



## **Música electrónica: Descubre más sobre los DJs alemanes que están presentes en la escena mexicana**

“La música expresa los movimientos del alma”, dijo alguna vez Aristóteles, y quizá tenga razón, pues desde hace siglos, a través de ella, somos capaces de sumergirnos en distintos estados de ánimo. En Alemania, uno de los géneros más populares es el electrónico, que ha traspasado fronteras para llegar a nuestro país con vibrantes creaciones que hacen bailar a todos.

Alemania y México gozan de buenas relaciones en diversos ámbitos, y la música alemana, sobre todo la electrónica, ha tenido gran aceptación en nuestra región. El trabajo de famosos DJs como Robin Schulz y Paul van Dyk suenan en la radio, amenizan las mejores fiestas e incluso se presentan en vivo durante multitudinarios festivales musicales que se llevan a cabo en algunos estados del país.

Sin embargo, como todo en el mundo, este género musical tiene un origen, y en el país teutón ocurrieron varias revoluciones que contribuyeron a darle el ritmo que hoy conocemos. Los DJs actuales aprendieron de músicos que desde el siglo pasado empezaron a posicionar este tipo de música en otras latitudes, como el pionero Stockhausen, creador de la pieza *Gesang der Jünglinge*, compuesta entre 1954 y 1956, considerada como una de las primeras obras pioneras de la electrónica.

También son dignos de mencionar sus mejores alumnos: Irmin Schmidt y Holger Czukay, así como la agrupación Neu!, quienes inventaron el ritmo *motorik*, el *rock* alemán de los años 70.

Asimismo, Kraftwerk –considerado sucesor de Stockhausen– abrió el camino para que, en los años 80, triunfaran grupos como DAF, Trio, Der Plan o Nena.

El [Año Dual Alemania-México 2016-2017](#) es una muy buena oportunidad para que conozcas el trabajo de los pioneros de este género y, por supuesto, las nuevas propuestas. Si no sabes por dónde empezar, a continuación te compartimos una lista de músicos, contemporáneos y de antaño, que han visitado nuestro país al menos una vez.



**Ellen Allien:** Músico, DJ, diseñadora y creativa en varias áreas, Allien se ha convertido en una de las figuras más representativas de la escena de música electrónica en Berlín e Ibiza desde hace algunos años. Siempre a la vanguardia y apostando constantemente por la experimentación, la artista hace gala de su peculiar nombre con producciones cautivadoras y enigmáticas como el *single Come To Me*.

**Felix Jaehn:** Productor musical y DJ especializado en *tropical house*. En 2013 lanzó su *single* debut *Sommer am Meer*. Ganó reconocimiento internacional hasta el 2015 con el *remix* de la canción *Cheerleader* del cantante OMI. Este año también lanzó el *remix* de un clásico al que tituló *Ain't Nobody (Loves Me Better)*, entre otros.

**Paul van Dyk:** Fue el primer artista en recibir una nominación a los Grammy por la nueva categoría *Best Dance/Electronic album* gracias a su disco *Reflections*, publicado en 2003. Parte de su educación musical, según declara, está basada en las estaciones de radio occidentales que escuchó de manera clandestina y discos y casetes que conseguía de contrabando, ya que nació y creció en Berlín Oriental, parte comunista de la capital alemana antes de la caída del muro. Su sexto álbum de estudio, titulado *Evolution*, fue lanzado en 2012, y su *single* más conocido es *Eternity*. Ha dado varios conciertos en México en solitario y compartiendo el escenario con otros artistas.

**Dr. Motte:** Pionero en convertir el trabajo de DJ en una profesión. Su último *single*, *NONO*, se presentó en 2011 junto con Robert Babicz. Motte fue uno de los organizadores del primer Love Parade en 1989, festival de música electrónica que tuvo que mudarse a otras ciudades alemanas por la gran popularidad que fue acumulando año tras año hasta convertirse en uno de los eventos musicales más importantes del mundo.

**Robin Schulz:** Productor, músico y DJ. La mayoría de sus canciones hacen uso de *riffs* de guitarra eléctrica. Sus dos primeros *singles*, *Waves* y *Prayer in C*, tuvieron mucho éxito, dándole reconocimiento internacional. Recientemente lanzó su segundo álbum llamado *Headlights*, que incluía el *single Sugar* que alcanzó gran aceptación.

**Helena Hauff:** Esta DJ se dio a conocer gracias a su experiencia en *acid house*, *EBM/industrial* y *electro*. Su trabajo se caracteriza por estar grabado con equipos analógicos, por lo general en una sola toma. En 2015 lanzó su más reciente álbum, *Discreet Desires*. Helena se presentará en los eventos musicales del Año de Alemania en México.



**Zedd**: Ganador de un Grammy. Sus canciones más conocidas son *Clarity* y *Break Free*, esta última en compañía de la cantante Ariana Grande, ambas posicionadas la lista *Billboard*. En 2015 lanzó su nuevo álbum llamado *True Colors* que incluye el *single I want you to know* junto con la cantante Selena Gomez.

**Lützenkirchen**: DJ y productor. Sus especialidades son el *techno* y el *electro*. Es popular por haber creado la canción *3 Tage Wach* en el 2008, que estuvo entre las mejores 40 canciones de Alemania.

**Paul Kalkbrenner**: Productor de música electrónica, DJ y actor. Es conocido por su *single Sky and Sand* que vendió más de 200,000 copias. Ha asistido a eventos musicales en México como el *360 Venue* y el festival BPM en Playa del Carmen.

Asiste a la serie de conciertos **HERTZflimmern** –que se inaugurará el próximo 30 de julio en el multiforo Bajo Circuito en la CDMX– y a todas las actividades del Año Dual Alemania-México 2016-2017, para conocer más sobre la increíble cultura alemana y su gran aportación a la música electrónica.

###

El Año Dual Alemania-México 2016-2017 es resultado de la “Alianza por el futuro”, que constituye el lema de este proyecto binacional que afianza su nexo como socios estratégicos, confiables, creativos e innovadores. El objetivo de esta iniciativa es impulsar las múltiples relaciones políticas, culturales, científicas y económicas para generar diálogos, intercambios y nuevas perspectivas encaminadas a solucionar problemáticas globales. El multifacético programa incluye más de mil actividades en 13 ciudades mexicanas y se basa en seis ejes temáticos: Ciencia, Cultura, Educación, Innovación, Movilidad y Sustentabilidad.

Más información sobre el Año Dual Alemania-México 2016-2017 en <http://www.alemania-mexico.com/>

Síguenos en las redes sociales:  
Facebook: [/DualAlemaniaMexico](https://www.facebook.com/DualAlemaniaMexico)  
Twitter [@alemaniamx](https://twitter.com/alemaniamx)  
Instagram [@alemaniamx](https://www.instagram.com/alemaniamx)

**CONTACTOS PARA PRENSA:**

**Itzel Zúñiga Alaniz**



Directora de Comunicación del Año Dual Alemania-México 2016-2017

[itzel.zuniga@mexiko.goethe.org](mailto:itzel.zuniga@mexiko.goethe.org)

[prensa@alemania-mexico.com](mailto:prensa@alemania-mexico.com)

Tel. +52 55 5207 0487 ext.221

Cel. +52 55 2068 2307

**Lorena Márquez (español)**

[lorena@anothercompany.com.mx](mailto:lorena@anothercompany.com.mx)

Tel. +52 55 6392 1100 ext.2421

Cel. +52 55 1802 1069