

AMAZÔNIA

Sebastião Salgado

MNa  ZURICH



Cultura
Secretaría de Cultura



AMAZÔNIA

Sebastião Salgado

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

7 febrero
2025

4 mayo
2025

La Amazonía es un vasto territorio que no deja de sorprendernos con su cultura, sus misterios, su fuerza y su incomparable belleza. La exposición ***Amazônia*** es un llamado a comprender y proteger este pulmón del planeta, un testimonio de lo que existe y existió, pero que empieza a desaparecer.

Este kit de ***Amazônia*** es una herramienta diseñada para ofrecerles los materiales clave para profundizar en la narrativa de la exposición. Contiene 12 imágenes autorizadas, así como fragmentos y datos, para uso en notas y redes sociales, con las que podrán acercar a sus audiencias a la incomparable belleza de este proyecto.

ÍNDICE

- 05** *Amazônia* en MNA
- 07** **Boletín de prensa INAH**
La Amazonía, vista por Sebastião Salgado,
llega al Museo Nacional de Antropología
- 10** **Sebastião Salgado | Lélia Wanick Salgado**
Instituto Terra
- 13** Premios y reconocimientos
- 16** Imágenes para descarga
- 18** Reseñas y entrevistas
- 21** **Redes Sociales**
• *Amazônia* • Sebastião Salgado • Instituto Terra
• Museo Nacional de Antropología

Amazônia en MNA

La exposición **Amazônia**, del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado y la curadora Lélia Wanick, se compone de 230 fotografías. Llega por primera vez a México con el objetivo de invitar a la reflexión sobre la riqueza cultural, natural y espiritual de la Amazonía, así como la urgente necesidad de su conservación.

Amazônia no solo documenta, también celebra la majestuosidad de uno de los ecosistemas más importantes del planeta y retrata con respeto la vida cotidiana de las comunidades indígenas amazónicas, evidenciando la interconexión entre humanidad y naturaleza. La obra fotográfica de Sebastião Salgado destaca por su capacidad de conmover e inspirar acciones concretas en favor de la defensa ambiental y el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios.

Su exhibición en un espacio tan emblemático y referente cultural como el Museo Nacional de Antropología (MNA), referente cultural, la muestra adquiere un significado profundo, lo que permite generar un diálogo entre las diversas culturas indígenas del continente, subrayando la necesidad de preservar tanto el patrimonio natural como el cultural. Al albergar **Amazonía**, el museo reafirma su compromiso con la divulgación la protección de la biodiversidad, destacando su importancia en un contexto global de crisis ambiental y social.

**La Amazonía, vista por
Sebastião Salgado, llega
al Museo Nacional de
Antropología**

- Doscientas treinta fotografías del artista brasileño integrarán esta nueva exposición, organizada por el INAH, el Instituto Terra y Grupo Zurich.
- Las imágenes llaman a la reflexión sobre los retos que hoy enfrentan este ecosistema, único en el mundo, y las comunidades que lo habitan.

La Amazonía siempre ha despertado la imaginación. Origen de muchas metáforas, su imagen a menudo está lejos de la realidad de este vasto territorio, el cual se extiende por nueve países de América del Sur y es hogar de 188 grupos indígenas, amenazados como la selva misma por la contaminación, el desplazamiento, la minería, agricultura masiva y otras industrias extractivas.

Con la finalidad de invitar a diversos públicos a reflexionar sobre la actualidad de esta extensa geografía biocultural, cuyas problemáticas tienen un alcance global, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, por medio del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto Terra y Grupo Zurich organizan la exposición ***Amazônia***.

En la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Antropología se mostrarán 230 imágenes capturadas por el artista brasileño Sebastião Salgado, las cuales son resultado de siete años de experiencias y expediciones fotográficas _por tierra, agua y aire_, a través de una región aún desconocida que, a cada paso, sorprende con sus misterios, fuerza e incomparable belleza, así como con la cultura y el ingenio de su gente.

La selección de obra permitirá a las y los visitantes del recinto capitalino adentrarse en los bosques, ríos, montañas y la vida cotidiana de una docena de comunidades indígenas, cuyos rostros quedan como testimonio de lo que existió y de lo que existe, pero que corre el riesgo de desaparecer.

