Madonna ontmoet Dulle Griet. Verzamelaars in topstukken gevat

**Randprogramma**

Bruegel heeft meer dan 10 jaar in Antwerpen gewoond en gewerkt. Naast *Madonna ontmoet Dulle Griet* biedt Antwerpen een mooi randprogramma, dat met en door tal van partners is uitgewerkt.

**4 oktober 2019**

**Openingsfeest Madonna ontmoet Dulle Griet**

**Museum Mayer van den Bergh - gratis**

Op vrijdagavond 4 oktober opent de tentoonstelling *Madonna ontmoet Dulle Griet* met een feestje. Vanaf 20.45 uur is iedereen van harte welkom voor een bezoekje, muzikale performances van Hop Frog Fanfare, Harbour Hustlers (gelegenheidstrio van Jake Walker), Maya Dhondt en Laura Gekiere, rondleidingen in de expo en een hapje en een drankje.

Praktisch:

4 oktober 2019 van 20.45 uur tot 24 uur

Toegang gratis

Locatie: in en rond Museum Mayer van den Bergh

Lange Gasthuisstraat 19, 2000 Antwerpen

www.museummayervandenbergh.be

**12 & 13 oktober en 23 & 24 november**

**Unieke Bruegelweekends**

**Museum Plantin-Moretus**

Bruegel onder je neus. Dat mag je letterlijk nemen. Museum Plantin-Moretus en Museum Mayer van den Bergh organiseren kijkweekends waarop de mooiste Bruegelprenten uit de Antwerpse collecties van heel dichtbij te zien zijn. Museum Plantin-Moretus geeft immers onderdak aan alle Bruegelgrafiek uit de Antwerpse stedelijke collecties. Ook de collectie papieren erfgoed uit het Museum Mayer van den Bergh heeft een tijdelijke plek in het depot. Tijdens de weekends zijn achter glas, maar van heel dichtbij enkele parels van Bruegels hand bekijken, in het bijzijn van prentenspecialist Carl Depauw.

Praktisch:

12 & 13 oktober 2019 - 23 & 24 november 2019 telkens van 10:00 tot 17:00 uur

Toegang: € 8,00 (toegangsticket Museum Plantin-Moretus) - op vertoon van uw toegangsticket tot Museum Plantin-Moretus kan u dezelfde dag gratis gaan kijken naar *Madonna ontmoet Dulle Griet* in Museum Mayer van den Bergh.

Museum Plantin-Moretus

Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen

www.museummayervandenbergh.be & www.museumplantinmoretus.be

**28 november 2019**

**Blues, Reds & Other Songs van Robin Verheyen**

**Amuz (productie KMSKA)**

De Belgisch-Newyorkse saxofonist en componist Robin Verheyen liet zich voor zijn nieuwste werk inspireren door de iconische *Madonna* van Jean Fouquet en door de muziek van diens 15de- eeuwse tijdgenoot, Guillaume Dufay. De hymne Ave Maris Stella van Dufay diende als subtiele leidraad voor een radicaal hedendaagse en diep-lyrische suite, geschreven voor het Goeyvaerts Strijktrio met de Amerikaanse pianist Marc Copland en de componist zelf als solisten. De titel *Blues, Reds & Other Songs* verwijst natuurlijk naar de sacrale kleuren in het werk van Fouquet. Tegelijk suggereert hij -met een knipoog - de jazzachtergrond van Verheyen en Copland en de onderhuidse invloed van de liederen van Dufay en anderen die samen het ‘Songbook’ van de Mariaverering vormen. *Blues, Reds & Other Songs* verbindt de codes van eeuwenoude kunstpraktijken met de technieken en de gevoeligheden van een eigentijdse muziektaal. Een dialoog over de eeuwen heen, waarin op organische wijze de parallellen tussen jazz en polyfonie worden blootgelegd en uitgespeeld.

*Blues, Reds & Other Songs* werd geschreven in opdracht van het KMSKA. In het kader van het Artists in Residence programma kregen de componist en het Goeyvaerts Strijktrio de kans om hun prille samenwerking verder uit te diepen.

Praktisch:

Muzikanten: Robin Verheyen (componist en jazzsaxofonist), Marc Copland (jazzpianist) en Goeyvaerts Strijktrio.

