een poëtische vertelling vanuit het perspectief van een naaste medewerker van Plantin. Karel Vingerhoets acteert. De letterzetter mijmert over het dagelijkse leven in het Antwerpen van de 16de eeuw. Over de Spaanse bezetting onder leiding van Farnese. Maar ook over de carrière van zijn meester: Christoffel Plantin, de eerste mediagigant uit de geschiedenis.

Museum Plantin-Moretus | Monoloog van 1 uur op vrij om 20.30 uur, za om 11 uur, 13 uur, 20.30 uur, zo om 11 uur, 13 uur, 15.30 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

RAAMSCHILDERINGEN



Grafisch ontwerper Pieter Boels gebruikt de ramen en vitrines van de winkels en cafés op de Vrijdagmarkt als zijn canvas. Raam na raam maakt hij letterschilderingen met teksten gelinkt aan Plantin-Moretus.

Vrijdagmarkt | Doorlopend op vrij, za & zo

TABLEAU VIVANT

De afdeling Theaterkostuumontwerp van de Academie voor Schone Kunsten Antwerpen toont haar eigenzinnige interpretatie van historische kostuums. Met deze kostuums als uitgangspunt maken de studenten op verschillende plaatsen in het museum tableaux vivants. Andere schetsen ze live op papier. Pen en papier liggen klaar voor iedereen die wil meetekenen.

Museum Plantin-Moretus | Vrij van 19 tot 22 uur, za van 14 tot 17 uur

POETRY ENTRYPHONE I.S.M. ANTWERPEN BOEKENSTAD EN KRAKOW CITY OF LITERATURE

Vergeet zeker niet de nieuwe houten gevel van kunstenaar Benoït Van Innis te gaan bewonderen in de Heilige Geeststraat. Bel gerust aan als je de intercom spot en een stukje poëzie van je favoriete auteur zal plots weerklinken.

Museum Plantin-Moretus | Doorlopend op vrij, za & zo

MUZIEK IN HET MUSEUM

Hoor je dat? Er klinkt muziek in het huis van de familie Plantin-Moretus. Zelfs het historische klavecimbel uit de museumcollectie maakt weer geluid. En net als je het niet verwacht ontstaat er een samenspel tussen de muzikanten in de binnentuin en in de kamers van het museum. Met dank aan Pieter Theuns.

ENSEMBLE OLTREMONTANO

Oltremontano – historic brass ensemble Antwerp (artistiek leider Wim Becu), is het enige ensemble van historische koperblazers in Vlaanderen en heeft een grote internationale uitstraling. De kern van het ensemble bestaat uit eng-gemensureerde trombones (sackbuts) en cornetti, net zoals bij de oude alta capella-formatie van de stadsspeellieden.

Museum Plantin-Moretus | Vrij van 19 tot 22 uur

REDHERRING

© Etienne Lacroix

RedHerring, het ensemble van blokfluitist Patrick Denecker, laat barokmuziek klinken alsof ze gisteren werd gecomponeerd: fris, inventief en met veel fantasie.

Museum Plantin-Moretus | Za van 14 tot 17 uur

BOURDON COLLECTIEF

Het Bourdon Collectief werd in 2013 opgericht rond het doedelzak- en musetteduo Pieterjan Van Kerckhoven en Bart Van Troyen. Aangevuld met barokcello, klavecimbel en viool voeren ze de muziek van Chédeville, en tijdgenoten uit zoals ze in de 18de eeuw te horen was: met de musette op de voorgrond.

Museum Plantin-Moretus | Za van 19 tot 22 uur

SPIRAL CONSORT

De muzikanten van Spiral Consort maken bijzondere muziek met ongewone instrumenten. Ze bespelen zeeschelpen als een soort oertrompetten. Elke zeeschelp heeft een unieke toon en klankkleur.

Museum Plantin-Moretus | Zo van 10 tot 13 uur

ENSEMBLE IN ALTO

De cornetto was heel geliefd tijdens de renaissance en het begin van de barok. Later geraakte het blaasinstrument in onbruik. Ten onrechte, vindt Ensemble in Alto.

Museum Plantin-Moretus | Zo van 14 tot 17 uur

DOORLOPEND

Tussen de optredens door kan je genieten van de bijzondere klanken van het historische klavecimbel door solist Mario Sarrechia en de harp door Jutta Troch.