En la muestra, el material fotográfico dialoga con siete videos testimoniales de líderes de pueblos indígenas, quienes, desde una visión personal e íntima, enfatizan la importancia de la Amazonía y exponen los problemas que sus comunidades enfrentan.

Gracias a la curaduría de Lélia Wanick Salgado, la propuesta es un llamado a ver, escuchar y pensar el futuro de la biodiversidad, como un exhorto ante la necesidad urgente de proteger a los pueblos indígenas y preservar este ecosistema, esencial para el planeta entero.

Dentro de la exhibición se dedica un espacio al Instituto Terra, creado en 1998, por Lélia Wanick y Sebastião Salgado, que ha desarrollado una importante labor en tareas como: la reforestación de alrededor de 600 hectáreas de la región conocida como la Mata Atlántica, en el municipio brasileño de Aimorés; el cultivo de millones de especies arbóreas en peligro de extinción y la capacitación de jóvenes ecologistas en el trabajo continuo de resguardar el ecosistema amazónico.

Tras su paso por recintos culturales de Brasil, Francia, Italia, Reino Unido, España y Estados Unidos, *Amazônia* podrá visitarse de manera gratuita en México, gracias al apoyo de Grupo Zurich, del **7 de febrero al 4 de mayo de 2025**.

El CEO de Zurich México, Marc Martínez Selma, comenta: “La asociación global entre Sebastião Salgado y Zurich hace eco de nuestro compromiso con un planeta sostenible y la lucha contra el cambio climático. Las imágenes de esta exposición nos invitan a reflexionar sobre el frágil equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

“El patrocinio de la muestra es una extensión de la alianza establecida con el Instituto Terra, organización con la que Grupo Zurich inició el Proyecto Zurich Forest, encaminado a la reforestación del Bosque Atlántico de Brasil, con un millón de árboles, así como a la transformación de tierras agrícolas áridas en bosques llenos de vida”.

Grupo Zurich es el principal patrocinador global de la gira de *Amazônia*, conjunto empresarial que se ha destacado por su compromiso con la sensibilización de públicos diversos en torno a la necesidad de desarrollar acciones ante la crisis medioambiental.

El MNA (Paseo de la Reforma y Gandhi, en Chapultepec, Ciudad de México) está abierto al público de martes a domingo, de 9 a 18 horas.

--- o o 0 o o ---

Síguenos en:

Sitio web
inah.gob.mx

Facebook
@inahmx

X Corp
@INAHmx

Instagram
@inahmx

YouTube
INAH TV

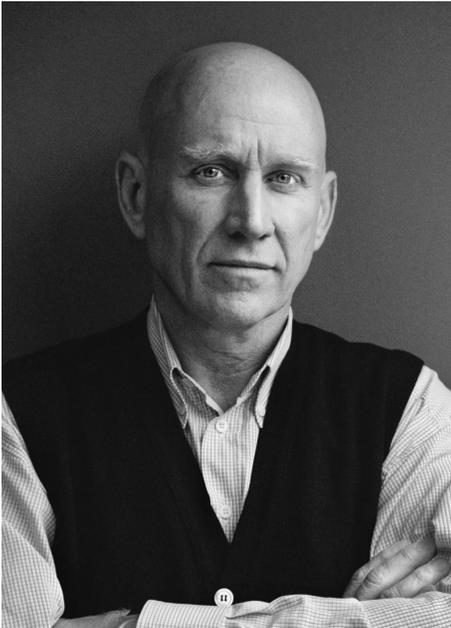
TikTok
@inahmx

**Sebastião Salgado
Lélia Wanick Salgado
y el Instituto Terra**

AMAZÔNIA

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado



Nacido en 1944 en Brasil, es uno de los fotógrafos documentales más influyentes del mundo, conocido por su enfoque en temas sociales, medioambientales y humanitarios.

Originalmente economista, Salgado se dedicó a la fotografía en la década de 1970. Sus series fotográficas documentan historias de trabajadores, migrantes y paisajes naturales, destacando la belleza y la resistencia humana frente a desafíos globales.

