



**Persdossier**  
**Filmfestival Oostende**  
**12<sup>de</sup> editie 2018**  
**#ffo18**

**Perscontact :**

PR FFO - Gudrun Burie – [press@filmfestivaloostende.be](mailto:press@filmfestivaloostende.be) - 0032 498 10 10 01

Communicatie FFO Lieselotte Olders - [lieselotte.olders@filmfestivaloostende.be](mailto:lieselotte.olders@filmfestivaloostende.be)

## **INHOUDSTAFEL**

### **INLEIDING p. 3**

1. TALENT & STERLEGGINGEN p. 5
2. DIT IS BELGISCH p. 7
3. AP's & SPECIAL NIGHTS p. 9
4. NEDERLAND – BUURLAND p. 18
5. LOOK! - COMPETITIE p. 19
6. TASTE OF EUROPE p. 22
7. HOMMAGES p. 25
8. TV –Series p. 26
9. KORTFILMS p. 27
10. MATTEO's MASTER SELECTION p. 29
11. FFO : FILM IN DE STAD : Filmcafé on tour p. 32
12. TENTOONSTELLINGEN p. 33
13. FFO steunt filmindustrie p. 34
14. ENSORS p. 35

Filmfestival Oostende heet u welkom op zijn 12de editie. Het festival groeide uit tot de jaarlijkse afspraak voor film in september. We presenteren u een programma boordevol producties van eigen bodem in combinatie met de nieuwste film in zowel ons regulier programma als de internationale LOOK en Taste of Europe selecties.

We maken u graag wegwijs in ons programma aan de hand van onderstaande smaakmakers:

### **Taste of Europe**

Veel Europese films reizen niet vaak buiten de eigen landsgrenzen. De Taste-of-Europe competitie wil daar verandering in brengen. FFO brengt films van het afgelopen jaar die nog niet in België gereleased waren naar Oostende. Een publieksjury kiest de winnaar.

### **LOOK!**

De internationale LOOK competitie is uniek in Europa. Het is de enige competitie die aandacht schenkt aan het werk van de D.O.P. en de Production Designer. Dit zijn visuele parels, films die je moet gezien hebben op het grote scherm. De winnaar wordt gekozen door een internationale jury.

### **Dit is Belgisch**

De Rode Duivels zijn ons beste exportproduct, maar ook filmisch scoort België hattrick na hattrick. En daar pakken we graag mee uit. Deze selectie brengt je toppers van eigen bodem: films gemaakt met Belgen voor en achter de camera of gecoproduceerd met ons eigen landje. Let in deze films zeker op de glansrollen vertolkt door de vorige FFO-masters.

### **Festivaltoppers**

Ieder jaar wil het FFO de beste films van het afgelopen festivalseizoen naar Oostende brengen en dit jaar is niet anders. In deze selectie vind je alle toppers van Toronto, Berlijn, Cannes, Karlovy Vary en Venetië die je in avant-première kan ontdekken..

### **Nederland Buurland**

Vorig jaar ontvingen we Nederland als gastland op het festival, wat het publiek zo charmeerde dat ons buurland een vaste stek in het festivalprogramma krijgt. We presenteren de beste Nederlandse films van het voorbije jaar en geven al een inkijk in de nieuwe releases.

### **Van boek naar het scherm**

Geen tijd om te lezen? Of wou je dat je favoriete verhaal ook een filmversie had? Heel wat filmmakers hebben hun favoriete literaire parels afgelopen jaar verfilmd en je vindt ze op FFO. Kom naar de film kijken op FFO, herlees de boeken in het festivalcafé en beslis wat jij beter vond: het boek of de film.

### **Ladies First**

Who run the world? Girls! Nu de afgelopen jaren het mannenbastion Hollywood steeds vaker onder vuur lag, lijkt het tij eindelijk te keren. Dit jaar kunnen we uitpakken met verschillende nieuwe releases die actrices volwaardige rollen geven en het verhaal vertellen van vrouwen voor en achter de camera zonder te vervallen in clichés.

**LGBTQ+**

Toon je *Pride* op FFO! Deze films ijveren voor meer LGBTQ+-representatie in cinema en brengen je prachtige verhalen zonder te vervallen in clichés. Wat je voornaamwoorden ook zijn, we nodigen je uit om deze pareltjes te ontdekken, want ze zijn stuk voor stuk ontroerend en ijveren allen voor een wereld waarin iedereen zichzelf kan zijn.

**ACTIE!**

Zin in spanning? Zin om angstig je popcorn naar binnen te werken terwijl er op het scherm een nieuw vuurgevecht losbarst? Ontdek dan snel de films uit deze selectie. Stuk voor stuk brengen ze blockbusterverhalen die je niet gauw zult vervelen.