Museum Plantin-Moretus | Doorlopend op vrij, za & zo

MUZIEK OP DE VRIJDAGMARKT

Een dj die klassieke muziek draait? Een rockmuzikant die zich laat begeleiden door een harp? Kan allemaal. De Vrijdagmarkt is de plaats voor boeiende en broeierige concerten en dj-sets.

BLACK MANGO

Tienkoppig jazz-, soul- en improvisatie-collectief. Tien sterke karakters spelen binnen en buiten de lijnen en dagen elkaar uit. Zwoel, warm, eerst ingetogen en dan weer uitbundig. En bovenal: uiterst dansbaar!

Vrijdagmarkt | Vrij 20.30 uur

STEF KAMIL CARLENS

Stef Kamil Carlens werkt aan een eerste soloalbum, dat begin 2017 verschijnt. Hij zingt en speelt tal van instrumenten: bijzondere gitaren, percussie, een bas bespeeld met de voeten, oude orgeltjes en een xylofoon. Hij wordt bijgestaan door Wim De Busser op exotische trommeltjes, blikken en pannen, een Indisch harmonium en een Wurlitzerpiano. De jonge Alma Auer vervolledigt het trio met haar heldere gezang en sensuele harpspel.

Vrijdagmarkt | Za 20.30 uur

DJ VON ROSENTHAL DE LA VEGAZ

© Ellis Faas

Dj Von Rosenthal verrast je met een dj-set die grotendeels uit klassieke muziek bestaat. De voormalige conservatoriumstudent mixt klassieke muziek met dezelfde technieken die zijn collega's uit de dancescene gebruiken, maar dan zonder beats.

Vrijdagmarkt | Za vanaf 11 uur, zo vanaf 13 uur

WORKSHOPS IN HET MUSEUM

Tijdens het openingsweekend gonst het van de bedrijvigheid in de oude uitgeverij van Plantin. In een serie workshops en demonstraties leer je alles over druk- en illustratietechnieken.

DRUKKEN ZOALS PLANTIN DAT DEED

Zelf je poster of postkaart drukken zoals in de tijd van Plantin? Dat kan bij Kastaar. Ze leren je de basics van het échte drukken, zonder digitale hulp. Een letterbak, inkt, papier en veel spierkracht volstaan. Letterpret van de bovenste plank.

Museum Plantin-Moretus | Doorlopend op vrij, za & zo

ETS- EN DRUKDEMONSTRATIE

Altijd al willen weten hoe de magie van drogenaaldetsen juist werkt? Beeldend kunstenaar Ab De Nijs Bik licht het toe tijdens een demonstratie.

Museum Plantin-Moretus | Vrij & za van 19 tot 22 uur

DROGE NAALDEN EN WAANZINNIGE LETTERS

Kathy De Wit zet je graag aan het werk met etsnaalden, plexi en inkt. Je start met het overtekenen van een letter die daarna met een etsnaald in plexi wordt gekrast. Eens klaar, kan er ingeïnkt worden en zetten we de letter op etspapier.

Museum Plantin-Moretus | Zo van 13.30 uur tot 16.30uur

FEESTSLINGER VOOR PLANTIN-MORETUS

Laat je creativiteit de vrije loop en creëer samen met Vero Beauprez je eigen personage voor de papieren miniatuurfeeststoet ter ere van de opening van het museum. Hoe meer deelnemers, hoe langer de feestslinger.

Museum Plantin-Moretus | Za van 13 tot 17 uur

AGENDA OPENING MUSEUM PLANTIN-MORETUS

VRIJDAG | MUSEUM GRATIS TOEGANKELIJK VAN 19 TOT 22 UUR

MUSEUM PLANTIN-MORETUS: doorlopend muziek met Jutta Troch (harp), Mario Sarrechia (klavecimbel), Tableau Vivant, ets- en drukdemonstraties, zelf drukken met Kastaar, …
VRIJDAGMARKT: doorlopend drukpers Raphaël August Opstaele samen met Time Circus, raamschilderingen van Pieter Boels, Poetry Entryphone

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	GRATIS TICKET OPHALEN
19u00 - 22u00	Oltremontano	muziek	Museum Plantin-Moretus	
19u30 - 20u00	prentenkabinet met Marijke Hellemans	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
20u00 - 20u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin -Moretus	**Ja**
20u00 - 20u30	videomapping	theater & performance	Vrijdagmarkt	
20u30 - 21u30	De Letterzetter – monoloog	theater & perfomance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
20u30 - 22u00	Black Mango	muziek	Vrijdagmarkt	
21u00 - 21u30	VIP-rondleiding in nieuwe depots	lezing	Museum Plantijn-Moretus	**Ja**

