

A black and white close-up portrait of a man with short, light-colored hair, wearing thick-rimmed black glasses. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is plain white.

NATAN

De tentoonstelling

01.11 - 31.12.23

De foto's zijn welsprekend, de woorden inspirerend, maar om de talenten van het Huis ten volle te waarderen, is er geen alternatief voor kunst en inhoud. Als onderdeel van de viering van de veertigste verjaardag, van 1 tot 31 december en in samenwerking met het Modemuseum van de stad Brussel, wordt een sensationele tentoonstelling van 50 unieke modellen van Couturejurken gehouden op de gelijkvloerse en eerste verdieping van het Espace Vanderborght.

In het hart van de hoofdstad waar Maison Natan het levenslicht zag en op een steenworp van het prestigieuze historische centrum. "Ik wilde modellen tonen die symbool staan voor onze geschiedenis op een plek die zich leent voor de installatie van tientallen bustes in een luchtige scenografie. Het is als een uitbreiding van de Coutureshow die in juli in Parijs werd gepresenteerd, met de projectie van video's van de show als geanimeerde ondersteuning. We zullen ook signeersessies kunnen organiseren en afhankelijk van de gelegenheid zullen bezoekers toegang hebben tot leden van het team die onze processen en filosofie zullen uitleggen." The scenography is the work of Christophe Coppens, guest artistic director for Natan's 40th anniversary.

PERSCONTACTEN / TOP SECRET COMMUNICATION
FOSBURY & SONS - CHAUSSEE DE LA HULPE 185
1170 BRUSSELS

T. +32 2 216 56 14

WWW.TOP-SECRET.BE

MARINE VERDUSSEN / MARINE@TOP-SECRET.BE

STÉPHANIE BOUCQUILLON / STEPHANIE@TOP-SECRET.BE