**THE PENINSULA BANGKOK PRESENTA ‘*ARTIST IN RESIDENCE’*,**

**EL PRIMER PROGRAMA DE ARTE QUE SE PRESENTA EN UN HOTEL DE LA CAPITAL TAILANDESA**

*Tres artistas forman parte de ‘Artist in Residence’, cada uno presentando obras especialmente creadas para el programa y atractivas actividades para deleitar y sorprender a los huéspedes durante su estancia*

The Peninsula Bangkok continúa posicionándose a la vanguardia de la efervescente escena artística de Tailandia al convertirse en el primer hotel de lujo en Bangkok en ofrecer un programa de artistas residentes, *‘Artist in Residence’*. Con una redefinición creativa de la experiencia del huésped, la nueva iniciativa da la bienvenida a artistas tailandeses –e internacionales– para que vivan y trabajen durante dos meses en un estudio especialmente creado para ellos dentro del hotel. Como parte de la iniciativa, los huéspedes pueden interactuar con las obras multidimensionales de cada artista y disfrutar de experiencias artísticas interactivas, además de exclusivas vistas previas y visitas a estudios, mientras disfrutan de la tranquilidad de un oasis urbano en el “río de los reyes” (río Chao Phraya).

*‘Artist in Residence’* se alinea con la iniciativa global *‘Art in Resonance’ (AiR)* de The Peninsula Hotels, un programa de arte contemporáneo global plurianual, lanzado en marzo de 2019. Desde su fundación, The Peninsula Hotels se ha comprometido a promover los aspectos culturales ricos y vibrantes de las ciudades en las que cada una de sus propiedades reside. *AiR* refleja un compromiso aún más profundo por parte de The Peninsula Hotels para involucrarse con la esfera artística, no solo como sede sino también como un creador de la cultura y un verdadero partidario de los artistas poco conocidos y emergentes.

Al igual que ‘*Art in Resonance’*, la iniciativa *‘Artist in Residence’* de The Peninsula Bangkok tiene como objetivo fomentar el talento creativo local y global motivado por un deseo de utilizar el arte como un puente para comunicarse entre culturas y generaciones. En 2017, el hotel se asoció con la *Escuela de Música de la Universidad de Mahidol* en donde *The Lobby* funge como escenario para que los estudiantes presenten conciertos y hagan gala de sus habilidades musicales. También, en 2018 The Peninsula Bangkok fue sede de la inauguración de la *Bienal de Arte de Bangkok* y de varias instalaciones durante los cuatro meses de eventos. Aún mas reciente, a principios de 2019, tuvo lugar durante el *Afternoon Tea* en *The Lobby* una actuación en vivo única en su tipo llamada ***KNIT***, a cargo de la artista Kawita Vatanajyangkur.

Tras el éxito de su impresionante muestra, **KNIT**, Kawita, que es una de las artistas jóvenes más cotizadas de Tailandia, fue elegida el pasado abril como la artista debutante del programa *‘Artist in Residence’* de The Peninsula Bangkok, presentando *‘A Continuation of Performing Textiles’*, el trabajo especialmente creado para el programa del hotel que refleja los problemas del trabajo femenino y el feminismo en el sector textil.

The Peninsula Bangkok se complace en anunciar que la talentosa diseñadora e ilustradora tailandesa, Pichaya Osothcharoenpol (también conocida como Pichaya O), quien es pionera en las técnicas de realidad aumentada aplicadas a su arte, será la segunda artista residente y cuyas obras serán exhibidas hasta julio de 2019. Mientras resida en el hotel, Pichaya diseñará una caja de regalo de *mooncake* de edición limitada, que consentirá a los huéspedes de manera indulgente durante las tradiciones del **Festival del Medio Otoño**. Quienes visiten el hotel también podrán interactuar con sus piezas de arte dispuestas a lo largo de toda la propiedad y mediante la descarga de una aplicación personalizada, además de tener la oportunidad de disfrutar de una experiencia única de *Afternoon Tea*, que combina arte imaginativo, realidad aumentada y exquisita cocina –liderada conjuntamente por ‘*Pichaya O’* y el chef pastelero ejecutivo, Nicolas Pelloie– que estará disponible hasta el 31 de julio en *The Lobby*.

Finalmente, Taweesak Molsawat –artista e investigador radicado en Bangkok– será el tercer artista de *‘Artist in Residence’*, desde agosto hasta octubre de 2019. Durante su estancia, presentará *Sala Oasis*, una exposición interactiva entre el artista y el público que busca reparar la pérdida del sentido de comunidad en las grandes ciudades con poblaciones diversas, como Bangkok. Taweesak reimagina los materiales y objetos, ahora obsoletos en las comunidades locales, y los convierte en obras de arte y esculturas inspiradoras, que trascienden las fronteras culturales y crean nuevas formas de interacción física y emocional.

Para obtener más información sobre el programa *‘Artist in Residence’* o del recorrido por el estudio de cada uno de los artistas residentes, por favor comuníquese con The Peninsula Bangkok al +66 2020 2888 o envíe un correo electrónico a pbk@peninsula.com.