ZATERDAG | MUSEUM GRATIS TOEGANKELIJK VAN 10 TOT 22 UUR

MUSEUM PLANTIN-MORETUS: doorlopend muziek met Jutta Troch (harp), Mario Sarrechia (klavecimbel), zelf drukken met Kastaar, …
VEILINGZAAL, DRUKKERIJSTRAAT 14: doorlopend van 10u tot 17u drukkersmarkt met Arabische Kalligrafie, papierinstallatie, …
VRIJDAGMARKT: doorlopend DJ Von Rosenthal de la Vegaz, raamschilderingen van Pieter Boels, drukpers Raphaël August Opstaele samen met Time Circus, Poetry Entryphone

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	GRATIS TICKET OPHALEN
10u00 - 11u30	kleuterwandeling	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	
10u00 - 10u30	prentenkabinet met Marijke Hellemans	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
10u00 - 12u00	de grote veiling van vertelsels en verzinsels	theater & performance	Vrijdagmarkt	
10u00 - 12u00	bedruk je eigen totebag	workshop	Drukkerijstraat	**Ja**
11u00 - 11u30	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	GRATIS TICKET OPHALEN
11u00 - 12u00	De Letterzetter – monoloog	theater & performance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
11u00 - 12u00	archivaris Kristof Selleslach	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
12u00 - 13u00	filosoferen over ons ABC	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
13u00 - 17u00	feestslinger voor Plantin-Moretus	workshop	Museum Plantin-Moretus	
13u00 - 14u00	De Letterzetter – monoloog	theater & performance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
13u30 - 14u30	letterlust	workshop	Drukkerijstraat	**Ja**
14u00 - 14u30	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
14u00 - 15u00	Dries Verbruggen (Unfold)	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
14u00 - 17u00	Tableau Vivant	theater & perfomance	Museum Plantin-Moretus	
14u00 - 14u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
14u00 - 17u00	de grote veiling van vertelsels en verzinsels	theater & performance	Vrijdagmarkt	
14u00 - 17u00	Red Herring	muziek	Museum Plantin-Moretus	
15u00 - 15u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin -Moretus	**Ja**
15u00 - 16u00	filosoferen over ons ABC	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
15u00 - 16u30	kleuterwandeling	voor de kleinsten	Vrijdagmarkt	**Ja**
15u00 - 16u30	drukdrukdruk	workshop	Drukkerijstraat	**Ja**
16u00 - 16u30	boekenkabinet met Dirk Imhof	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
16u00 - 16u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
16u30 - 17u00	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	GRATIS TICKET OPHALEN
17u00 - 17u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
17u30 - 18u30	filosoferen over ons ABC	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
17u30 - 18u00	prentenkabinet met Marijke Hellemans	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
19u00 - 19u30	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
19u00 - 22u00	Bourdon Collectief	muziek	Museum Plantin-Moretus	
19u00 - 22u00	ets- en drukdemonstratie	workshop	Museum Plantin-Moretus	
20u00 - 20u30	videomapping	theater & performance	Vrijdagmarkt	
20u30 - 21u30	De Letterzetter – monoloog	theater & performance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
20u30 - 22u00	Stef Kamil Carlens	muziek	Vrijdagmarkt	

ZONDAG | MUSEUM GRATIS TOEGANKELIJK VAN 10 TOT 17 UUR

MUSEUM PLANTIN-MORETUS: doorlopend muziek met Jutta Troch (harp), Mario Sarrechia (klavecimbel), zelf drukken met Kastaar, …
VEILINGZAAL, DRUKKERIJSTRAAT 14: doorlopend van 10u tot 17u drukkersmarkt met Arabische Kalligrafie, papierinstallatie, …
VRIJDAGMARKT: doorlopend raamschilderingen van Pieter Boels, drukpers Raphaël August Opstaele samen met Time Circus, Poetry Entryphone

