



“Museum Mayer van den Bergh is mijn huis, alsook dat van u.  
We delen deze erfenis van een kunstverzamelaar  
met smaak en inzicht, en door de visie van zijn moeder  
kunnen we er zelfs vrijwel dagelijks van genieten.  
De kunst in dit huis maakt ons samen rijk.”  
Jeroen Olyslaegers



Fritz Mayer van den Bergh,  
ca. 1875–1880, foto, Archief Museum Mayer van den Bergh,  
inv. MMRE.473.07-91



Henriëtte Mayer van den Bergh,  
ongedateerd, foto, Archief Museum Mayer van den Bergh,  
inv. MMRE.473.06-91

## THUIS IN EEN MUSEUM

Het verhaal van Henriëtte en Fritz Mayer van den Bergh

Het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen is een huis vol kunst. Kunst die verwondert, intrigeert en ontroert. Het museum is vandaag internationaal bekend als de thuishaven van de befaamde Dulle Griet van Pieter Bruegel de Oude. Voor trouwe bezoekers is het vooral een goed bewaard geheim. Steeds opnieuw is er de verbazing over hoe zoveel moois op één plaats kon worden samengebracht. Wie heeft dit alles verzameld? Hoe en waarom is dit museum ontstaan?

Het museum is een monument dat herinnert aan twee personen, Henriëtte Mayer van den Bergh (1838–1920) en Fritz Mayer van den Bergh (1858–1901). De hele collectie werd bijeengebracht door Fritz, een man met een uitgesproken belangstelling voor de middeleeuwen en de renaissance. Na Fritz' vroegtijdige en onverwachte overlijden was het zijn moeder Henriëtte die het gebouw voor zijn kunstwerken liet optrekken. Zo slaagde ze erin deze uitzonderlijke collectie te bewaren en de herinnering aan haar zoon levend te houden.

Dit boek duikt in de wereld van verzamelaars, antiquairs, kunsthistorici en museumstichters van de belle Epoque. Gebaseerd op diepgaand archiefonderzoek vertelt Ulrike Müller het verhaal van het Museum Mayer van den Bergh en zijn grondleggers: hun familiale achtergrond en hun internationale netwerk, hun passies en hun modus operandi.



### **Over de auteur: Ulrike Müller**

Ulrike Müller is kunsthistorica en gespecialiseerd in de Belgische verzamel- en museumgeschiedenis. In 2019 behaalde ze een doctoraat met een proefschrift over private kunst- en antiekverzamelaars en hun rol in het publieke culturele leven in Brussel, Antwerpen en Gent tijdens de lange negentiende eeuw (ca. 1780–1914). Vandaag werkt ze als wetenschappelijk medewerker in het Museum Mayer van den Bergh. Daarnaast is ze als postdoctoraal onderzoeker verbonden aan het Centrum voor Stads geschiedenis van de Universiteit Antwerpen.

### **BOEKINFO: [www.hannibalbooks.be](http://www.hannibalbooks.be)**

Hardcover • Formaat 24x17 cm • 240 pagina's • Verkoopprijs: €39,95

NED: ISBN 978 94 3688 761 8

Van dit boek bestaat er ook een Engelstalige versie

• ENG: ISBN 978 94 6388 771 7



### **VOOR DE PERS**

#### **PERSAANVRAAG / BEZOEK MUSEUM / INTERVIEW ULRIKE MULLER**

Nadia De Vree, Perscoördinator Cultuur Stad Antwerpen

Mobiel: +32 (0)475 36 71 96, [nadia.devree@antwerpen.be](mailto:nadia.devree@antwerpen.be)

Beeldmateriaal Museum Mayer van den Bergh: <https://pers.museummayervandenbergh.be>

### **BOEK:**

Pdf, cover, recensie exemplaar, beeldmateriaal uit het boek kan je terecht bij [press@hannibalbooks.be](http://press@hannibalbooks.be) – Natacha Hofman – T: 0032/0/58623752

### **INFO voor de bezoeker: MUSEUM MAYER VAN DEN BERGH**

Adres: Lange Gasthuisstraat 19 - 2000 Antwerpen - België

tel. +32 3 338 81 88 / [mmb@antwerpen.be](mailto:mmb@antwerpen.be)

<https://www.museummayervandenbergh.be>

<https://www.facebook.com/museummayervandenbergh>

Werken uit de collectie, opgenomen in het boek  
Deze beelden zijn beschikbaar op aanvraag:



Meester van het Verlossingsaltaar van het Prado (nageschreven aan), *Bevingen van Christus*,  
viende kwart 15e eeuw, olieverf op paneel, 86,6 x 71,2 cm, Museum Mayer van den Bergh,  
inv. M100.000



Cornelis de Vos, *Portrait van Jan Holmman*,  
ca. 1623, olieverf op paneel, 122 x 79 cm, Museum Mayer van den Bergh, langdurige bruikleen van de Koninklijke Bibliotheek,  
inv. M100.000



Rogier van der Weyden (school). *Maria lactans*.  
tweede helft 15e eeuw, olieverf op paneel, 58,5 x 42,5 cm, Museum Mayer van den Bergh,  
inv. MMB.004

Meester van de  
Magdalenalegende,  
*Maria lactans*.  
ca. 1490-1500, olieverf  
op paneel, 25,2 x 15,5 cm,  
Museum Mayer van  
den Bergh,  
inv. MMB.006



27

Joseph Janssens  
de Varebeke,  
*Portret van Fritz  
Mayer van den Bergh*.  
1901, olieverf op doek,  
82,7 x 64 cm, Museum  
Mayer van den Bergh,  
inv. MMB.1871.2



Janef Van Leiris. *Portret van Henriette Mayer van den Bergh*.  
1877, olieverf op doek, 73 x 64 cm, Museum Mayer van den Bergh,  
inv. MMB.2640



Fritz Mayer van den Bergh als torero op een gekostumeerd bal, eind 19e eeuw, *carte de visite*, Archief Museum Mayer van den Bergh, inv. MMB.F.007



Het Museum







**TEAM HANNIBAL BOOKS**

**PUBLISHER**

Gautier Platteau  
gautier@hannibalbooks.be

**Adjunct-publisher & projectmanager**

Hadewych Van den Bossche  
Hadewych@hannibalbooks.be

**Press & artdirection**

Natacha Hofman  
press@hannibalbooks.be

**Orders & iconographic**

Séverine Lacante  
orders@hannibalbooks.be

**Hannibal Books**

**Appelmarkt 8  
8630 Veurne  
Belgium  
Europe**

<https://www.facebook.com/HANNIBALBOOKS.be>

[https://www.instagram.com/hannibal\\_books/](https://www.instagram.com/hannibal_books/)