## 1. TALENT & STERLEGGINGEN

---

### Aanwezig talent

Vrijdag 7 september	<b>ENGEL</b> – openingsfilm Koen Mortier (regisseur), Fatou N’Diaye (actrice) Paul Bartel, Dimitri Verhulst (tbc)
Zaterdag 8 september	<b>DE DAG</b> Bert Haelvoet, Dolores Bouckaert, Dries Vos, Geert Van Rampelberg, Gilles Coulier, Jelle De Beule, Johan Van Essche, Julie Mahieu, Jonas Geirnaert, Lukas Dewolf, Maaïke Neuville, Marijke Pinoy, Titus Devoogdt, Willy Thomas, Wine Dierickx, Zouzou Ben Chikha <b>ELEANOR &amp; COLETTE</b> Billie August & Johan Heldenbergh <b>WILL TURA, HOOP DOET LEVEN</b> Will Tura & Dominique Deruddere, Slongs Dievanongs
Zondag 9 september	<b>SNEAK</b> Matteo Simoni, Bruno Vanden Broecke, Ruth Beeckmans <b>OUDE LIEFDE</b> Gene Bervoets, Nicole Van Kilsdonk, Beppie Melissen <b>COBAIN</b> Lisette Kelper, Nanouk Leopold <b>DE DAG DAT MIJN HUIS VIEL</b> Thessa Meijer, Don Duyns <b>LUKAS</b> Jean-Claude Van Damme, Kevin Janssens tbc, Sam Louwyck tbc
Maandag 10 september	<b>THE TEAM</b> Marie Bach Hansen, Lynn Van Royen, Jürgen Vogel, Tom Vermeir, <b>SEULE à MON MARIAGE</b> Tom Vermeir, Marta Bergman, Karin Tanghe <b>EYE ON JULIET</b> Lina El Arabi <b>SIDELINE</b> KV Oostende
Dinsdag 11 september	<b>THE HAPPY PRINCE</b> <b>(OPGELET, i.t.t. eerder aangekondigd komt Rupert Everett dinsdag 11 september)</b> Rupert Everett <b>CATACOMBE @Kinopolis Oostende</b> Willem de Bruin , Kevin Janssens (tbc) <b>Ce Magnifique Gâteau</b> Emma De Swaef & Marc Roels & Wim Willaert

Woensdag 12 september

**KLEINE IJSTIJD**

Monic Hendrickx

**WIJ**

René Eller, Tijmen Govaerts, Aimé Claeys, Paulien Castelyn, Lieselot Siddiki, Salomé Van Grunsven, Maxime Jacobs, Laura Drosopoulos, Folkert Verdoorn, Friso Van der Werf, Gaia Cozijn & Elvis Peeters

Donderdag 13 september

**Harry Kümel**

Stefaan Moriau (eventueel Benjamin de Roubaix)

Vrijdag 14 september

**HOLLYWOOD AAN DE SCHELDE**

Robbe De Hert

**EDBAD**

Lisa Smit, Loes Haverkort, Gene Bervoets & Daphne Wellens

**FRERES ENNEMIES**

David Oelhoff (regisseur)

Zaterdag 15 september

**Raoul Servais**

ENSORS - genomineerden en gasten

**Sterleggingen**

MATTEO SIMONI	vrijdag 07/09	18u
KOEN MORTIER	vrijdag 07/09	18u
BILLE AUGUST	zaterdag 08/09	18u
JEAN-CLAUDE VAN DAMME	zondag 09/09	19u
THE TEAM	maandag 10/09	18u
RUPERT EVERETT	dinsdag 11/09	19u
HARRY KÜMEL	donderdag 13/09	19u
ROBBE DE HERT	vrijdag 14/09	18u

## 2. DIT IS BELGISCH

---

### **Will Tura, Hoop doet leven**

Regisseur Dominique Deruddere ("Iedereen Beroemd", "Flying Home") schetst in deze biopic een beeld van Will Tura (ondertussen 77) als onvermoeibare werker en zanger. Een rasperformer wiens leven niet altijd over rozen gegaan is, maar die langzaam maar zeker naar de top geklommen is. In deze film wordt aan de hand van privé foto- en videomateriaal voor het eerst een beeld geschetst van de persoonlijke kant van de artiest. Een compromisloos beeld van het rijkgevlude leven van Tura, offscreen verteld door Jan Declair. De film gaat in première in Kursaal Oostende.

In aanwezigheid van de regisseur, Will Tura & Slongs Dievanongs

REGIE Dominique Deruddere | 2018 | België | 90 min. | documentaire | TAAL Nederlands |  
DISTRIBUTEUR Kinopolis Film Distribution (KFD)

---

### **WIJ**

Tijdens een lome zomer, in een dorpje aan de Belgisch-Nederlandse grens, zoekt een groep rebelse tieners naar vertier, seks en spanning. Hun avontuur begint idyllisch met wat kattenkwaad, maar hun lichtvoetige seksspelletjes gaan geleidelijk over naar professioneel verkochte pornofilmpjes, chantage en prostitutie. In deze moderne coming of age-vertelling worden dromerige beelden afgewisseld met hedonistisch geweld en seks. Gebaseerd op de gelijknamige, controversiële roman van Elvis Peeters. De film ging eerder al in première op het internationale filmfestival van Rotterdam.