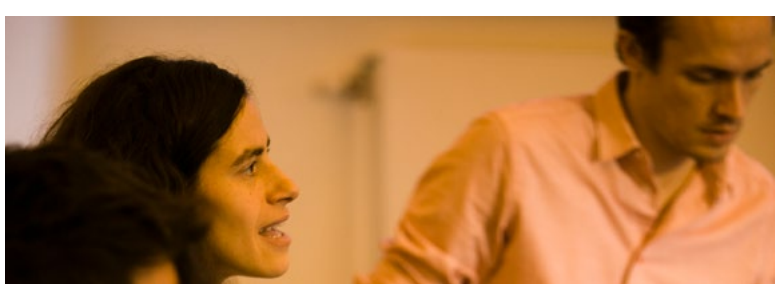
WANNEER	WIE	WAT	WAAR	GRATIS TICKET OPHALEN
10u00 - 13u00	Spiral Consort	muziek	Museum Plantin-Moretus	
10u00 - 11u30	kleuterwandeling	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
10u00 - 10u30	prentenkabinet met Marijke Hellemans	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
10u00 - 12u00	de grote veiling van vertelsels en verzinsels	theater & performance	Vrijdagmarkt	
10u00 - 12u00	bedruk je eigen totebag	workshop	Drukkerijstraat	**Ja**
11u00 - 12u00	Frank E. Blokland	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
11u00 - 11u30	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	GRATIS TICKET OPHALEN
11u00 - 12u00	De Letterzetter – monoloog	theater & performance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
11u00 - 12u00	boekenrecyclage-atelier	workshops	Drukkerijstraat	**Ja**
12u00 - 13u00	filosoferen over ons ABC	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
13u00 - 14u00	De Letterzetter – monoloog	theater & performance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
13u00 - 17u00	DJ Von Rosenthal de la vegaz	muziek	Vrijdagmarkt	
13u30 - 14u30	letterlust	workshop	Drukkerijstraat	**Ja**
13u30 - 16u30	droge naalden en waanzinnige letters	workshop	Museum Plantin-Moretus	
14u00 - 17u00	Ensemble in Alto	muziek	Museum Plantin-Moretus	
14u00 - 14u30	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
14u00 - 15u00	Jo De Baerdemaeker	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
14u00 - 14u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
14u00 - 17u00	de grote veiling van vertelsels en verzinsels	theater & performance	Vrijdagmarkt	
15u00 - 15u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
15u00 - 16u00	filosoferen over ons ABC	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
15u00 - 16u00	boekenrecyclage-atelier	workshops	Drukkerijstraat	**Ja**
15u00 - 16u30	kleuterrondleiding	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
15u00 - 16u30	drukdrukdruk	workshop	Drukkerijstraat	**Ja**
15u30 - 16u30	De Letterzetter – monoloog	theater & performance	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
16u00 - 16u30	boekenkabinet met Dirk Imhof	lezing	Leeszaal Museum Plantin-Moretus	**Ja**
16u00 - 16u30	VIP-rondleiding in de nieuwe depots	lezing	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
16u30 - 17u00	vreemde eend-concert	voor de kleinsten	Museum Plantin-Moretus	**Ja**
17u00 - 17u15	feestelijke afsluit met Ensemble in Alto	muziek	Vrijdagmarkt	

HET MUSEUM OP MAAT VAN DE KLEINSTEN

Ook voor kinderen opent het museum op feestelijke wijze. Met liedjes, workshops en taalspelletjes, helemaal op kindermaat.

VREEMDE EEND-CONCERT



DE DAGEN stelt een concert samen met liedjes uit de wereld. Zing samen met je kinderen een half uur mee met liedjes in het Mongools, Farsi, Indisch...

Museum Plantin-Moretus | Za om 11, 14, 16.30 & 19 uur en zo om 11, 14 & 16u | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum | Voor iedereen van 0 tot 100 jaar

FILOSOFEREN OVER ONS ABC

© Ans Brys

In Antwerpen leven meer dan 150 nationaliteiten samen. Heel veel mensen spreken er dus een andere taal dan Nederlands. Zorgt dat soms voor chaos? Hoeveel talen moet je kennen om een wereldburger te zijn? Zou je op school Esperanto moeten leren? Waar komt taal eigenlijk vandaan? En wat is taal eigenlijk? Allemaal vragen waarover we samen nadenken tijdens de workshop.

