CINEMA23 REVELA NOMINADOS A LA TERCERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS FÉNIX

* *El Premio iberoamericano de cine Fénix® se realizará el 7 de diciembre en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, en la Ciudad de México.*
* *Integrantes de Cinema23 e invitados especiales dan a conocer las películas nominadas a los Premios Fénix.*

Ciudad de México, 28 de septiembre de 2016.- Cinema23, asociación conformada por más de 750 profesionales de cine de Iberoamérica, reveló los nominados para la tercera edición del *Premio iberoamericano de cine Fénix®*, que se entregará el próximo 7 de diciembre de 2016 en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” en la Ciudad de México. El premio se transmitirá en vivo y en directo por televisión en América Latina, el Caribe y Estados Unidos a través de E! Entertainment Television, Studio Universal, Canal 52 MX y Cinelatino.

La conferencia de prensa, que se llevó a cabo en el Museo de Memoria y Tolerancia, contó con la presencia de la actriz mexicana Ilse Salas, el actor y productor colombiano Manolo Cardona, Ricardo Giraldo, director de Cinema23, y Rodrigo Peñafiel, presidente de los Premios Fénix, quienes dieron a conocer las películas nominadas.

A partir de los 58 largometrajes de ficción y 25 largometrajes de documental preseleccionados por el Comité de selección y nominación, un Comité técnico, conformado por directores, guionistas, actores, fotógrafos, diseñadores de arte, sonidistas, editores y músicos que hacen parte de la asociación de Cinema23, estableció las nominaciones. 18 ficciones y ocho documentales participarán en las categorías *Largometraje de ficción*, *Dirección*, *Actuación masculina*, *Actuación femenina*, *Guion*, *Fotografía*, *Edición*, *Diseño de arte*, *Sonido*, *Música*, *Vestuario* y Largometraje *documental* y *Fotografía documental*.

Así, los largometrajes nominados en las diferentes categorías son:

**Largometraje de ficción**

* *Aquarius* (Dir. Kleber Mendoça. Brasil - Francia, 2016 - Cinemascópio Produções, SBS Productions)
* *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015 - Desvia Filmes, Malbicho Cine, Viking Film)
* *El Clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015 - Kramer & Sigman Films, Matanza Cine, El Deseo)
* *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela. 2015 - Factor RH Producciones, Lucía Films, Malandro Films)
* *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España- Argentina, 2016 - Fábula, AZ Films, Funny Balloons, Setembro Cine)
* *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016 - Capricci Production, Andergraun Films, Rosa Filmes, Bobi Lux)
* *Te prometo anarquía* (Dir. Julio Hernández Cordón. México - Alemania, 2015 - Interior XIII, FOPROCINE, World Cinema Fund, Rohfilm GMBH)

**Dirección**

* Kleber Mendoça por *Aquarius* (Brasil - Francia, 2016)
* Gabriel Mascaro por *Boi Neon* (Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* Pablo Trapero por *El clan* (Argentina - España, 2015)
* Albert Serra por *La muerte de Luis XIV* (Francia - España - Portugal, 2016)
* Pablo Larraín por *Neruda* (Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

**Actuación femenina**

* Sonia Braga por *Aquarius* (Dir. Kleber Mendoça. Brasil - Francia, 2016)
* Juana Acosta por *Anna* (Dir. Jacques Toulemonde. Colombia - Francia, 2015)ç
* Érica Rivas por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
* Magaly Solier por *Magallanes* (Dir. Salvador del Solar. Argentina - Colombia - Perú - España, 2015)
* Jana Raluy por *Un monstruo de mil cabezas* (Dir. Rodrigo Plá. México, 2015)

**Actuación masculina**

* Guillermo Francella por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* Alfredo Castro por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela. 2015)
* Gael García Bernal por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
* Luis Gnecco por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
* Ricardo Darín por *Truman* (Dir. Ces Gay. Argentina - España, 2015)

**Guion**

* José Luis Guerín por *La academia de las musas* (Dir. José Luis Guerín. España, 2015)
* Gabriel Mascaro por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* Julián Loyola, Esteban Student y Pablo Trapero por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* Lorenzo Vigas por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela. 2015)
* Laura Santullo por *Un monstruo de mil cabezas* (Dir. Rodrigo Plá. México, 2015)

**Fotografía de ficción**

* Diego García por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* João Ribeiro por *Cartas da guerra* (Dir. Ivo Ferreira. Portugal, 2016)
* Iván Gierasinchuk por *Eva no duerme* (Dir. Pablo Agüero. Francia - Argentina - España, 2015)
* Sergio Armstrong por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
* Fernando Lockett por *Oscuro animal* (Dir. Felipe Guerrero. Colombia - Argentina - Países Bajos - Alemania - Grecia, 2016)

