

S O F I E .

31.12.1981

. E I F O 2

15.01.2000

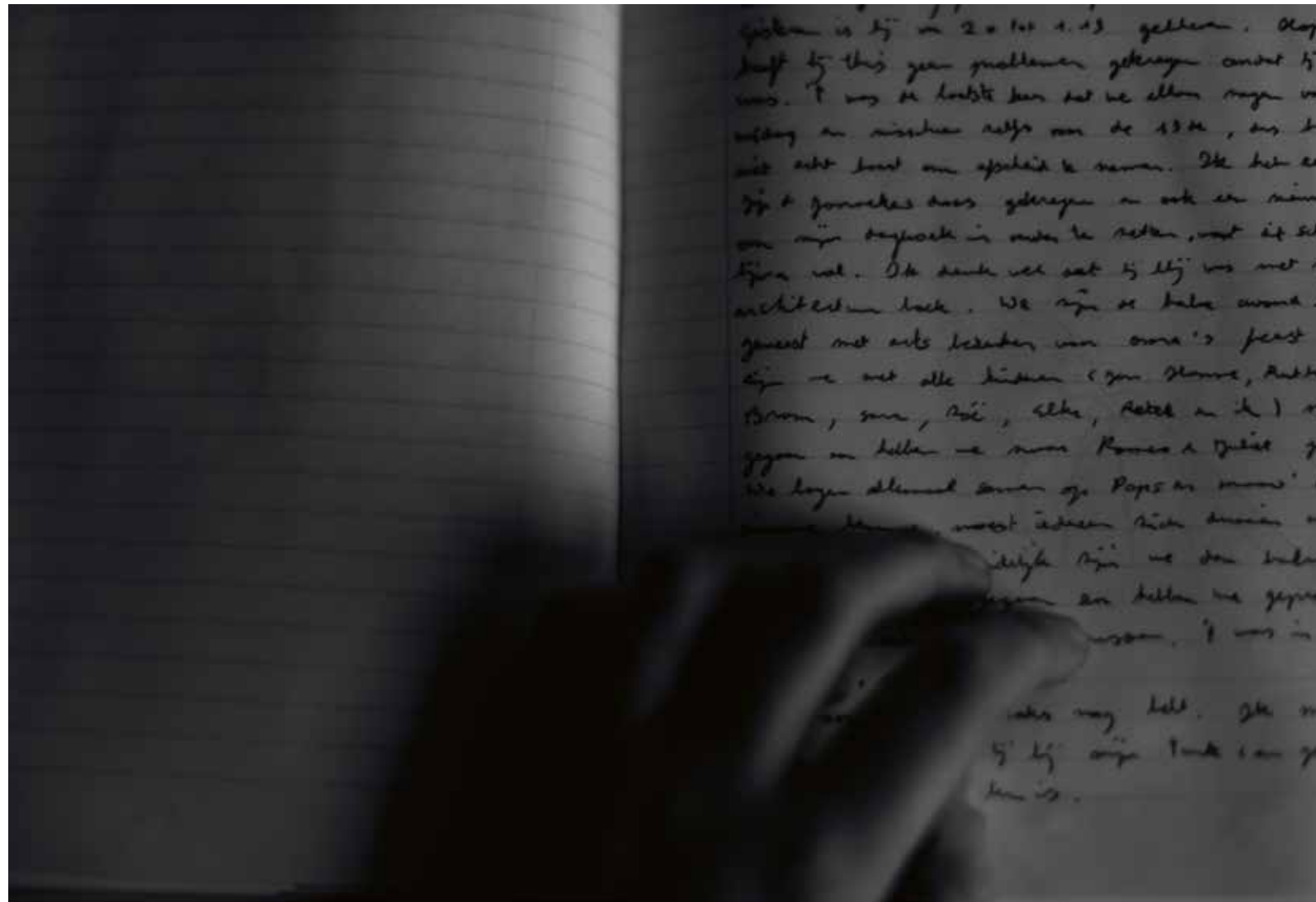
“EN HOE WE OPEENS WEER ZO DICHT BIJ MEKAAR ZIJN TELKENS
IK
PROBEER IN MIJN FOTO’S TE VATTEN HOE JOUW VERHAAL MIJ MEE
GEVORMD HEEFT, MIJN KIJKEN VERANDERD, MIJN ZIJN BEÏNVLOED
...”