Museum Plantin-Moretus | Za om 12, 15 & 17.30 uur en zo om 12 & 15 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum | Voor kinderen van 7 tot 12 jaar (zonder begeleiding)

KLEUTERWANDELING DOOR HET MUSEUM

De handpoppen Christoffel Plantin en dochter Martina nemen kleuters mee op schok door het museum. Christoffel vertelt over zijn huis en over het verschil tussen het leven vroeger en nu. Zijn dochter Martina is een leergierig meisje en vertelt de kinderen alles over letters en het harde werk in de drukkerij. Ze nodigen uit om te puzzelen, te verkleden, te zingen, te lachen en te bewegen. 90 minuten puur plezier.

Museum Plantin-Moretus | Za en zo om 10 & 15 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum | Voor kleuters vanaf 5 jaar onder begeleiding van 1 volwassene

DRUKKERSMARKT IN DE DRUKKERIJSTRAAT

In de veilingzaal aan de Drukkerijstraat kan je zaterdag en zondag van 10 tot 17 uur deelnemen aan workshops rond typografie, drukken en papier. Je kan er ook mooie drukkunst op de kop tikken voor een zacht prijsje. Hieronder vind je een greep uit het aanbod.

BEDRUK JE EIGEN TOTE BAG – WORKSHOP MET IMPRESSANT

Met inkt en textielverf personaliseer je je eigen katoenen draagtas. Nadien wandel je naar huis met je eigen unieke 'gelukzak'. Geschikt voor alle leeftijden.

Drukkerijstraat 14 | Za & zo van 10 tot 12 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum | Kinderen van 6 tot 10 jaar graag onder begeleiding van een volwassene

LETTERLUST – WORKSHOP MET IMPRESSANT

Ons alfabet telt 26 letters. In deze workshop nemen we, samen met iedereen vanaf 10 jaar, de letters van ons alfabet creatief onder handen en maken er kunstwerkjes van. Het resultaat is een visueel prachtig, nieuw ABC. Je mag je eigen creatie mee naar huis nemen of ze aan het museum schenken.

Drukkerijstraat 14 | Za & zo van 13.30 tot 14.30 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum | Kinderen tot 12 jaar graag onder begeleiding

DRUKDRUKDRUK – WORKSHOP MET IMPRESSANT

Pimp postkaarten, boekenleggers en andere papieren dragers met een lettercompositie van eigen hand. Iedereen vanaf 8 jaar kan zich uitleven met verf, sjablonen, inkt, schaar, papier en veel lettertypes. Je mag je eigen creatie mee naar huis nemen of ze aan het museum schenken.

Drukkerijstraat 14 | Za & zo van 15 tot 16.30 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum | Kinderen tot 12 jaar graag onder begeleiding

ARABISCHE KALLIGRAFIE

Met livedemonstraties neemt Ali Kadhum je mee in zijn prachtige wereld van Arabische kalligrafie. Helemaal weg van de kunst van zijn hand? Dan kan je ook één van zijn kunstwerken kopen.

Drukkerijstraat 14 | Doorlopend op za & zo

BOEKENRECYCLAGE-ATELIER

Iedereen vanaf 8 jaar is welkom in het recyclage-atelier van De Veerman, waar oude boeken worden gerecycleerd tot iets nieuws. Dat kan een nieuw boek zijn, maar evengoed een totaal nieuw voorwerp. En wie weet wordt jouw boek zelfs kunst!

Drukkerijstraat 14 | Zo om 11 & 15 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

DE KRACHT VAN PAPIER – WORKSHOP MET BRUNO & ELKE

Ontdek de eindeloze mogelijkheden van papier. Tekenen, knippen, snijden, vouwen en prikken. Bruno & Elke maken samen met jou een groeiende papieren installatie. Heb je maar 5 minuutjes tijd of wil je langer blijven hangen? Het kan allemaal. Iedereen die zin heeft om er iets moois van te maken, is welkom.

Drukkerijstraat 14 | Za & zo van 11 tot 17 uur

LEZINGEN IN DE NIEUWE LEESZAAL

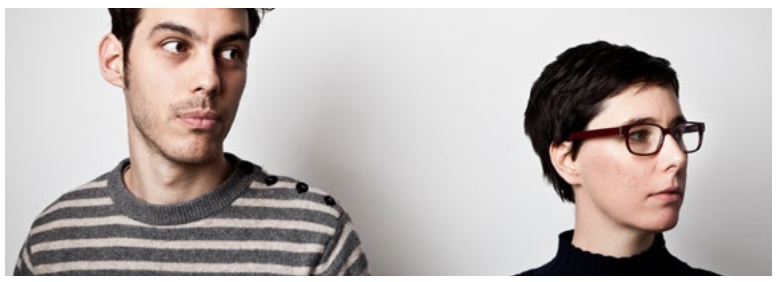
Kom de nieuwe leeszaal van het museum bewonderen en pik één van de lezingen mee. De plaatsen zijn beperkt. Haal op tijd je gratis ticket bij de kaartjesverkoper op de Vrijdagmarkt voor het museum.