REGIE René Eller | 2017 | Nederland | 100 min. | drama | 16+ | CAST Aimé Claeys, Tijmen Govaerts, Maxime Jacobs, Pauline Casteleyn, Salomé Van Grunsven | TAAL Nederlands | OND no subtitles |  
DISTRIBUTEUR Bedazzle

In aanwezigheid van de regisseur en cast

---

### **Ce magnifique gâteau!**

Na "Oh Willy..." (wereldwijd goed voor meer dan 75 prijzen) animeert het regisseursduo De Swaef en Roels een 5-delig verhaal dat zich afspeelt in het gekoloniseerde Afrika van de late 19de eeuw. Ze schijnen hun licht op vijf bijzondere personages: een koning met problemen, een pygmeë die tewerkgesteld is in een luxehotel, een gefaalde zakenman op expeditie, een portier op de dool en een jonge deserteur. De film werd tijdens de openingsavond van het 50ste Quinzaine des Réalisateurs, één van de belangrijke neven secties van het filmfestival van Cannes, met lof onthaald.

REGIE Emma De Swaef, Marc James Roels | 2018 | België, Frankrijk, Nederland, Luxemburg | 44 min. | animatie, komedie, drama | 6+ | CAST Aziz Azam, Sébastien Brodzic, Walter Canipel | TAAL Nederlands, Frans | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Lunanime

In aanwezigheid van de regisseurs

Er zal ook een expo worden opgesteld rond de film, loopt tijdens het festival tot eind september. De vernissage vindt plaats op donderdag 6 september 2018. Locatie: Koninklijke Gaanderijen

### **Lukas**

Drie grote Belgische acteurs spelen samen in deze Franse actiethriller van formaat. Jean-Claude Van Damme speelt een buitenwipper die gedwongen wordt om samen te werken met de politie. Het is zijn laatste kans om het hoederecht over zijn 8-jarige dochtertje niet te verliezen. Zijn missie? Binnendringen in een gevaarlijke Nederlandse organisatie die geregeld geld witwast. Zijn tegenspelers zijn Vlaamse acteurs Kevin Janssens (Master FFO16) en Sam Louwyck.

REGIE Julien Leclercq | 2018 | Frankrijk | 90 min. | actie | 12+ | CAST Jean-Claude Van Damme, Sveva Alviti, Sami Bouajila, Alice Verset, Kevin Van Doorslaer, Kaaris, Kevin Janssens, Sam Louwyck | TAAL Frans | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Vertigo Films Distribution

In aanwezigheid van Jean-Claude Van Damme, Kevin Janssens en Sam Louwyck

### **Seule à mon mariage**

De spontane en grappige Pamela, een jonge Roma, is anders dan de andere vrouwen in haar gemeenschap. Als alleenstaande moeder woont ze samen met haar grootmoeder en haar dochtertje in een kleine hut, waar ze met drie een bed delen. Met kennis van amper drie Franse woorden tracht ze zich los te wrikken uit de verstikkende tradities: ze hoopt dat een huwelijk het lot van haar en haar dochter zal veranderen. Belgisch acteur Tom Vermeir ("Belgica") vertolkt de mannelijke hoofdrol. De film werd lovend onthaald in het ACID-programma in Cannes.

In aanwezigheid van Tom Vermeir, Marta Bergman, Karin Tanghe

REGIE Marta Bergman | 2018 | België | 120 min. | drama | 12+ | CAST Alina Serban, Tom Vermeir, Rebeca Anghel, Marian Samu, Viorica Tudor, Johan Leysen, Karin Tanghe, Jonas Bloquet, Johan Leysen, Tom Vermeir | TAAL Frans, Roemeens | OND Nederlands, Frans | SALES AGENT Le Parc Distribution

---

### **Frères Ennemis**

Manuel (Matthias Schoenaerts) en Driss groeiden samen op in een buitenwijk waar heel wat drugs verhandeld werd. Nu ze volwassen zijn, kunnen hun levens niet verder uit elkaar liggen: Manuel heeft het gangsterleven omarmd, terwijl Driss het kwaad bestrijdt als politieagent. Ze ontmoeten elkaar opnieuw wanneer Manuels grootste deal fout loopt en beseffen dat ze elkaar nodig hebben om te overleven. Tussen alle wrok en haat, ontstaat er een nieuwe band. De film dingt dit jaar mee naar de Gouden Leeuw in Venetië.