28 november 2019

Toegang: € 20/16/14 (tickets via www.amuz.be)

Amuz

Kammenstraat 81, 2000 Antwerpen

www.amuz.be & www.kmska.be

**7 & 8 december 2019**

**Dichter bij *Dulle Griet*: op ontdekkingstocht met kunstenares (Anne-Mie Van Kerckhoven), specialist (Carl Depauw), schrijver (Jeroen Olyslaegers), & theatermaker (Lissaboa Houbrechts).**

**Op diverse plaatsen in Antwerpen**

Tijdens het eerste weekend van december is er een unieke ontdekkingstocht met Bruegels topstuk *Dulle Griet* als leiddraad. Op pad doorheen Antwerpen wordt het werk en de kunstenaar vier keer anders bekeken: door de ogen van de schrijver, de specialist, de hedendaags kunstenaar en de theatermaker.

Het gegidst wandelparcours start in LLS Paleis, ruimte voor Actuele Kunst. Op de finissage van de tentoonstelling *Dulle Griet: rebellie – provocatie – wanhoop – feminisme* licht Anne-Mie Van Kerckhoven haar interpretatie van dit raadselachtige schilderij toe. Prentenspecialist Carl Depauw toont in Museum Plantin-Moretus de mooiste Bruegelprenten uit de Antwerpse collecties. Deze papieren parels worden eenmalig uit het depot gehaald en tonen de veelzijdigheid van Bruegel. In Museum Mayer van den Bergh staat u oog in oog met *Dulle Griet.* Writer in residence en auteur Jeroen Olyslaegers neemt u persoonlijk mee in zijn fascinatie voor Bruegel, Dulle Griet en de 16de eeuw van Antwerpen. Met passages uit zijn nieuwe roman *Wildevrouw* ontstaat er een intiem en exclusief moment tussen schrijver en zijn geschilderd idool. In de Bourlaschouwburg wordt – na, voor de gelegenheid, een Bruegeliaans hapje – het parcours in stijl afgesloten met de voorstelling *Bruegel* van theatermaakster Lissaboa Houbrechts. Dit caleidoscopisch portret van Bruegel gaat over de vrouw die als ‘manwijf ’ wordt beschimpt omdat ze objecten rooft uit de hel. Maar rooft ze wel? Of probeert *Dulle Griet* de objecten net te redden? Houbrechts maakt voor Toneelhuis een vertelling aan de hand van de verloren gegane objecten.

Praktisch:

7 december om 14u & 8 december 2019 om 11u

Duur: 6 à 7 uur.

Tickets €36 / €32 via www.toneelshuis.be (inclusief toegang tot de galerij, de musea, Bourlaschouwburg. Met exclusieve toelichting door specialist, kunstenares en schrijver. Exclusief maaltijd).

Op diverse plaatsen in Antwerpen; startpunt LLS Paleis, ruimte voor Actuele Kunst, Paleisstraat 140, 2018 Antwerpen – eindpunt: Toneelhuis – Bourlaschouwburg, Komedieplaats 18, 2000 Antwerpen

www.toneelhuis.be

**13 december 2019**

**Een avond met Dulle Griet**

Auteur Jeroen Olyslaegers praat op 13 december 2019 opnieuw na de openingsuren over Dulle Griet. Vijf bekende gasten komen tussen 18 uur en middernacht bij Olyslaegers langs en gaan vóór Dulle Griet in gesprek over Dulle Griet.

Praktisch:

13 december 2019 van 18u tot 24u

Museum Mayer van den Bergh

Lange Gasthuisstraat 19, 2000 Antwerpen

Tickets & bekendmaking gasten binnenkort op www.museummayervandenbergh.be

**15 december 2019**

**Lezing: Bosch, Bruegel en de arcane beeldwereld van Paulus de Kempenaer (ca. 1554-1618) door Daan Van Heesch**

**Rubenianum**

De uit Brussel afkomstige jurist en kalligraaf Paulus de Kempenaer (ca. 1554-1618) wijdde de laatste jaren van zijn leven overwegend aan dicht- en tekenkunst, godsgeleerdheid, occulte wetenschappen, en enkele onheilsprofetieën. Zijn overtuigingen en bewogen levenswandel als protestantse balling legde hij vast in een reeks fascinerende manuscripten. Daarin recupereert hij in talloze tekeningen de beeldtaal van oude meesters zoals Bosch en Bruegel om zijn arcaan, apocalyptisch en antikatholiek gedachtegoed vorm te geven. In deze lezing neemt Daan van Heesch u mee door de verlangens, angsten en obsessies van een bijzonder excentrieke tekenaar en kunstgeleerde. De nauwelijks verkende tekenboeken van Paulus de Kempenaer bieden een unieke kijk op de rol van kunst en kunstenaars in de door oorlog verscheurde Nederlanden van de vroege zeventiende eeuw.

