

PRESSEMITTEILUNG
29.02.2016

**Delta Light und Arik Levy beginnen ein neues Kapitel der Beleuchtungsgeschichte
Außenleuchte „Butler“, eine neue Sichtweise auf das Licht**

Die Spezialisten für Architekturbeleuchtung von Delta Light aus dem belgischen Westflandern haben Designer Arik Levy mit der Gestaltung der neuen „Butler“-Kollektion betraut - einer überraschenden Produktreihe für den Innen- und Außenbereich.

Delta Light überrascht

Bislang wurden die Produkte von Delta Light vorrangig vom hauseigenen, 30-köpfigen R&D-Team entworfen, das unter der Leitung von Unternehmensgründer Paul Ameloot steht.

Dieses Jahr betritt das Unternehmen jedoch Neuland und hat sich mit dem Designer Arik Levy zusammengetan, der als Ergänzung des Portfolios die neue Außenbeleuchtungsreihe „Butler“ entworfen hat.

Butler dient Delta Light als Flaggschiff bei der Erkundung von bislang unbekanntem Terrain. Im Unterschied zum typischen Design-Code von Delta Light nahm Arik eine Neuinterpretation des klassischen Lampenschirms vor. Das Ergebnis ist sowohl für Wohngebäude als auch gewerbliche Projekte geeignet und verschönert jeden Außenbereich, jeden Garten und jeden Gehweg. Aufgrund seiner schlichten, doch sehr ansprechenden Form, macht Butler Ihren Außenbereich zu Ihrem Wohnzimmer. Mit dem schlanken Sockel und dem in Falten gelegten Schirm, der an traditionelle Seiden- oder Papiermodelle erinnert, wirkt die Leuchte zugleich beruhigend, elegant und feminin. Doch keine Angst, diese scheinbare Zerbrechlichkeit birgt wahre Stärke und eine beeindruckende Lichtleistung.

„Ich bin nicht zerbrechlich. Ich bin zierlich, wie du.“

Auf den ersten Blick scheint Butler wie die meisten Außenleuchten aus Aluminium zu bestehen. Doch wenn Sie den Schirm berühren, wird sofort klar, dass derartige Finesse und Detailliertheit nicht aus Metall bestehen kann. Die ausgeprägte Persönlichkeit von Butler lässt sich auf das ausgewählte Material zurückführen: ein Polymer mit widerstandsfähiger Beschichtung.

Butler gibt es in verschiedenen Versionen zur Boden- und zur Wandmontage. Butler W ist sowohl für den Einsatz im Innen- als auch im Außenbereich geeignet und ist mit einem- oder zwei Leuchtenköpfen, sowie als Down- oder Down-Up Light erhältlich. Die Poller Leuchte für den Außenbereich gibt es in zwei Größen, wobei die maximale Höhe bei 1,6 m liegt. Auch hier besteht Auswahl zwischen einem Down- und Down-Up Effekt. Die Poller sind damit perfekt, um architektonische oder landschaftliche Merkmale hervorzuheben. Alle Versionen sind in Schwarz oder Aluminiumgrau erhältlich.

Butler in Kürze:

Typ: Außenbeleuchtung

Material: beschichtetes Polymer

Farben: Schwarz, Aluminiumgrau

Versionen:

Wand- und Poller Versionen stehen in variablen Höhen und Breiten zur Verfügung;

Ein- oder zwei Leuchtenköpfe

Down- oder Down-Up Versionen

Abmessungen: www.deltalight.com

Lichtquelle: LED

Ab Sommer 2016 erhältlich

Delta Light-Händler finden Sie auf www.deltalight.com

Interview mit Arik Levy

„Ich erfinde keine Leuchten. Ich mache Licht und erschaffe Erlebnisse.“

Wie hat die Zusammenarbeit zwischen Ihnen und Delta Light angefangen?

Wir trafen zum ersten Mal auf der Light + Building 2014 aufeinander. Ich kannte die Marke Delta Light und mir gefielen ihr Stil und ihr Design. Es hat sofort geklickt als ich Paul Ameloot und seine Söhne Peter und Jan traf. Für mich ist es sehr wichtig, mit Menschen zu arbeiten, die eine Leidenschaft für das empfinden, was sie tun, und nicht einfach nur nach dem nächsten Produkt suchen. Wir teilen ebenfalls eine Leidenschaft für Architektur. Auch das neue Firmengebäude hat mich sehr begeistert. Alle diese Eindrücke haben mich dann überzeugt, dass wir zusammenarbeiten sollten.

