



Un programme pour découvrir l'exposition autrement

Parallèlement à l'exposition **Love. Hate. Debate.** elle-même, ING organise un programme qui proposera d'autres manières d'aborder l'exposition, de sorte que chacun pourra la découvrir via l'angle qui lui parle le plus. Même ceux qui ne se seraient pas spontanément dirigés vers l'art contemporain.

Ce programme a été notamment élaboré avec la collaboration de nos partenaires culturels et sera organisé autour de quatre axes : concerts, conférences, workshops et visites familiales. En voici déjà un aperçu non exhaustif :

1. Les concerts de La Chapelle Musicale Reine Elisabeth

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth vous proposera deux soirées uniques au cours desquelles la musique viendra à la rencontre des œuvres d'art dans leur espace d'exposition. Arts visuels et art musical - qui se sont développés parallèlement au fil des siècles - seront associés pour créer un dialogue qui amènera au visiteur une dimension supplémentaire à son expérience de l'exposition. La géométrie des formes d'une sculpture ou les lignes représentées sur un tableau, les harmonies des couleurs, le mouvement des vagues sur une photo ... : tous ces éléments trouveront un écho dans les pièces interprétées pour l'occasion par les artistes en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Dates : les mercredi 27/11/2019 et 12/02/2020 à 19h.

Concerts accessibles à tous

2. Conférences

Différentes conférences seront également organisées dans le cadre de l'exposition.

- Notre partenaire Creatis - un incubateur d'entreprises dédié aux industries culturelles et créatives, qui a ses bureaux dans nos bâtiments de la Place Royale - consacrera son premier "talk" aux jeunes talents de l'art contemporain. Comment soutenir au mieux les artistes émergents sur la scène artistique actuelle confrontée à la pression continue de rentabilité ? Le marché de l'art n'a jamais été aussi étendu avec des ventes atteignant des sommes à 9 chiffres et quelques jeunes artistes étant propulsés au rang de célébrité en peu de temps. Parallèlement, les petites et moyennes galeries ferment à un rythme alarmant alors que de plus en plus d'artistes sortent des écoles d'art. Comment pouvons-nous faire évoluer ce contexte axé sur le marché vers un système sain et durable pour les jeunes artistes?

Date : le mercredi 23/10/2019 à 18h.

Talk accessible à tous

- Avec la collaboration de JAP (Jeunesse et Arts Plastiques), Jean-Philippe Theyskens, historien de l'art et guide-conférencier (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique) tiendra une conférence autour du thème « *Qui a peur de l'art contemporain ?* ». Complexe ou simpliste, superficiel ou espoir d'un monde en perte de repères, l'art contemporain est souvent grevé de préjugés ou encombré de considérations qui nous empêchent de l'apprécier dans la générosité ou l'immédiateté de ses propositions. L'analyse de quelques créations (Barnet Newman, Joseph Beuys ou Louise Bourgeois) qui ont exacerbé des jugements hâtifs sert de point de départ à l'exposé. Nous progresserons ensuite vers des positions plus actuelles que l'exposition reflète avec des choix au sein de la collection ING. Et peut-être pourrions-nous clamer au terme de la séance: "N'ayez plus peur de l'art contemporain!"

Date : le mercredi 11/12/2019 à 19h30.

Conférence accessible à tous

3. Workshops

A ne pas rater : le workshop de Floris Vanhoof, lauréat 2015 du Prix du public ING du Belgian Art Prize, qui élaborera avec les enfants et grands enfants des sculptures modulaires qui remettent en question les habitudes de perception.

Date : le dimanche 15/12/2019 à 10h30.

Workshop accessible aux enfants et grands enfants

4. Family Visits

Dans le cadre de Love. Hate. Debate., ING a voulu mettre un accent particulier sur les visites familiales en offrant une expérience sur mesure qui invite adultes et enfants à partager et à échanger leur perception et leur ressenti face aux œuvres. Elle emmènera les plus jeunes jusque dans un espace qui leur est réservé et où les œuvres sont exposées à leur niveau. Ces visites accompagnées de guides spécialisés seront proposées gratuitement chaque dimanche.

Date : tous les dimanches du 27/10/2019 jusqu' au 15/03/2020.

Visites accessibles aux familles uniquement sur inscription via le site www.ing.be/art

Ce programme est susceptible d'être modifié.

Contact Presse:

Marie-lise.verschelden@ing.com

+32 476.37.85.65