###

**Acerca de The Hongkong and Shanghai Hotels, Limited (HSH)**

Incorporado en 1866 al listado del Hong Kong Stock Exchange (00045), The Hongkong and Shanghai Hotels, Limited es la compañía de un Grupo dedicado a la propiedad, desarrollo y manejo de prestigiosos hoteles y propiedades comerciales y residenciales en locaciones clave de Asia, Estados Unidos y Europa, así como al suministro de turismo y entretenimiento, gestión de clubes y otros servicios. El portafolio de The Peninsula Hotels está conformado por The Peninsula Hong Kong, The Peninsula Shanghai, The Peninsula Beijing, The Peninsula Tokyo, The Peninsula Bangkok, The Peninsula Manila, The Peninsula New York, The Peninsula Chicago, The Peninsula Beverly Hills y The Peninsula Paris. Los proyectos en desarrollo incluyen a The Peninsula London y The Peninsula Yangon. El portafolio de propiedades del Grupo, incluye al complejo The Repulse Bay Complex, The Peak Tower y el edificio St. John’s Building en Hong Kong; The Landmark en la ciudad de Ho Chi Minh, Vietnam; 1-5 Grosvenor Place en Londres, Reino Unido y 21 avenue Kléber en París, Francia. El portafolio de clubes y servicios del Grupo incluyen The Peak Tram en Hong Kong; Thai Country Club en Bangkok, Tailandia; Quail Lodge & Golf Club en Carmel, California; la consultora Peninsula Clubs and Consultancy Services, Peninsula Merchandising y Tai Pan Laundry en Hong Kong.

**Acerca de Kawita Vatanajyankur**

Nacida en Bangkok, la artista de video, Kawita Vatanajyankur se graduó en Bellas Artes (Pintura) en la *Universidad RMIT* de Melbourne. En 2015, fue finalista en el *Jaguar Asia Pacific Tech Art Prize* e incluida en la exposición *Thailand Eye* en la Galería Saatchi de Londres. Su trabajo se ha exhibido en las principales galerías y exposiciones en Tailandia, Australia, Nueva Zelanda, Japón, los Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y Alemania, y actuó en la 57a Bienal de Venecia en 2017. A partir de un lenguaje visual de consumo digital y gratificación instantánea, Kawita utiliza su propia incomodidad física y emocional para interrogar cuestiones sociales como el feminismo, la opresión y el materialismo.

**Acerca de Pichaya Osothcharoenpol**

Graduada del *Raffles International College*, la diseñadora e ilustradora tailandesa, Pichaya Osothcharoenpol (también conocida como Pichaya O) más tarde obtuvo un MSC en la *Universidad de Thammasat*. Combinando hábilmente las técnicas de dibujo a mano y digital, sus tapices y diseños intrincados y coloridos recientemente se han superpuesto de manera inventiva con la realidad aumentada. El trabajo de Pichaya ha sido exhibido en las principales exposiciones de arte y diseño, y en 2017 recibió el prestigioso *DEmark Award* de Tailandia. En 2017, fue una de las 16 artistas que participó en *Art for the Future*, un programa que ayuda a los niños a realizar sus sueños a través del arte.

**Acerca de Taweesak Molsawat**

Tawaseek, multipremiado artista e investigador tailandés, obtuvo la licenciatura en Diseño Industrial en el *Instituto de Tecnología del Rey Monkut* en Ladkrabang, antes de obtener una maestría en Bellas Artes y orfebrería en la *Universidad de Kansas*. Anteriormente fue profesor asistente en el Departamento de Arte, Diseño e Historia del Arte en la *Universidad Estatal de San Diego*, realiza exhibiciones, presentaciones, conferencias y talleres en Tailandia y en todo el mundo. Su arte intercultural examina de manera creativa y crítica diversos significados sociales y contextos culturales, y se ha expuesto en galerías de Australia, Alemania, Malasia, Singapur, España, Tailandia y los Estados Unidos. También ha publicado varios libros, artículos académicos y textos sobre arte creativo y diseño.

* **CONTACTO**
* Sandy Machuca
* Public Relations Manager
* Av. Paseo de la Reforma 26. Col. Juárez, C.P. 06600
* Ciudad de México, CDMX
* Of. 6392.1100 Ext. 3415
* M: 04455 2270 5536
* sandy@another.co
* [www.peninsula.com/en/newsroom](http://www.peninsula.com/en/newsroom)
* [www.peninsula.com](http://www.peninsula.com/)
* Jennifer Ornelas
* Sr. Account Executive
* Av. Paseo de la Reforma 26. Col. Juárez, C.P. 06600
* Ciudad de México, CDMX
* Of. 6392.1100
* jennifer.hernandez@another.co
* [www.peninsula.com/en/newsroom](http://www.peninsula.com/en/newsroom)
* [www.peninsula.com](http://www.peninsula.com/)