Was passierte nach dem Treffen als nächstes?

Wir haben uns ein paarmal mehr getroffen und sie haben sich meine Arbeit in meinem Studio angesehen, z. B. auch das RockGrowth, das ich am Atomium in Brüssel installiert hatte. Dann habe ich ihnen einige Vorschläge gezeigt und war sehr angenehm überrascht, als sie sich für die Butler-Kollektion entschieden haben, da sie sich radikal von allem anderen in ihrem Katalog unterscheidet. Aber das ist es auch, was mich an diesem Projekt interessiert hat: Delta Light auf Neuland zu führen, eine gefühlsbetontere Interpretation des Lichts anbieten.

„... eine gefühlsbetontere Interpretation des Lichts anbieten.“

Geben Sie uns einen ersten Einblick in den Geist dieser Kollektion...

Heutzutage bewegen wir uns beinahe nahtlos vom Innenraum auf die Terrasse und noch weiter hinaus. Die Grenzen beginnen zu verwischen und die Menschen selbst agieren als Brücke zwischen diesen verschiedenen Räumen. Meine ursprüngliche Idee bestand darin, ein typisches Objekt aus einem Innenraum als Metapher zu verwenden. Ein Objekt, das einem dabei hilft, sich draußen zu Hause zu fühlen. Beleuchtung ist dafür ein gutes Medium, also begann ich mit dem Gedanken an die klassische Leuchte mit einem Fuß und einem Schirm. Etwas Schlichtes, sogar Offensichtliches. Das ist wie ein Code, der jedem sofort bekannt ist und der Symbolcharakter erhält. Dann erinnerte ich mich an einen Stapel gefalteten Papiers, den ich in den Straßen von Paris gesehen habe. Es wurde verwendet, um die wohlbekanntesten Plissé-Modeklassiker zu kreieren. Darauf sah ich ein unglaubliches Licht- und Schattenspiel, was mich wiederum an den gefalteten Stoff von Lampenschirmen erinnerte, wie es ja auch bei Kleidung, Vorhängen usw. vorkommt. Der Rest ist Geschichte!

Es muss doch kompliziert gewesen sein, diese Idee in die Realität umzusetzen...?

Ja, richtig. Wir haben zuerst versucht, den Schirm aus Metall zu gießen, doch das Ergebnis war recht rau und es fehlte die Finesse, die ich erreichen wollte, ohne die Größe der Leuchte zu ändern. Das wollte ich nicht tun. Das Delta Light-Team war dabei ganz unglaublich. Sie haben viel gearbeitet, um die richtige Lösung zu finden: Ein

Polymer, das ausreichend widerstandsfähig für den Außenbereich ist und doch die Projektanforderungen erfüllt. Das gefällt mir so an diesem Unternehmen: Die Bereitschaft, sich selbst voll einzubringen, ohne zu zögern, den Status quo herauszufordern, um Grenzen zu überschreiten. Sie sind in technischen Dingen besessene Hersteller von Produkten, deren Gestaltung Zeit erfordert und die nicht einfach austauschbar, sondern langlebig sind.

„Das gefällt mir so an Delta Light: Die Bereitschaft, sich selbst voll einzubringen, ohne zu zögern, den Status quo herauszufordern, um Grenzen zu überschreiten.“

Butler ist ganz anders als die anderen Produktreihen von Delta Light...

Ich würde dieses Projekt als „techno-poetisch“ beschreiben, da es eine hoch technisierte Seite mit einem emotionalen Aspekt verknüpft. Diese Mischung passt perfekt zu Delta Light, einem Familienunternehmen, bei dem man sich nicht nur sehr gut mit den technischen Aspekten auskennt, sondern auch weiß, wie sich diese mit gutem Design verbinden lassen. Ich persönlich reagiere sehr empfindlich auf die Objekte, die mich umgeben. Sie sprechen mit mir, genau wie Menschen. Butler tut dies auch: Es ist eine sanfte, geschwungene Leuchte, also ist sie natürlich feminin. Sie kann allein stehen oder in Clustern installiert werden, in denen sich auch mit den verschiedenen Höhen spielen lässt. Sie eignet sich gleichermaßen für ein Hotel oder für eine Privatwohnung. Sie bietet ein Beleuchtungserlebnis. Meiner Ansicht nach ist Delta Light ein großes Wagnis eingegangen, diesen Pfad einzuschlagen. Ich bin sehr beeindruckt von der Fähigkeit der Belgier, manchmal bis an die Grenze zu gehen und etwas zu wagen!

