



HÉRITAGE COLLECTIE

November 2022



Sinds zijn ontstaan in 1862 blijft het Huis Roger & Gallet de consument verrassen met geuren die hem onmiddellijk in verre oorden doen wanen.

Het succes van de signatuurzeep was al bij de lancering overweldigend: op de werelttentoonstellingen in Parijs vielen de geurcreaties van het visionaire apothekersduo meermaals in de prijzen.

De meest emblematische prijs was de *Grand Prix du Jury* op de werelttentoonstelling van 1889 in Parijs. We zijn volop in de Belle Epoque. De wereld is een groot feest, iedereen snakt naar vernieuwing en vooruitgang, en er hangt een sfeer van creativiteit in de lucht die iedereen begeistert.

Al 160 jaar lang brengt Roger & Gallet met zijn creaties een ode aan de Franse *Art de la Toilette* en slaagt het erin beauty en parfumerie moeiteloos te combineren.

De dynamiserende en ontspannende de Eaux Parfumées Bienfaisantes prikkelen nog steeds de zintuigen van hele generaties. De historische ronde zeep, waarvan de samenstelling sinds de 19^e eeuw onveranderd is gebleven, getuigt meer dan ooit van een moderne visie op elegantie.

De nieuwe **Collection Héritage** is een ode aan de werelttentoonstelling en bestaat uit acht creaties die al 160 jaar lang tot het erfgoed van het Huis behoren.





Lavande Royale

Reis naar het zuiden

De wereldtentoonstelling van 1889 zet Parijs in rep en roer. Net dan lanceert het Huis Roger & Gallet een verfrissende en ontspannende geur die je onmiddellijk meeneemt naar het zuiden van Frankrijk. Op de geurreis staat lavendel in zijn puurste vorm centraal. De frisse noten worden ondersteund door bergamot en gecombineerd met geruststellende toetsen van cederhout. Het resultaat is een vrolijke geur met ontspannend effect. Lavande Royale is verkrijgbaar als [Eau Parfumée Bienfaisante](#) en als een tot in de kern [geparfumeerde zeep](#).

Een creatie uit 1889



Bois de Santal

Het mystieke India

Op de wereldtentoonstelling charmeert het Paleis van Brits-Indië zijn bezoekers met zijn betoverende sfeer. De geur van verbrande houtschors en de citemuziek hangen een waas van mysterie rond de ontspannende geur van de [Bois de Santal-zeep](#) die al sinds 1895 onveranderd is gebleven. Het rijke sandelhout krijgt het gezelschap van zoete geranium en warm cederhout. Ook de productie in een ketel en de ambachtelijke parfumeertechniek tot in de kern bleven onveranderd sinds de eerste zeep in 1875 het daglicht zag.

