

Programma *A Midsummer Play*

11.00 uur

Open repetitie van de performance *Pomegranate Promenade* van Monster Chetwynd

Locatie: in de buurt van AVL Franchise Unit (Atelier van Lieshout)

Toegang: gratis

14.00 uur

Performance *Pomegranate Promenade* van Monster Chetwynd

Locatie: in de buurt van AVL Franchise Unit (Atelier van Lieshout) / Toegang: gratis

Op 1 juni 2018 bracht Brits kunstenaar Monster Chetwynd de spraakmakende performance *Free Energy Workshop* in Antwerpen Centraal Station, naar aanleiding van het openingsfeest van *Antwerpen Barok 2018* en de tentoonstelling *Experience Traps*.

Speciaal voor de book launch van *Experience Traps* ontwikkelde Monster Chetwynd *Pomegranate Promenade* (2018), een nieuwe performance volgens de structuur van een promenade, waarbij toeschouwers in een *zorb* (een grote transparante plastic bal) door gekostumeerde artiesten worden geleid langs een parcours van mini *experience traps*. De toeschouwer struint mee over de geijkte paden van voormalige theatertuinen, waarbij hij of zij overdonderd wordt door barokke verhalen en figuranten met epische proporties. De kunstenaar en haar kleurrijke trawanten sturen het lichaam van de toeschouwer en laten zijn of haar verbeelding ronddwalen over de lanen en beboste paden van Arcadia en Eden.

15.30 uur

Boekpresentatie en kunstenaarsgesprek

Locatie: AVL Franchise Unit (Atelier van Lieshout) / Toegang: gratis

Voorstelling van de nieuwe tentoonstellingscatalogus met inleiding door schepen voor cultuur **Caroline Bastiaens** en gesprek tussen de kunstenaars **Monster Chetwynd**, **Ali Janka (Gelatin)**, **Dennis Tyfus** en curator **Pieter Boons**, gemodereerd door auteur **Laura Herman**. Het boek is een ontdekkingsreis door de wondere wereld van de baroktuin en toont hoe kunstenaars de hedendaagse relevantie van de barok uitdragen in deze tentoonstelling en in hun werk. Uitgegeven door Motto Books.

16.30 uur

Filmscreening *Le Soleil te regarde* van Ulla von Brandenburg

Locatie: AVL Franchise Unit (Atelier van Lieshout) / Toegang: gratis

Le Soleil te regarde II is een 16mm film, een weergave van de performance van Ulla von Brandenburg en Benoît Rébillot, die ze creëerden voor de gelijknamige theatersculptuur in het Middelheimmuseum. Deze is gebaseerd op het boek *L'Autre monde ou les états et empires de la Lune* van de Franse schrijver Savinien de Cyrano de Bergerac. Deze zeventiende-eeuwse libertijn ontwikkelde een buitengewone beeldingskracht, beïnvloed door de filosofie en de wetenschappelijke ontdekkingen van zijn tijd. De taal die hij schrijft, wordt voortdurend opnieuw uitgevonden, de zintuigen en de geluiden worden steeds vernieuwd; hij claimt zijn vrijheid en open geest in constante beweging. Von Brandenburg en Rébillot maken van deze barokke dromer de permanente bewoner van deze theatersculptuur, in een spookvertelling met vreemde herinneringen aan een reis naar de maan, doorspekt met Latijnse lofzangen en improvisatie.

17.00 uur

Voorstelling van de editie *Expearience Trap* door Monster Chetwynd

Locatie: AVL Franchise Unit (Atelier van Lieshout) / Toegang: gratis

Deze exclusieve editie op 16 exemplaren is voorbehouden aan leden van de vriendenvereniging van het Middelheimmuseum, de Middelheim Promotors. Zij kunnen op 11 augustus een exemplaar van de editie reserveren (lid worden kan via www.middelheimpromotors.be).

21.00 uur

Dennis Tyfus presenteert: *Free Jazz Middelheim*

Locatie: *De Nor* / Toegang: 5 euro

Jazz Middelheim wordt eindelijk bevrijd door willekeurig samengestelde combo's die beperkingen zoals ritme, timing, instrumentarium en hoe daarop te soleren vrolijk aan hun laars lappen. Dit alles wordt u gebracht in een authentiek improvisatieconcert.

Met Cel Overberghe, Wim De Busscher, Kris Delacourt, Clara Lissens, Elko Blijweert, Mia Prce, Lieven Martens, Timo van Luijk, Gerard Herman, Erwin van Looveren, Boris van den Eynde, Christophe Albertijn e.a.