Entre sus obras más destacadas están *Trabajadores (Workers)*, un tributo a los trabajadores manuales; *Migraciones (Migrations)*, sobre desplazamientos humanos, y *Génesis (Genesis)*, una exploración de paisajes vírgenes y culturas indígenas. Sus fotografías, siempre en blanco y negro, se caracterizan por su profunda narrativa visual y calidad estética. Junto a su esposa Lélia Wanick, Salgado fundó el Instituto Terra, una iniciativa de reforestación y educación ambiental en Brasil. Ha recibido numerosos premios, incluyendo el Príncipe de Asturias y el Hasselblad Award, además de ser nombrado Embajador de Buena Voluntad de la Organización de las Naciones Unidas.

AMAZÔNIA

Sebastião Salgado

Lélia Wanick Salgado

Arquitecta y diseñadora, ha sido la principal colaboradora de Sebastião Salgado, desempeñándose como curadora y diseñadora de sus exposiciones y libros. Estudió urbanismo y diseño en París, donde desarrolló un interés por temas culturales y sociales. Lélia ha trabajado con Salgado en proyectos como *Génesis (Genesis)* y *Migraciones (Migrations)*, creando experiencias visuales que amplifican el impacto de las fotografías.

Como directora creativa, Lélia ha diseñado algunas de las publicaciones más importantes de Sebastião, consolidando su reputación internacional.

Juntos, fundaron el Instituto Terra, una organización ambiental dedicada a la restauración del bosque atlántico en Brasil. Su visión conjunta combina arte y activismo, destacando la intersección entre la humanidad y el medio ambiente.



Instituto Terra



INSTITUTOTERRA

Es una organización ambiental fundada en 1998 por Sebastião Salgado y Lélia Wanick Salgado en Aimorés, Brasil.

Su misión es la restauración ecológica y la educación ambiental. Ha logrado reforestar más de 600 hectáreas de la Mata Atlántica y convertirlas en una Reserva Privada de Patrimonio Natural, contribuyendo significativamente a la biodiversidad y la sostenibilidad en la región.

Premios y reconocimientos

Sebastião Salgado

(1950 -)

Fotógrafo documental y fotoperiodista brasileño

1973 Comienza su carrera como fotógrafo profesional trabajando para la agencia de fotografía Gamma, en París.

1979 Se une a la prestigiosa agencia Magnum Photos, fundada por Robert Capa y Henri Cartier-Bresson.

Inicia proyectos que documentan temas de desigualdad social, pobreza y migraciones.

1986 Publica *Otras Américas* (en inglés, *Other Americas*), su primer libro importante, centrado en la vida rural y las comunidades indígenas de América Latina.

1993 Publica *Trabajadores (Workers)*, un proyecto monumental que documenta la clase trabajadora en más de 26 países, mostrando la humanidad detrás del trabajo manual y la explotación.

1998 Junto con Lélia Wanick Salgado, funda el Instituto Terra, una organización enfocada en la reforestación de la Mata Atlántica en Brasil, restaurando ecosistemas degradados.

2000 Publica *Éxodos (Exodus)*, un libro y proyecto fotográfico que captura a refugiados y migrantes forzados a huir de sus países por guerras, pobreza y cambios climáticos.

2013 Publica *Génesis (Genesis)*, un proyecto que tardó ocho años en completarse. Es un homenaje a la naturaleza virgen y las comunidades que aún viven en armonía con ella.

Este proyecto se expone en importantes museos y galerías de todo el mundo.

- 2014** Se estrena el documental *La sal de la tierra (The Salt of the Earth)*, dirigido por Wim Wenders y su hijo Juliano Ribeiro Salgado. La película es nominada al Oscar y muestra la obra y visión humanística de Salgado.
- 2021** Publica *Amazônia*, un proyecto fotográfico que retrata la Amazonia brasileña, sus paisajes y las comunidades indígenas que la habitan. La obra busca crear conciencia sobre la importancia de la preservación ambiental.

Lélia Wanick Salgado

(1947 -)

Diseñadora, editora, curadora y ambientalista brasileña

- 1980** Se dedica a curar y diseñar las exposiciones de fotografía de Sebastião Salgado, consolidando una estética visual que caracteriza su obra.
- 1990** Empieza a dirigir y editar las publicaciones de los libros fotográficos de Sebastião Salgado, contribuyendo al diseño y la narrativa visual.
- 1998** Funda junto a Sebastião Salgado el Instituto Terra, un proyecto emblemático de reforestación en Brasil que ha restaurado miles de hectáreas de bosques.
- 2013** Como curadora y diseñadora, juega un papel fundamental en el lanzamiento y exposición de *Génesis (Genesis)*, coordinando su exhibición en instituciones globales.
- 2021** Supervisa y organiza el proyecto *Amazônia*, diseñando tanto la edición del libro como las exposiciones internacionales.