Praktisch:

15 december 2019 om 11u

Toegang: € 5,00; tickets via www.rubenianum.be

Rubenianum

Kolveniersstraat 20, 2000 Antwerpen

**Doorlopend: van 5 oktober tot en met 26 januari 2020**

**Stadswandeling: In de voetsporen van Bruegel (alleen voor groepen)**

**Doorheen Antwerpen-centrum – startpunt: Snijders&Rockoxhuis Antwerpen**

De Antwerpse Bruegelwandeling duikt terug in de 16de eeuw op zoek naar sporen van deze wereldkunstenaar. Familieroddels geven leven en werk kleur; opdrachtgevers, verzamelaars en vrienden vertellen ons meer over het ontstaan van zijn reputatie als schilder van volkse taferelen en boerengezelschappen. De wandeling begint in het Snijders&Rockoxhuis via Museum Plantin-Moretus en eindigt in Museum Mayer van den Bergh.

Praktisch:

Alleen voor groepen

Van 5 oktober 2019 t/m 26 januari 2020

Prijs:

Wandeling t/m 31 december 2019: € 75 + € 5 administratiekost

Wandeling vanaf 2 januari 2020: € 85 + € 5 administratiekost

Toegang musea: groepen vanaf 12 personen: € 9 voor drie musea. Dit ticket kan u kopen in het Snijders&Rockoxhuis. Reguliere kortingen of voordeeltarieven gelden niet voor deze wandeling. Na de wandeling hebt u met uw ticket nog toegang tot het Snijders&Rockoxhuis, Museum Plantin-Moretus en Museum Mayer van den Bergh.

Start: Snijders&Rockoxhuis

Duur: 2 uur - Maximum 15 personen per gids

Vooraf reserveren is noodzakelijk:

Visit Antwerpen – Booking and Ticketing

Grote Markt 13, 2000 Antwerpen

tel. +32 3 232 01 03

tickets@visitantwerpen.be

**Doorlopend: van 22 september tot 15 december 2019**

**Portret van een Bruegelexpert. Fritz Grossmann en zijn onderzoeksarchief over Pieter Bruegel I**

**Rubenianum**

Fritz Grossmann (1902-1984) publiceerde tussen 1955 en 1974 drie edities van zijn boek over het geschilderde oeuvre van Pieter Bruegel de Oude. Zijn doel om een volledige catalogue raisonné met ook kopieën en verloren gegane werken uit te brengen, bereikte hij helaas niet. Zijn archief vormt echter wel een neerslag van het vele onderzoek dat hij ter voorbereiding ervan verrichtte. Dit archief werd de voorbije jaren in detail geïnventariseerd en staat ter beschikking van de nieuwe Bruegelvorsers van vandaag en morgen. Met deze presentatie wil het Rubenianum het leven en werk van Fritz Grossmann en ook de rijkdom van dergelijke kunsthistorische archieven in de kijker zetten.

Praktisch:

Van 22 september tot 15 december 2019; elke weekdag van 08u30 tot 12u en van 13u tot 16u30

Toegang gratis

Rubenianum

Kolveniersstraat 20, 2000 Antwerpen

www.rubenianum.be

**Doorlopend: van 05 oktober tot 08 december 2019**

**Dulle Griet: rebellie – provocatie – wanhoop – feminisme**

**LLS Paleis**

Zonder twijfel een vrouw, maar met mannelijk gezicht en optreden. Haar lege blik: schizofrenie? Het leven met een trauma? Een gevolg van psychische agressie? Is zij wel die rovende vrouw, die de hellemond amper waarneemt of vreest? Waarom vermoeden de meesten dat zij aanvalt, in plaats vlucht? Rooft zij om te stelen, of haalt zij terug, wat van haar geroofd werd? Waarom noemt men haar eerder dader dan slachtoffer? Wat heeft de oorlog, die overal in het schilderij woedt, met haar gedaan?

Kasper De Vos (1988, BE), Kati Heck (1979, DE), Laure Prouvost (1978, FR), Tracey Rose (1974, Zuid Afrika), Pipilotti Rist (1962, CH), Anne-Mie van Kerckhoven (1951, BE) en Erik Van Lieshout (1968, NL) geven enkele eigenzinnige interpretaties van Dulle Griet met hun creatie.

Praktisch:

Van 5 oktober tot 8 december 2019; open van donderdag tot zondag van 14u tot 18u en op afspraak

Toegang gratis

LLS Paleis & Antwerp Art Pavillion & Maagdenhuis

Paleisstraat 140, 2018 Antwerpen & Hanzestedenplaats 15, 2000 Antwerpen & Lange Gasthuisstraat 33, 2000 Antwerpen

www.llspaleis.be