REGIE David Oelhoffen | 2018 | Frankrijk | 105 min. | drama, thriller | 12+ | CAST Reda Kateb, Matthias Schoenaerts, Sabrina Ouazani | TAAL Frans | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR O'Brother Distribution

In aanwezigheid van de regisseur.



### 3. AP's & SPECIAL NIGHTS

---

#### **A Simple Favor** - Oh Yes, It's Ladies Night

De Amerikaanse acteur-regisseur Paul Feig ("Bridesmaids") maakte een stomende nagelbijter met postmoderne film noir-toetsen. "A Simple Favor" is een stijlvolle detectivethriller vol bedrog, geheimen en twists. We volgen een blogger die de mysterieuze verdwijning van haar beste vriendin onderzoekt. Feig baseerde zich op de debuutroman van schrijfster Darcey Bell. Na een succesvolle editie vorig jaar nodigt gastvrouw Sandra Bekkari, bekend van haar succesvolle kook- boeken en VTM-programma Open Keuken, op woensdag 12 september alle ladies uit voor een onvergetelijke avond met een Cointreau Fizz cocktail, een exclusieve modeshow van Terre Blue, leuke prijzen en heerlijke SANA-hapjes. Voor de film kan iedereen nog even langs de Euromillions - chocoladefontein passeren.

REGIE Paul Feig | 2017 | Verenigde Staten | 117 min. | misdaad, mysterie, thriller | 12+ | CAST Anna Kendrick, Blake Lively, Henry Golding | TAAL Engels | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Belga Films

#### **Mile 22**

James Silva is een medewerker van de meest gewaardeerde en minst begrepen eenheid van de CIA. Terwijl de vijand binnenvalt, helpt een ultrageheim commandoteam hem een mysterieuze politiechef die over gevoelige informatie beschikt, het land uit te smokkelen. Een zenuwslopende actiethriller vol snelle achtervolgingen en vuurgevechten door "The Leftovers"-regisseur/acteur Peter Berg.

REGIE Peter Berg | 2018 | Verenigde Staten | 95 min. | actie, thriller | 12+ | CAST Mark Wahlberg, Lauren Cohan, John Malkovich, Ronda Rousey | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR The Searchers

#### **L'animale**

Mati en haar jongensbende - getunedede brommers, macho taalgebruik - zijn de schrik van hun dorp en maken het leven voor alle meisjes moeilijk. Wanneer Sebastian, de leider van het peloton, verliefd op haar wordt en zij bevriend raakt met Carla, één van de slachtoffers van de bende, loopt Mati het risico haar plaats bij de jongens te verliezen. Tegelijkertijd hangt er een diep verborgen geheim tussen haar ouders en moeten ook zij beslissen: wat is er belangrijker, schijn of zijn? Een energiek coming-of-age drama en een ingetogen LGBTQ-verhaal tegelijk. De film ging in première tijdens de Berlinale. In samenwerking met Rebus.

REGIE Katharina Mückstein | 2018 | Oostenrijk | 96 min. | drama | 12+ | CAST Sophie Stockinger, Kathrin Resetarits, Dominik Warta, Julia Franz Richter | TAAL Duits | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Arti Film

### **The Man Who Stole Banksy**

In een land getekend door oorlog en in een constante zoektocht naar identiteit lijkt de komst van de pacifistische straatartiest Banksy liefde op het eerste zicht. Tot het misloopt. Zijn fresco van een Israëlische soldaat die een ezel om zijn papieren vraagt, roept woede op. Een taxichauffeur grijpt in: met de steun van de plaatselijke bevolking kapt hij de cartoon uit de muur en zet het op eBay. We volgen de reis van dit stuk beton tot de chique westerse veilinghuizen waar het te koop wordt aangeboden. De curator van The Crystal Ship geeft tekst en uitleg bij de film.

REGIE Marco Proserpio | 2017 | Verenigd Koninkrijk, Italië | 91 min. | documentaire | ALL | CAST Iggy Pop, Steve Lazarides, Carlo McCormick | TAAL Engels | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Arti Film

### **Eleanor & Colette**

Oscarwinnares Hilary Swank speelt een vastberaden advocate in San Francisco die een einde aan het wangedrag in een psychiatrische instelling wil maken. In deze film, die gebaseerd is op waargebeurde feiten, raakt ze bevriend met de excentrieke patiënte Eleanor meesterlijk vertolkt door Helena Bonham Carter. Een pakkend rechtbankdrama over mentale gezondheid en doorzettingsvermogen. Vlaamse acteertrout Johan Heldenbergh (Master FFO13) speelt Swanks trouwe levenspartner.