IK HOU JE DICHTBIJ IN DE VERSTILDE BEELDEN VAN ONS BESTA-
AN.

TOEN, IK 9 ZIJ 18.
NU ZIJ NOG STEEDS 18 IK 24.
16 JAAR GELEDEN VERLOOR IK MIJN ZUS IN EEN VERKEERSON-
GEVAL.
IN BEELDEN LEG IK ONS VERHAAL VAST. INDrukKEN DIE ZE
HEEFT
NAGALATEN, VOORWERPEN DIE ZE HEEFT ACHTERGELATEN,
GEVOELSMATIGE
VERBINDINGEN TUSSEN HAAR EN MIJ.
ZO NEEM IK HAAR MEE, VEREEUWIG IK HAAR, HOU IK HAAR VAST.
HOE ZIJ BIJ MIJ IS, ZONDER ER TE ZIJN.

ALTIJD.

SOFIE.



gisteren is hij in 2 x 100 1.13 gellen. Olay
heeft hij thuis geen problemen gederen anders hij
was. Het was de laatste keer dat we allen samen in
vulling en misschien zelfs van de 13de, dat de
met ook komt om afscheid te nemen. De laatste
dij + goudjes door gederen en ook een nieuw
van mijn dagboek in onder te zetten, wat ik ook
hij is vol. De laatste vol dat hij was met
architectuur boek. We zijn de laatste avond
gemaakt met ook kinderen van onze's feest
zijn en met alle kinderen (van Marie, Ruth
Brom, van, Rijk, Elke, Rietel en de) en
gegaan en hielden we naar Rome en Quilist g
de dagen allemaal samen op Pops en muziek
samen leunen, moest iedereen zich bewegen en
idylische zijn we dan hielden
gegaan en hielden we gepro
was in
was nog held. De
hij zijn Tink (en ge
hem is.





VERWEERD
IS MIJN ZIEL

ROESTIG
SCHREEUWT HET VERLEDEN
ZICH
EEN BEELD

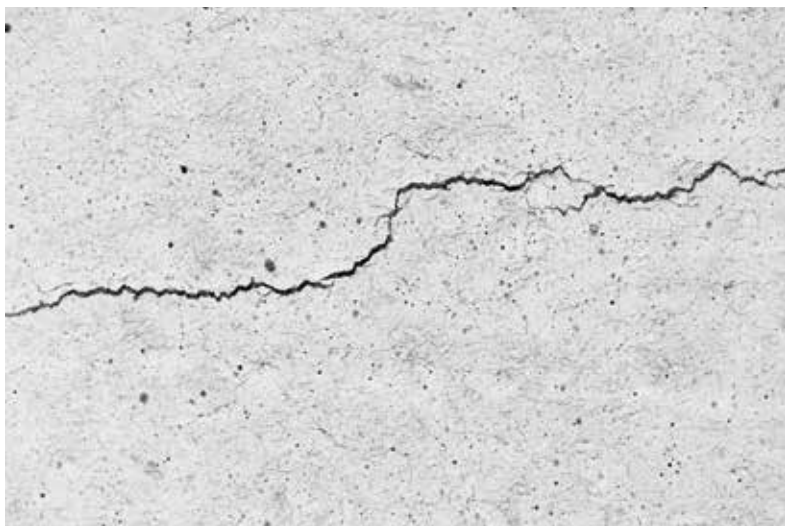
















EEN ZEKERE DROEFHEID

INSTALLEERT ZICH
ACHTER OPENSTAANDE VEN-
STERS

HET GLAS BLIJFT ONBES-
CHREVEN
WEERSPIEGELT SLECHTS
IEMAND

DIE IK VROEGER WAS.



























ZOALS DE ZEE ZOEKT
EN SCHIJNBAAR
NIET VINDT
HET DICHTBIJ
EN HET VERAf
IN HAAST ÉÉN VLOEIENDE BEWEGING

ZO VERTEL IK
HAAR VERHAAL

IJL GEFLUISTER
DRAAIT MET DE WIND
BEREIKT ZELDEN DOEL







... ZICH ZACHTJES NESTELEND IN DE HARTSLAG VAN DE TIJD

S O F I E .

. E I F O 2