**Diseño de arte**

* Maira Mesquita por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* Sebastián Orgambide por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* Aili Chen por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
* Sebastián Vogler por *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
* Estefanía Larraín por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

**Vestuario**

* Flora Rabello por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* Julio Suárez por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* Mónica Toschi por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
* Nina Avramovic por *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
* Muriel Parra por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

**Sonido**

* Ricardo Cutz y Nicolas Hallet por *Aquarius* (Dir. Kleber Mendoça. Brasil - Francia, 2016)
* Vicente D'Elia y Leandro de Loredo por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* Sergio Díaz, Raúl Locatelli, Vincent Arnardi por *Desierto* (Dir. Jonás Cuarón. México - Francia, 2015)
* Miguel Hormazábal, Roberto Zúñiga, Ivo Moraga y Rubén Piputto por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
* César Salazar y Roberta Ainstein por *Oscuro animal* (Dir. Felipe Guerrero. Colombia - Argentina - Países Bajos - Alemania - Grecia, 2016)

**Edición**

* José Luis Guerín por *La academia de las musas* (Dir. José Luis Guerín. España, 2015)
* Fernando Epstein y Eduardo Serrano por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* Alejandro Carrillo Penovi y Pablo Trapero por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* Isabela Monteiro de Castro por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela. 2015)
* Hervé Schneid por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

**Música original**

* Otávio Santos, Cláudio N. y Carlos Montenegro por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
* Sebastián Escofet por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
* João Lobo por *John From* (Dir. João Nicolau, Portugal - Francia, 2015)
* Oleg Karavaichuk por *Oleg y las raras artes* (Dir. Andrés Duque. España, 2016)
* Leonardo Heiblum y Jacobo Lieberman por *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015)

**Fotografía documental**

* Luis Armando Arteaga por *Eldorado XXI* (Dir. Salomé Lamas. Portugal - Francia, 2016)
* Carmen Torres por *Oleg y las raras artes* (Dir. Andrés Duque. España, 2016)
* Ernesto Pardo por *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015)
* João Ribeiro por *Treblinka* (Dir. Sérgio Tréfaut. Portugal, 2016)
* Cristian Soto por *El viento sabe que vuelvo a casa* (Dir. José Luis Torres Leiva. Chile, 2016)

**Largometraje documental**

* *327 cuadernos (*Dir. Andrés di Tella. Argentina - Chile, 2016 - Gema Films, Lupe Films)
* *Cinema Novo* (Dir. Eryk Rocha. Brasil, 2016 - Coqueirão Pictures, Aruac Filmes Production)
* *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015 - Pimienta Films, Cactus Films, Terminal)
* *Todo comenzó por el fin* (Dir. Luis Ospina. Colombia, 2016 - Luis Ospina)
* *El viento sabe que vuelvo a casa* (Dir. José Luis Torres Leiva. Chile, 2016 - Globo Rojo Producciones Limitada)

Adicionalmente, se entregarán tres premios especiales: El Premio Fénix a la Trayectoria, en colaboración con la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas -AMACC-; el Premio Fénix de los Exhibidores, otorgado por los principales exhibidores de la región y coordinado por Cinépolis y El Premio Fénix al Trabajo Crítico, otorgado por FIPRESCI. Los ganadores de estos reconocimientos se revelarán el próximo 24 de octubre en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia.

El *Premio iberoamericano de cine Fénix®* se entregará en el marco de la Semana Fénix, la cual reunirá una serie de actividades que se llevarán a cabo entre el 1 y el 10 de diciembre en la Ciudad de México con actividades paralelas en Madrid, Montevideo y Bogotá.

# # #

**Acerca del *Premio iberoamericano de cine Fénix*®**

El *Premio iberoamericano de cine Fénix®* es un reconocimiento anual creado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad internacional, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

Las dos ediciones pasadas de los Premios Fénix se llevaron a cabo en la Ciudad de México y fueron transmitidas por televisión en vivo y en directo por E! Entertainment Television*,* Studio Universal, Canal 52MX y Cinelatino*.* Además contó con repeticiones en otros canales como INCAA TV de Argentina, Canal 13 Paraguay y Canal 66 de Mexicali.

**Acerca de Cinema23**

Cinema23 es una asociación creada en 2012 con el fin de promover y difundir la cultura cinematográfica de Iberoamérica, conformada por personas dedicadas a los distintos quehaceres cinematográficos, con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de Iberoamérica, y aquellos que contribuyen al cine de la región.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

**CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO**

Lizbeth Juárez

Premios Fénix

(+52 55) 6392 1100 ext. 2135

lizbeth@anothercompany.com.mx

Icunacury Acosta

[icunacury@icunacuryacosta.com](mailto:icunacury@icunacuryacosta.com)