ARCHIVARIS KRISTOF SELLESLACH

UNESCO erkende het archief van de drukkersfamilie Plantin-Moretus als Memory of the World. Om het in optimale omstandigheden te bewaren, bouwde het museum een nieuw depot. Archivaris Kristof Selleslach vertelt welke schat aan informatie het archief bevat. Via concrete voorbeelden licht hij de bedrijfsvoering van de Gulden Passer toe. Vervolgens toont hij hoe onderzoekers van over de hele wereld hun weg in het archief zoeken. De nieuwe online inventaris is 'work in progress', maar de archivaris geeft alvast een preview.

Museum Plantin-Moretus | Za 11 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

DRIES VERBRUGGEN VAN DESIGN STUDIO UNFOLD

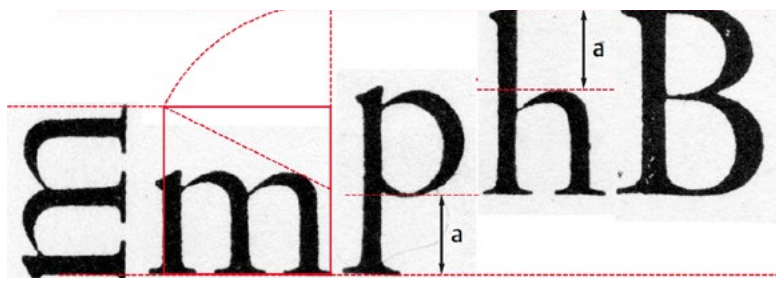


© Kristof Vrancken

In hun studio ontrafelen Dries Verbruggen en Claire Warnier nieuwe design- en productieprocessen in een wereld die steeds digitaler wordt. Tijdens zijn lezing zoomt Dries in op de relatie tussen 3D printing en traditioneel drukken. Want de drukpersen van Plantin zorgden ooit voor een niet te stoppen drukrevolutie die nu uitmondt in een grote digitale revolutie.

Museum Plantin-Moretus | Za 14 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

FRANK E. BLOKLAND



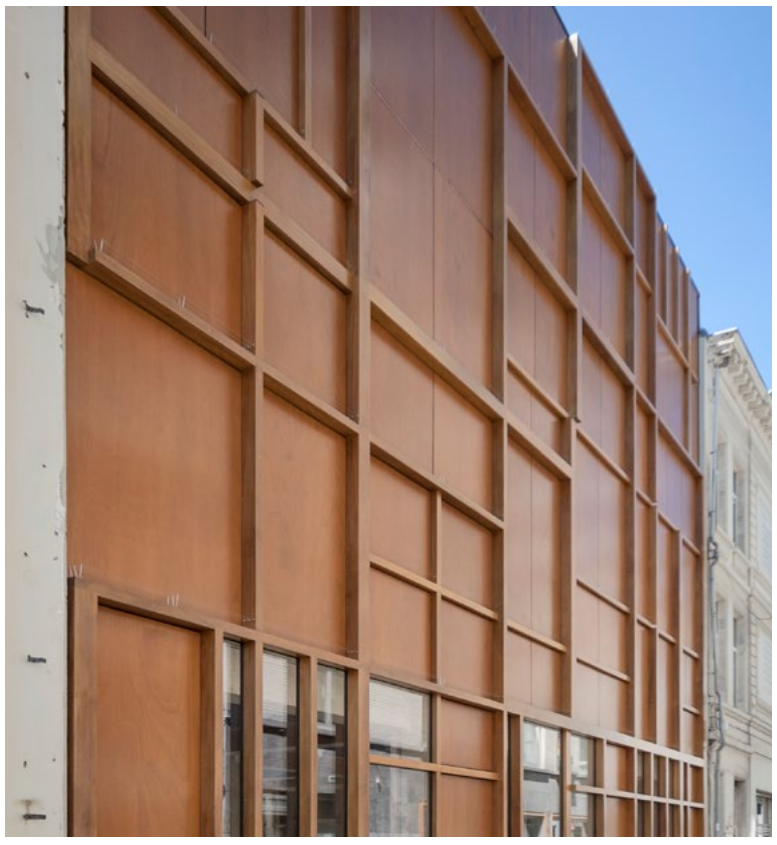
Voor zijn promotie-onderzoek aan de Universiteit van Leiden, maakte Frank E. Blokland intensief gebruik van de historische stempels, matrijzen, en drukletters in de collectie van het Museum Plantin-Moretus. Het resultaat van zijn onderzoek bewijst dat technische aspecten van de fontproductie in de Renaissance de proporties en details van de romeinse letter (en later de cursieve letter) hebben beïnvloed. Sommige bevindingen zijn vertaald naar software die Blokland zal demonstreren tijdens de lezing.

