

アーティスト

山口歴（やまぐち めぐる）

—

東京・渋谷区出身。現在ニューヨークのブルックリンを拠点に活動する日本人アーティスト。「カット&ペースト」と呼ばれる独自の技法を用い、カオスな様相を持つ鮮やかでインパクトのある印象を与え、力強くアブストラクトな作品を制作することで知られている。「カット&ペースト」とは、絵の具をプラスチックシートに載せて乾かし、乾いた絵の具をカットし、シートから剥がして、3Dの筆跡/ブラシストロークをコラージュするかのようにはり付けていく技法である。相関性のなさそうなピースを重ね、アレンジする過程を経て、色、形状、テクスチャが混ざり合った極めて複雑なフォルムへとまとめあげ、ひとつの作品を生み出している。

近年は、力強く豊かなブラシストロークが作品の表面から飛び出しているように見える「立体的で彫刻のような絵画」で、アート、ジェスチャー、フォルムの可能性を広げている。

表現の場は四角いキャンバスの中に留まらない。市街地の壁面やスケートボード、ストリートウェアブランドや大手百貨店とのコラボレーションなど、サブカルチャー、ポップカルチャー、ハイカルチャーにいたるまで、ジャンルの垣根を超え活躍の場を広げている。

今回オークリーとのコラボレーションにより、スポーツに対する情熱を通じ、世界中のアスリートの心をひとつにする「KOKORO COLLECTION」（ココロ コレクション）を制作。

#ForTheLoveOfSport