ÜBER ARIK LEVY – WWW.ARIKLEVY.FR

„Design ist ein unkontrollierter Muskel“

Künstler, Techniker, Designer, Fotograf, Videokünstler... Levys Talente sind vielseitig und seine Werke werden in einigen der angesehensten Galerien und Museen ausgestellt. Levy ist zuallererst für seine Möbelprojekte, Installationen und limited-edition Designs bekannt, doch nichtsdestotrotz glaubt er „Menschen sind das Wichtigste, nicht Tische oder Stühle“.

Der aus Israel stammende Arik Levy nahm erstmals 1986 an einer Sammelausstellung für Skulpturen teil, bevor er nach Europa zog. Nach einem ziemlich ungewöhnlichen Karrierestart - in Israel teilte er seine Zeit zwischen Surfen und seiner Agentur für Grafikdesign auf - Arik setzte sein Studium am Art Center Europe in der Schweiz fort, wo er 1991 einen Abschluss in Industriedesign erlangte. Erste internationale Erfolge feierte er, als er den Seiko Epson Inc. Preis gewann, der seinen Durchbruch als „denkender“ Designer auf der internationalen Bühne darstellte.

Nach einer kurzen Zeit in Japan, wo er seine Ideen verfestigte, indem er Produkte und Ausstellungsstücke schuf, kehrte er nach Europa zurück, um sein Talent im Bereich des modernen Tanzes und der Oper mit dem Bau origineller Bühnenbilder einzusetzen.

Die Eröffnung des Studios in Paris kennzeichnete Arik Levys Rückkehr zu seinen frühen Leidenschaften, nämlich Kunst und Industriedesign, bei denen er seinen vielen Talenten freien Lauf lassen konnte.

Arik hat sich mit seinen Designs für Möbel und Beleuchtung einen Namen gemacht. Außerdem hat er Kollektionen in so vielseitigen Bereichen geschaffen wie dem Kulinarischen Bereich, Schmuck und Objekten für die Ausstattung von Wohnungen und Büros, ganz zu schweigen von Kleidungskollektionen und Hightech-Accessoires für den asiatischen Markt.

Sich selbst bezeichnet Arik Levy als „fühlenden“ Designer und hinterlässt weiterhin einen bleibenden Eindruck in unseren Innenräumen und Außenbereichen. Zu seinen künstlerischen Werken zählen schließlich auch Skulpturen im öffentlichen Bereich - wie der „Rock“, sein Prestigeprojekt - und Multi-Use Umgebungen.

„Das Leben ist ein System der Zeichen und Symbole, wo nichts ist, wie es scheint.“

ARIK LEVY – Art & design studio

www.ariklevy.fr
29 rue des Panoyaux
75020 Paris Frankreich
t +33 1 44 78 61 69
f +33 1 44 78 00 46

ÜBER DELTA LIGHT® – WWW.DELTALIGHT.COM

Delta Light® wurde 1989 von Geschäftsführer und Designer Paul Ameloot gegründet und hat sich mittlerweile zum Marktführer und Trendsetter im Bereich der Architekturbeleuchtung entwickelt. Mit seinen Beleuchtungsdesigns hat sich das Unternehmen einen weltweiten Ruf für seine subtile Mischung aus Ambiente, Funktionalität und Design aufgebaut. Delta Light® beschäftigt derzeit 250 Mitarbeiter in seinem Hauptsitz im belgischen Wevelgem und liefert Produkte und Dienstleistungen in 120 Länder weltweit.

Bereits seit den Anfängen konzentriert sich Delta Light® auf Design und Technologie. Ein Blick auf das Produkt Portfolio zeigt sofort, dass Innovation die treibende Kraft des Unternehmens ist. Das in Belgien ansässige Design-Team von Delta Light® findet Inspiration in seiner Leidenschaft für Beleuchtung und Design, sowie durch tiefgreifende Recherchen über Trends und Märkte und es kann auf ein tief verwurzeltes Fachwissen im Bereich der Produktentwicklung zurückgreifen. In den letzten Jahren ist es so gelungen, ein umfassendes Portfolio an zeitlosen, modernen und oft revolutionären Designs zu schaffen.

WEITERE INFORMATIONEN

Delta Light® nv
Reggy Van den Branden
Muizelstraat 2
B-8560 Wevelgem
Tel. +32 56 435 735
marketing@deltalight.com
www.deltalight.com