Museum Plantin-Moretus | Zo 11 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

LETTERONTWERPER JO DE BAERDEMAEKER

Je staat er niet bij stil dat letters echt ontworpen worden door iemand. Hoewel Antwerpen, dankzij de familie Plantin-Moretus, destijds de bakermat van de boekdrukkunst was, telt België vandaag slechts een handvol letterontwerpers. Jo De Baerdemaeker is één van hen. Hij vertelt hoe het Museum Plantin-Moretus en zijn collectie een belangrijke inspiratiebron voor letterontwerpen en (meertalige) typografie zijn.

Museum Plantin-Moretus | Zo 14 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum



© *Ans Brys*

PRENTENKABINET MET MARIJKE HELLEMANS

Marijke Hellemans, conservator van het Prentenkabinet, geeft in de nieuwe leeszaal een korte inleiding over de collectie en hoe ze tot stand kwam. Originele prenten en tekeningen worden speciaal voor de gelegenheid bovengehaald. Je krijgt uitleg over de verschillende types tekeningen: crabbelinghen, modello, riccordo, opdrachtgevers … en over de gebruikte technieken.

Museum Plantin-Moretus | Vrij om 19.30 uur, za om 10 uur, 17.30 uur, zo om 10u | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

BOEKENKABINET MET DIRK IMHOF

Dirk Imhof, conservator oude drukken, geeft een korte uiteenzetting over hoe een boek werd uitgegeven en gedrukt in de 16de en 17de eeuw. Aan de hand van originele documenten, tekeningen en koperplaten toont hij het materiaal dat drukkers gebruikten en vertelt hij hoe boeken verkocht werden in binnen- en buitenland.

Museum Plantin-Moretus | Za & zo om 16 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

VIP-RONDLEIDING IN DE NIEUWE DEPOTS

Uitzonderlijk leidt archivaris en verhuiscoördinator Kristof Selleslach een select groepje 20 minuten lang rond in de drie nieuwe depots. Normaal zijn die alleen toegankelijk voor leeszaalpersoneel.

Museum Plantin-Moretus | Vrij om 20 & 21 uur - za om 14, 15, 16 & 17 uur - zo om 14, 15 en 16 uur | Beperkt aantal plaatsen | Haal je gratis ticket bij de 'kaartjesverkoper' voor het museum

---

WIE IN HEMELSNAAM IS PLANTIN?

Ontdek het vanaf 30 september in het nieuwe Museum Plantin-Moretus. Een nieuwe museum-opstelling, een nieuw depot en een nieuwe leeszaal brengen het verhaal van het museum tot leven. Wandel binnen in de drukkerij en het woonhuis van de familie Plantin-Moretus alsof je 400 jaar geleden gewoon vriend aan huis was.

Programma samengesteld door Antwerpen Kunstenstad in het kader van Born in Antwerp. Met dank aan alle medewerkers en vrijwilligers.

Museum Plantin-Moretus
Vrijdagmarkt 22
2000 Antwerpen
Tel. 03 221 14 50
Museum.plantin.moretus@stad.antwerpen.be
www.museumplantinmoretus.be

V.U. Iris Kockelbergh, Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen

www.museumplantinmoretus.be
03 221 14 50

INNOVATIVE IDEAS ARE BORN IN ANTWERP HARBOUR OF CREATIVITY
antwerpen kunsten stad
UNESCO
Vlaanderen verbeelding werkt
GAZET VAN ANTWERPEN
Klara