

PRAKTISCH

Museum Plantin - Moretus

- Vrijdagmarkt 22 - 2000 Antwerpen - België
- Tel.: +32 (0)3 221 14 50
- museum.plantin.moretus@stad.antwerpen.be
- www.museumplantinmoretus.be
- Open: di – zo, 10 uur – 17 uur
- Gesloten: maandag

TOEGANGSPRIJZEN

€8, €6, gratis

Gratis voor schoolgroepen tot 26 jaar onder begeleiding van de leerkracht

BEREIKBAARHEID

Het Museum Plantin-Moretus bevindt zich op de Vrijdagmarkt, in het historische centrum vlakbij het stadhuis en de kathedraal.

OPENBAAR VERVOER

Neem de B-dagtrip, met de trein en De Lijn bereik je vlot het museum. Met dynamoOPWEG reist je groep zelfs volledig gratis!

Metro/tram: 3, 4, 5, 9, 15 (halte: Groenplaats)

Trein: 20' wandelen of vlotte tramverbinding van station Antwerpen-Centraal

TOEGANKELIJKHEID

Het Museum Plantin-Moretus is een historisch gebouw. De verdieping is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Het gelijkvloers kan wel bezocht worden.

TIP: Deel je klas op in twee groepen en wissel een rondleiding en een workshop met elkaar af!

TIP: Maak er een dagje Antwerpen van!

Combineer een rondleiding met een workshop. Of ga eens kijken www.klasopstap.be of www.cultuurkuur.be. Onze collega's bieden zeker een mooie bijkomende activiteit aan.



Meer Plantijn,
meer emotie en beleving!

REIS MET JE LEERLINGEN NAAR HET VERLEDEN IN HET NIEUWE MUSEUM PLANTIN-MORETUS



Reis met je leerlingen naar het verleden. Stap binnen in het woonhuis en de uitgeverij van de wereldberoemde Christoffel Plantijn. Maak kennis met zijn dochter Martina en met alle andere familieleden. Beleef samen hoe de beroemde Antwerpse uitgeversfamilie leefde en werkte.

VU, Iris Kockelbergh, Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen – beelden © Ans Brys en © Noortje Palmers



INDRUKWEKKEND BEZOEK BIJ DE FAMILIE PLANTIJN

THUISKOMEN BIJ CHRISTOFFEL EN MARTINA

derde kleuterklas / eerste leerjaar

De jongste leerlingen krijgen een rondleiding van Christoffel Plantijn en dochter Martina, twee prachtige handpoppen. Ze brengen ieder hun eigen verhaal en nodigen uit om te puzzelen, te verkleeden, te zingen, te lachen en te bewegen.

MUSEJA!

eerste tot zesde leerjaar

Zeg JA tegen het museum tijdens deze ontdekkingsstocht. Het huis van Plantijn, de familie en vrienden, letters en drukken, Plantijn in de wereld, ... Je bepaalt zelf het bezoek op maat van de kinderen.

TIP: Je kan ook je eigen MuseJA!-ervaring begeleiden. Alle info vind je op onze site.

Praktisch

- €75 voor een rondleiding van anderhalf uur, + €5 administratiekosten
- Maximaal 12 leerlingen
- 3 weken vooraf reserveren bij Visit Antwerpen, tel. +32 3 232 01 03, gidsenwerking@stad.antwerpen.be

Praktisch

- €75 voor een rondleiding van anderhalf uur, €85 voor een rondleiding van 2 uur, + €5 administratiekosten
- Maximaal 12 leerlingen
- 3 weken vooraf reserveren bij Visit Antwerpen, tel. + 32 3 232 01 03, gidsenwerking@stad.antwerpen.be

WORD MEESTER- DRUKKER, ETSEER OF BOEKBINDER

derde tot zesde leerjaar

Je leerlingen ontdekken de kneepjes van het drukkersvak in vier ateliers: **typografie, drukken, etsen en boekbinden.**

Praktisch

- €75 voor een workshop van anderhalf uur, €85 voor een rondleiding van 2 uur, + €5 administratiekosten
- Maximaal 12 leerlingen
- 3 weken vooraf reserveren bij Visit Antwerpen, tel. + 32 3 232 01 03, gidsenwerking@stad.antwerpen.be



TYPOGRAFIE

Typografie is een samenspel van letters, regels, alinea's, koppen en kleur. Kortom: het is deze lay-out die een **pagina** mooi maakt. De leerlingen bekijken de boeken met de mooiste lay-out, geven zelf een pagina vorm en drukken deze af.



GIETEN, ZETTEN EN DRUKKEN

In de alleroudste drukkerij van de wereld jeuken je handen om zelf aan de slag te gaan. Hoe werden letters gegoten in de tijd van Christoffel Plantijn? Je leerlingen zetten letters in spiegel-schrift in een zethaak, maken een complete bladzijde en drukken zelf het geheel af op een echte pers.



ETSEN

In de zestiende eeuw kochten mensen prenten in plaats van affiches. In de workshop kijken je leerlingen eerst naar boek-illustraties, prenten en tekeningen. Nadien gaan ze aan de slag met een zinken plaatje, inkt en een eeuwenoude diepdrukpers.



BOEKBINDEN

Boekbinden was vroeger een job apart. In de oude boekenwinkel kocht je enkel de gedrukte bladzijden. Daarna liet je je boek inbinden bij de boekbinder. Je leerlingen maken kennis met de basistechnieken en binden hun eerste boekje.