Imágenes para difusión

- Lineamientos para uso de imágenes

AMAZÔNIA

Sebastião Salgado



El enlace de descarga de las imágenes en alta resolución será compartido vía correo electrónico dirigido a Arturo Méndez: arturo_mendez@inah.gob.mx

Las imágenes en el enlace de descarga están autorizadas para su uso en medios impresos y digitales a fin de ilustrar la narrativa de la exposición.

Al utilizar las imágenes, se deberán tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- **No modificar las imágenes**
- **No recortar las imágenes**
- **No colocar textos sobre las imágenes**
- **No utilizar las imágenes para fines externos a esta exposición**

Reseñas y entrevistas en público

Sebastião Salgado expone en *Amazônia* su manifiesto político por la selva

· Publicado en *La Jornada* el 2 de octubre de 2021.
Este reportaje aborda la exposición de Salgado en México y su compromiso con la conservación de la selva amazónica.

<https://www.jornada.com.mx/2021/10/02/cultura/a02n1cul>

Un viaje por la selva del Amazonas, así es la exposición de Sebastião Salgado en Madrid

· Publicado por *El País* el 14 de diciembre de 2023.
Nota de reseña de la exposición *Amazônia* en la ciudad de Madrid.

<https://elpais.com/universo-ocio/exposiciones/2023-12-12/todo-sobre-la-exposicion-del-amazonas-en-madrid.html>

Amazônia, la gran exposición de Sebastião Salgado

· Video publicado el 15 septiembre 2023 por el Ministerio Transición Ecológica y Reto Demográfico del España, presentando la exposición *Amazônia*, en su exhibición en Madrid.

https://www.youtube.com/watch?v=ZSCKqtN_nok&ab_channel=Ministerio-Transici%C3%B3nEcol%C3%B3gicayRetoDemogr%C3%A1fico

Amazônia: Sebastião Salgado

· Video publicado el 31 de octubre de 2023 por la corporación de Radio y televisión española, durante la presentación de la exposición en el Centro Cultural de la Villa, Fernán Gómez de Madrid hasta el 14 de enero.

<https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-amazonia-sebastiao-salgado/7001388/>

Sebastião Salgado: el Maestro de los Maestros

· Artículo del Blog del Fotógrafo que ofrece una visión general sobre la carrera de Salgado y su impacto en la fotografía contemporánea.

<https://www.blogdelfotografo.com/sebastiao-salgado/>

Amazonas, una odisea brasileña de Sebastião Salgado

· Publicado en *El País Brasil* el 19 de octubre de 2014. Artículo escrito por Wim Wenders, analiza la relación del cineasta con la obra de Salgado, especialmente en la Amazonia.

https://brasil.elpais.com/brasil/2014/10/17/politica/1413564183_553553.html

Sal de la Tierra Trailer

· Durante los últimos 40 años, el fotógrafo Sebastião Salgado ha viajado por los cinco continentes siguiendo los pasos de una humanidad en constante cambio. Ha sido testigo de algunos de los acontecimientos más destacados de nuestra historia reciente: conflictos internacionales, hambrunas y éxodos..

https://www.youtube.com/watch?v=nbNAXC8kqT0&ab_channel=VEOCLIPS

Redes sociales

- Exposición *Amazônia*
- Sebastião Salgado
- Instituto Terra
- Museo Nacional de Antropología

Exposición *Amazônia*



amazoniasebastiaosalgado.com

Sebastião Salgado



@SebastiaoSalgadoOficial



@sebastiaosalgadooficial

Instituto Terra



@InstitutoTerraOficial



@institutoterraoficial

Museo Nacional de Antropología



@MuseoNacionaldeAntropología



@mnanthropologia

AMAZÔNIA

Sebastião Salgado

AMAZÔNIA

Sebastião Salgado

MNa  ZURICH



Cultura
Secretaría de Cultura