In aanwezigheid van de regisseur Bille August en Johan Heldenbergh

REGIE Bille August | 2017 | Duitsland, België | 115 min. | drama, biografie | 6+ | CAST Helena Bonham Carter, Hilary Swank, Jeffrey Tambor | TAAL Engels | OND geen ondertitels | DISTRIBUTEUR Potemkino & Warner Brothers

---

### **Gutland**

Jens, een dief op de vlucht, is van plan de nacht alleen door te brengen tot hij Lucy ontmoet en zij daar een stokje voor steekt. Zijn hele plan valt in duigen en voor hij het weet, werkt hij als boerenjongen in het dorp. Wanneer zelfs de gangsters die achter hem aan zaten hem niet meer lijken te herkennen, denkt hij de perfecte dekmantel gevonden te hebben. Achter dit schijnbare rustieke paradijs, lijkt echter iets donkers schuil te gaan. Maar Jens heeft het moeilijk om te achterhalen wat het precies is in deze soms surrealistische mysteriethriller.

REGIE Govinda Van Maele | 2017 | Luxemburg, België, Duitsland | 107 min. | drama, mysterie, thriller | leeftijd: 12+ | CAST Frederick Lau, Vicky Krieps, Marco Lorenzini | TAAL Luxemburgs, Duits | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Bedazzle

In aanwezigheid van cast en regisseur.

### **SIDELINE**

Jaarlijks komen duizenden Afrikaanse voetballers naar Europa om hun voetbaldroom waar te maken. Enkel de happy few zal een profcarrière kunnen uitbouwen. Maar de droom van vele andere Afrikaanse talenten spat helaas al snel uit elkaar. Ze blijven rondzwerven in Europa, zonder papieren.

Je vindt deze gestrande voetballers overal op pleintjes in de achterbuurten van grote Europese steden. Daar trainen ze om fit te blijven, hopen op hun grote doorbraak.

In aanwezigheid van KV Oostende.

REGIE Joost Wynant, Louis Pons, Maarten Goffin | 2018 | België | 75 min. | documentaire | ALL |  
| TAAL Nederlands, Engels, Frans | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Visualantics

### **Peppermint**

In deze actiethriller worden het dochtertje en de man van Riley North door kartelleden neergeschoten vanuit een voorbijrijdende auto. De moordenaars blijven op vrije voeten dankzij corrupte ambtenaren op de loonlijst van het kartel. Riley neemt het heft in eigen handen en pleit voor gerechtigheid. Een spannend wraakdrama waarin een jonge moeder niets meer te verliezen heeft en dus alles op het spel zet.

REGIE Pierre Morel | 2018 | Verenigde Staten | 95 min. | actie, drama, thriller | 12+ | CAST Jennifer Garner, John Gallangher Jr, Richard Cabral, John Ortiz | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans |  
DISTRIBUTEUR The Searchers

### **Eye On Juliet** Geen OND NL

Boven een oliepijpleiding ergens in een woestijn in Noord-Afrika zweeft een vreemde, spinachtige robot die de horizon verkent. Aan de andere kant van de wereld houdt Gordon de beelden nauwlettend in de gaten. Hij raakt gefascineerd door Ayusha (Lina El Arabi-Ensor Winnaar 2017), een jonge vrouw die uitgehuwelijkt wordt aan een oudere man waar ze niet van houdt. Ondanks de afstand probeert Gordon er alles aan te doen om Ayusha te helpen. Een meeslepend liefdesverhaal verteld door de ogen van een drone.

REGIE Kim Nguyen | 2017 | Canada | 90 min. | drama | 12+ | CAST Joe Cole, Lina Al Arabi, Faycal Zeglat | TAAL Engels, Arabisch | OND Engels | SALES AGENT Playtime

### **A casa tutti bene**

Door een plotse storm komen een aantal familieleden tijdens een verjaardagsfeest vast te zitten op een klein eiland. Niet de reünie waar ze op gerekend hadden. Ze worden verplicht om twee dagen met elkaar door te brengen. Een ontroerend familiedrama met een goede dosis humor. Voor Gabriel Muccino, de regisseur van "The Pursuit of Happiness", is deze film de terugkeer naar zijn Italiaanse roots.

REGIE Gabriele Muccino | 2018 | Italië | 105 min. | drama, komedie, romantiek | 6+ | CAST Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci | TAAL Italiaans | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Arti Film

### **Journeyman**

Paddy Considine schrijft en regisseert niet alleen, maar neemt hier ook de rol van het hoofdpersonage op zich. In "Journeyman" speelt hij een wereldkampioen boksen die aan het einde

van zijn carrière staat en zich voortaan op zijn gezin wil concentreren. Tijdens zijn allerlaatste wedstrijd gaat het mis: aan een rake klap houdt hij geheugenverlies over. Langzaam maar zeker moet hij zijn leven en persoonlijkheid weer samenrapen.