Een creatie uit 1895

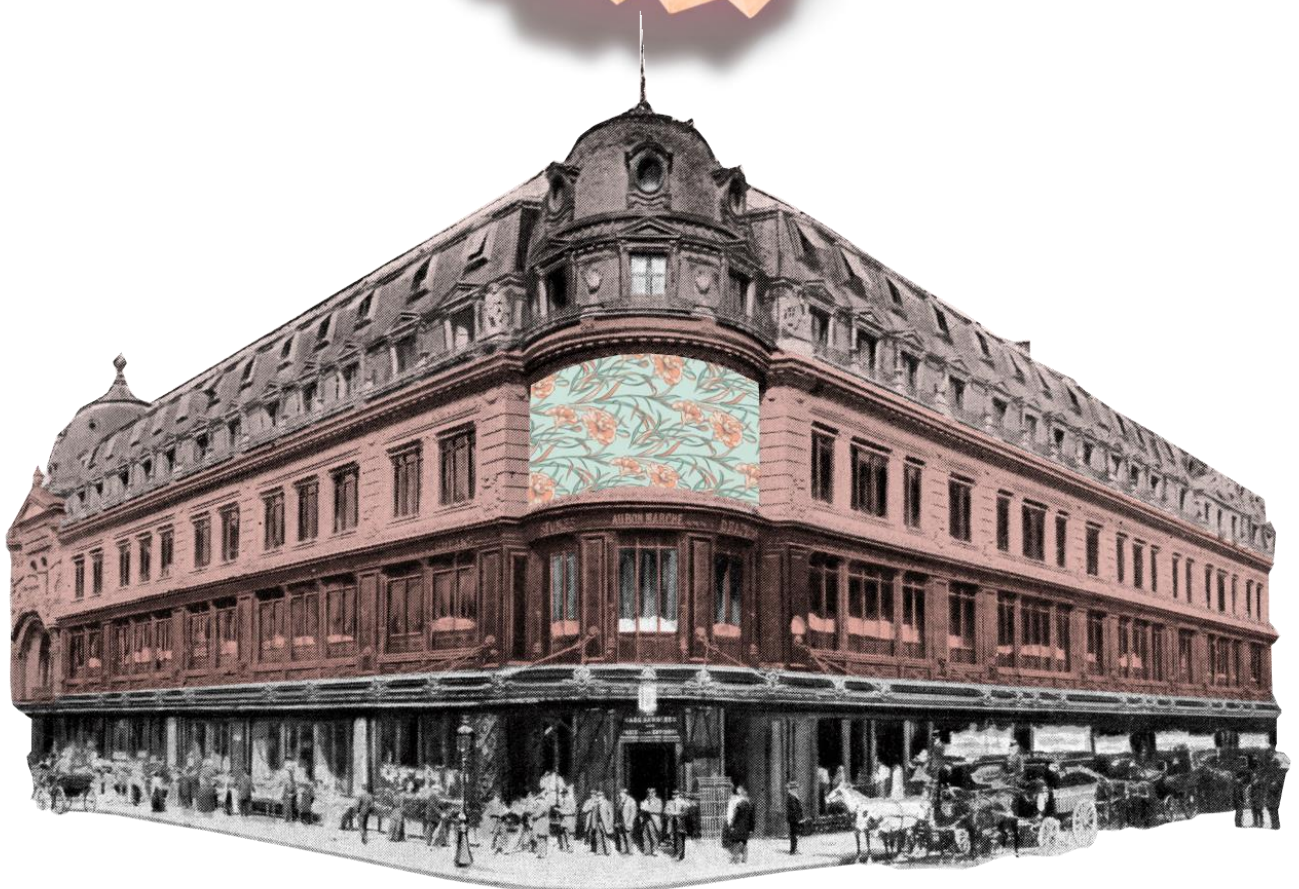


Oeillet Mignardise

Geluk en elegantie

In de 19e eeuw kozen de Parijse warenhuizen resoluut voor het concept van de "commerce enchanté". Geheel volgens de tijdsgeschiedenis werd **Oeillet Mignardise** in 1897 ontworpen voor de Bon Marché. Het was de eerste keer dat een zeep een andere functie kreeg dan zijn primaire en het vooral in de laden van commodes terechtkwam om het delicate linnen te parfumeren. Deze Parijse creatie bij uitstek met zijn kenmerkende ontspannende geur is een boegbeeld in de parfumerie. De met kruidnagel doorprikte anjer is een voorbeeld van het beste wat bloemen en specerijen samen te bieden hebben.

Een creatie uit 1897





Rose Thé

Wandeling door het Ottomaanse rijk

Het Paleis van Turkije, een imposant paviljoen op de linkeroever van de Seine, bevatte verschillende elementen van de monumenten van Constantinopel. Binnen kon men het Ottomaanse vakmanschap bewonderen in gereconstrueerde bazaars. Daarna werd verpoosd in het café om de emblematische thee met knoppen van damascurozen te proeven. De zeep *Rose Thé* is een elegante wandeling langs door ochtenddauw verfriste, fluwelige bloemblaadjes die de huid verklikken met vreugdevolle en stimulerende noten.