REGIE Paddy Considine | 2016 | Verenigd Koninkrijk | 92 min. | drama, sport | 12+ | CAST Paddy Considine, Jodie Whittaker, Paul Popplewell | TAAL Engels | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Septemberfilm

### **Nancy**

Nancy is 35 jaar en woont ergens in een bescheiden huisje in een al even bescheiden stad. Om de onzichtbaarheid die ze voelt in het leven te counteren, verzint ze allerlei leugens en publiceert die onder een pseudoniem op het internet.

REGIE Christina Choe | 2018 | Verenigde Staten | 86 min. | drama, mysterie, thriller | 12+ | CAST Andrea Riseborough, J. Smith-Cameron, Steve Buscemi, Ann Dowd, John Leguizamo | TAAL Engels | OND geen ondertitels | SALES AGENT Cercamon

### **Treat Me Like Fire (Joueurs)**

Ella voelt zich onweerstaanbaar aangetrokken tot de charismatische Abel. Door hem ontdekt ze de ondergrondse gokwereld van Parijs, waar adrenaline en geld de boventoon voeren. Hun liefdesverhaal start als een simpele weddenschap, maar verandert snel in een passionele verslaving. Een sexy '70's-misdaaddrama in de straten van Parijs. De film werd vertoond op het filmfestival van Cannes, binnen de belangrijke nevensectie Quinzaine des Réalisateurs.

REGIE Marie Monge | 2018 | Frankrijk | 110 min. | drama | 12+ | CAST Tahar Rahim, Stacy Martin, Bruno Wolkowitch | TAAL Frans | OND Engels | SALES AGENT Playtime

### **Figlia Mia**

Regisseur Laura Bispuri onderzoekt op erg authentieke wijze de verschillende en soms contradictorische facetten van het moederschap. De jonge Vittoria komt namelijk tussen 2 mama's te staan: de vrouw die haar met liefde opgevoed heeft en haar biologische moeder die haar terug opeist. Een zonovergoten, Italiaans melodrama dat kan rekenen op een uitstekende cast en een erg gevoelige regie. De film dong mee naar de Gouden Beer in Berlijn en werd bovendien voor 6 prijzen genomineerd door de Italiaanse critici.

REGIE Laura Bispuri | 2018 | Italië, Duitsland, Zwitserland | 100 min. | drama | 6+ | CAST Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier | TAAL Italiaans | OND Nederlands | SALES AGENT Cinemien

### **PUZZLE** geen NL OND

Agnes, een moeder in een simpele Amerikaanse buitenwijk, ontdekt een voorliefde voor het oplossen van legpuzzels. Die passie opent onverwacht een volledig nieuwe wereld voor haar, waar haar leven zich ontvouwt op manieren die ze zich nooit had kunnen voorstellen. "Puzzle" is

een Amerikaanse remake van de Argentijnse film uit 2010 met dezelfde naam. De film ging in première op het filmfestival van Sundance en werd daar lovend ontvangen.

REGIE Marc Turtletaub | 2017 | United States | 103 min. | drama | 12+ | CAST Kelly Macdonald, Irrfan Khan, David Denman | TAAL Engels | OND geen ondertitels | DISTRIBUTEUR Sony

### **The Wife**

Achter elke grote man, staat een nog grotere vrouw. Glenn Close speelt de knappe Joan Castleman, de perfecte alfavrouw, die 40 jaar lang haar eigen talent en dromen aan de kant schoof om die van haar man te ondersteunen. Aan de vooravond van zijn Nobelprijs voor Literatuur confronteert ze hem met haar grootste offer en zijn grootste geheim. Een emotionele en tegelijk grappige film die vrouwelijkheid en zelfontdekking viert.

REGIE Björn Runge | 2016 | Zweden, Verenigd Koninkrijk | 100 min. | drama | 16+ | CAST Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater, Elizabeth McGovern | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Imagine Film Distribution

### **Ma fille** Geen NL OND

Hakim en Latifa ontvluchtten begin jaren '90 de Algerijnse burgeroorlog en wonen sindsdien in het Juragebergte tussen Frankrijk en Zwitserland. Leïla, hun oudste dochter, werkt en leeft in Parijs. Wanneer zij op kerstavond een verontrustend sms'je stuurt naar haar zus, besluit Hakim haar te gaan zoeken. Wat volgt is de nachtelijke reis van een ongeruste vader. Dit realistisch familiedrama is het regiedebuut van de Franse actrice Naidra Ayadi, gebaseerd op de roman "Le Voyage du Père" van Bernard Clavel.

REGIE Naidra Ayadi | 2018 | Frankrijk | 80 min. | drama, thriller | 12+ | CAST Roschdy Zem, Natacha Krief, Avant Strangel | TAAL Frans | OND geen ondertitels | DISTRIBUTEUR Distri 7

### **Ramen Shop (Ramen Teh)**

Masato, een jonge chef, verlaat zijn geboorteplaats in Japan om een culinaire reis te maken naar Singapore om daar de waarheid over zijn verleden te achterhalen. Hij ontdekt echter veel meer dan familiegeheimen en heerlijke recepten. Een makkelijk verteerbare prent over de samensmelting van culturen en een ode aan enkele culinaire hoogstandjes van de Zuidoost-Aziatische keuken.

REGIE Eric Khoo | 2018 | Singapore, Japan, Frankrijk | 90 min. | drama | 6+ | CAST Takumi Saitoh, Mark Lee, Jeanette Aw, Tsuyoshi Ihara, Tetsuya Bessho, Beatrice Chien, Seiko Matsuda | TAAL Japans, Engels, Mandarin Chinese | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Imagine Film Distribution

### **Benzinho**

In de buitenwijken van Rio de Janeiro doet Irene haar uiterste best om haar angsten te overwinnen wanneer ze op het punt staat haar oudste zoon de wijde wereld in te sturen. De Braziliaanse steractrice en co-scenarist van de film, Karine Teles zoekt als bezorgde moederkloek alle uitersten van het emotionele spectrum op en speelt zo de pannen van het dak. Dit warme melodrama ging in wereldpremière op het Sundance filmfestival en werd dubbel bekroond op filmfestival van Málaga.

REGIE Gustavo Pizzi | 2018 | Brazilië, Uruguay | 98 min. | drama | 6+ | CAST Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves | TAAL Portugees | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Septemberfilm

### **Burning**

De Zuid-Koreaanse moderne grootmeester Chang-dong Lee ("Poetry") levert opnieuw een minutieuze en erg intelligente film af. Daarin volgt hij Jong-su, een parttime werknemer die de onschuldige Hae-mi ontmoet. Ze vraagt hem om voor haar kat te zorgen wanneer ze in het buitenland zit. Bij haar terugkomst stelt zij hem Ben voor, een mysterieuze kerel met een erg geheimzinnige hobby. "Burning" is een vuurtje dat langzaam fikt, maar lang blijft smeulen. De film ging in première op het filmfestival van Cannes en werd er zeer terecht bekroond met de FIPRESCI-persprijs.

REGIE Chang-Dong Lee | 2018 | Zuid-Korea | 148 min. | drama, mysterie | 12+ | CAST Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jong-seo Jeon | TAAL Koreaans | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Imagine Film Distribution

### **Fortuna**

Fortuna is een Ethiopisch meisje van 14 jaar dat sinds haar aankomst in Lampedusa niks meer van haar ouders vernomen heeft. Samen met enkele andere vluchtelingen krijgt ze onderdak toegewezen in een Zwitsers klooster. Terwijl ze wachten op de overheidsinstanties om over hun lot te beslissen, wordt ze verliefd op Kabir, een 26-jarige Afrikaanse vluchteling. De Zwitserse regisseur Germinal Roaux giet de harde realiteit in een aantrekkelijk, mystiek zwart-wit jasje. De film ging in première tijdens het recentste filmfestival van Berlijn.

REGIE Germinal Roaux | 2018 | Zwitserland, België | 106 min. | drama, romantiek | 6+ | CAST Kidist Siyum, Bruno Ganz, Patrick d'Assumçao | TAAL Frans, Amhaars | OND Nederlands | SALES AGENT Need Productions

### **Final Score**

Stoere marinier Michael Know belooft zijn overleden beste vriend om samen met zijn dochter de grootste voetbalmatch in Engeland bij te wonen. Een fijne dagje uit, tot het stadium gegijzeld wordt door Russische militairen. Know moet noodgedwongen alles in het werk stellen om het leven van 35.000 bezoekers en dat van Danni te redden.

REGIE Scott Mann | 2018 | United Kingdom | 104 min. | actie | 12+ | CAST Pierce Brosnan, Dave Bautista, Ray Stevenson | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | Distributeur Kinopolis Film Distribution

### **No Date, No Signature (Bedoune tarikh, bedoune Emza)**

De forensisch patholoog Dr. Nariman rijdt een 8-jarig jongetje aan. Hij biedt aan om het kind naar een nabijgelegen kliniek te brengen, maar de vader weigert zijn hulp. Een paar dagen later wordt de jongen na een verdacht overlijden bij Nariman binnengebracht voor een autopsie. Is hij

verantwoordelijk voor de dood van het kind of is een andere diagnose meer plausibel? De film won de belangrijkste nevensactie van het filmfestival van Venetië vorig jaar.