Een creatie uit 1900



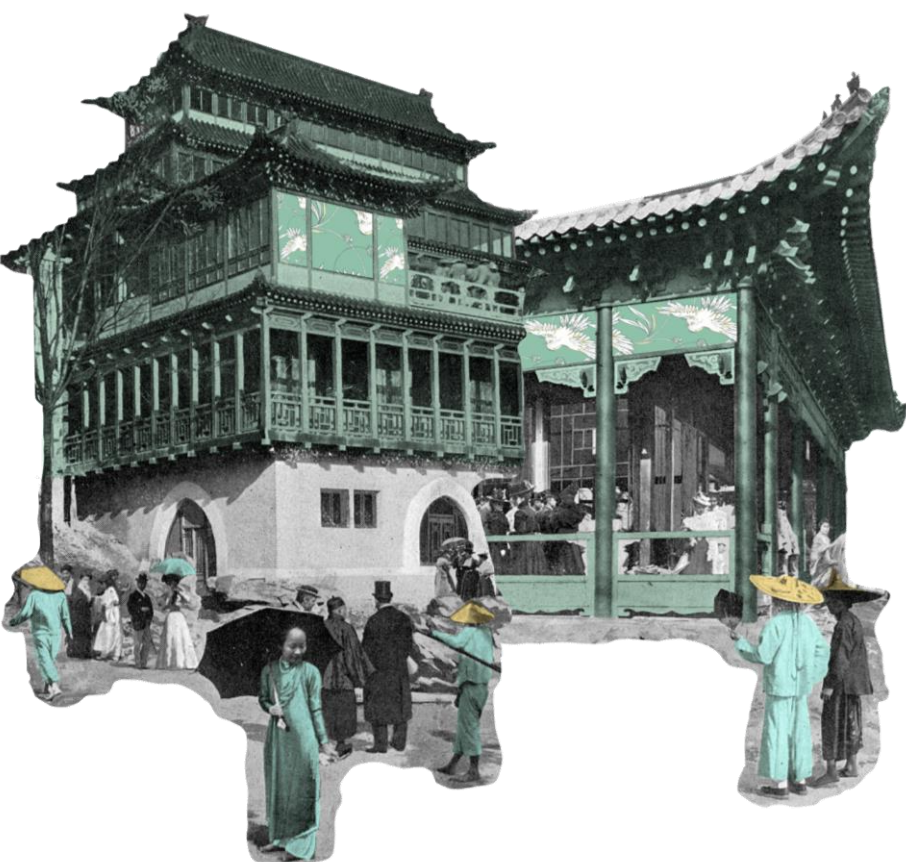
NT HONORÉ
PARIS

Thé Vert

Dromen van elders

Op de wereldtentoonstelling van 1900 waren in Parijs vier Chinese paviljoens te gast. De kraampjes van een kleine bazaar, een getrouwe kopie van een markt in Kanton, bevonden zich in een van de vleugels van het Trocadero rond een fontein en groene theestruiken. Bezoekers kwamen er om uit te rusten en te genieten van de rust van de plek. De *Eau Parfumée Bienfaisante Thé Vert* vat met zijn ontspannende natuurlijke essences perfect de kalmte en sereniteit van het moment. De delicate noten van groene thee worden gecombineerd met frisse noten van zeste van citroen uit Calabrië en vervolgens omgeven door de geruststellende zoetheid van Guajac-hout.

Een creatie uit 2000





Gingembre

De specerijenroute

In het Paleis van Nederlands-Indië op de wereldtentoonstelling van 1900 staat de specerijenroute centraal. Bezoekers ontdekten er de rijkdom van de smaken afkomstig uit verre streken. De **Eau Parfumée Bienfaisante Gingembre** is met zijn natuurlijke essences al even magisch als de sfeer van deze paleizen. De spetterende energie van gember mengt zich met de frisheid van bergamot en de warmte van specerijen. Het resultaat is een stimulerende en verkwikkende geur die alle zintuigen streeft.

Een creatie uit 2003.





Shiso

Een opmerkelijke energie

Op de wereldtentoonstelling van 1867 kon het Franse publiek kennismaken met de dan toe onbekende kunst, ambachten en cultuur van de Japanse archipel. Met de *Eau Parfumée Bienfaisante Shiso* brengt het Huis Roger & Gallet hulde aan het land van de rijzende zon, waar het merk in het begin van de 20^e eeuw werd geïntroduceerd. De blaadjes van dit emblematische ingrediënt van de Japanse cultuur lijken rechtstreeks op de huid te worden gewreven, terwijl de energieke en stimulerende geur van petitgrain de zintuigen op scherp zet.

Een creatie uit 2012



ROGER & GALLET



Héritage Collectie

Geuren Lavande Royale, Gingembre, Shiso & Thé Vert – 100 ml

Richtprijs € 42,10€

Zeep Lavande Royale, Œillet Mignardise, Bois de Santal, Rose Thé – 100 g –

Richtprijs € 7,60€

Beschikbaar vanaf november 2022 in de apotheek en parafarmacie

Perscontact

Nathalie Van Laer : nathalie@mmbtsy.com

Eva Coolman : eva@mmbtsy.com