REGIE Vahid Jalilvand | 2017 | Iran | 104 min. | drama | 12+ | CAST Amir Agha'ee, Navid Mohammadzadeh, Hedyeh Tehrani, Sa'eed Dakh, Alireza Ostadi, Zakiyeh Behbahani | TAAL Perzisch | OND Nederlands | SALES AGENT Contact Film

### **Papillon**

In deze remake van de gelijknamige film uit 1973 nemen Charlie Hunnam en Rami Malek de hoofdrollen op zich. Het scenario is gebaseerd op de herinneringen van Henri Charrière aan zijn gevangenschap en herhaaldelijke pogingen om te ontsnappen uit de beruchte strafkolonie van Devil's Island. Een verhaal van jarenlange dwangarbeid, verzengende hitte en een ongewone vriendschap waarin het lichaam en de geest van twee mannen tot het uiterste worden gepusht. Het speelse ontsnappingsavontuur van "Papillon" is puur popcornplezier.

REGIE Michael Noer | 2016 | Servië, Montenegro, Malta | 133 min. | drama, misdaad, muziek | 12+ | CAST Charlie Hunnam, Rami Malek, Tommy Flanagan | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Kinopolis Film Distribution (KFD)

### **Just Charlie**

Wanneer Charlie de bal aan de voet heeft, hangt er magie in de lucht, een talent waar veel jongens van dromen. Misschien kan ze zelfs profvoetbalster worden, wat haar vader nooit gelukt is. Maar Charlie voelt zich een vreemde in haar eigen lichaam, een meisje opgesloten in een jongenslichaam. Ze staat voor een verscheurende keuze: vaders voetbaldroom waarmaken of kiezen voor een nieuwe identiteit. Rebekah Fortune zette dit ontroerende transgenderdrama eerder al op de planken, maar vertaalde het nu ook succesvol naar het witte doek. Een publiekslieveling op het filmfestival van Edinburgh.

REGIE Rebekah Fortune | 2017 | Verenigd Koninkrijk | 99 min. | drama | 14+ | CAST Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter, Elinor Machen-Fortune, Peter Lloyd, Karen Bryson | TAAL Engels | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Jef vzw

### **Kin**

Een onlangs vrijgelaten gevangene en zijn geadopteerde tienerbroer worden achtervolgd door een wraakzuchtige crimineel, de FBI en een bende buitenaardse soldaten. Een wapen waarvan ze de oorsprong niet kennen, is hun enige bescherming. Het langspeeldebuut van regiebroers Baker is een glamoureuze actiefilm met verrassende sci-fi elementen.

REGIE Jonathan Baker, Josh Baker | 2016 | Verenigde Staten | 102 min. | actie, sci-fi, thriller | 12+ | CAST Jack Reynor, James Franco, Zoë Kravitz, Dennis Quaid, Myles Tuitt | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Belga Films

### **Le voyage de Fanny**

In 1943 worden de 13-jarige Fanny en haar jongere zusjes opgejaagd doorheen Frankrijk en Italië, op de vlucht voor de oorlog. Net wanneer ze rust hebben gevonden bij een Italiaans pleeggezin, klopt het nazisme ook daar aan de deur. Fanny neemt een groepje kinderen op sleeptouw. Samen proberen ze veilig de Zwitserse grens te bereiken. Gebaseerd op het boek van Fanny Ben Ami.

REGIE Lola Doillon | 2015 | Frankrijk, België | 98 min. | avontuur, oorlog, familie | 10+ | CAST Cécile de France, Léonie Souchaud, Stéphane De Groodt | TAAL Frans | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Jef vzw

### **Rafiki**

Dit Keniaanse drama werd geselecteerd voor de Un Certain Regard-sectie van het filmfestival van Cannes. Het was de allereerste Keniaanse film ooit in de officiële selectie van het festival. Regisseur Wanuri Kahiu toont de vriendschap en prille liefde tussen twee jonge meisjes, te midden de afkeer van hun familie en politieke druk van buitenaf. In Kenia werd de film geband omwille van de LGBT-thematiek. Een uiterst spijtige zaak uiteraard, want dit is een knappe en urgente film met sterke hoofdactrices aan het front.

REGIE Wanuri Kahiu | 2018 | Kenia, Zuid-Afrika, Duitsland, Nederland, Frankrijk, Noorwegen, Libanon | 82 min. | drama | 16+ | CAST Patricia Amira, Muthoni Gathecha, Jimmy Gathu | TAAL Engels, Swahili | OND | DISTRIBUTEUR Cinemien

### **Leave No Trace**

Een vader en zijn dochter leiden een marginaal maar zorgeloos leven in een stadspark in Portland. Ze leven als nomaden in provisorische kampen in het hart van een groene oase midden in de stad.

REGIE Debra Granik | 2017 | Verenigde Staten | 108 min. | drama | 12+ | CAST Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeffrey Riffard | TAAL Engels | OND geen ondertiteling | DISTRIBUTEUR Sony

### **I Dream In Another Language**

Een linguïst arriveert in een kleine nederzetting in de jungle, in de hoop een gesprek op te nemen tussen twee oudere mannen: de laatste twee overgebleven sprekers van de Zikril-taal. Jammer genoeg voor hem hebben de mannen al jaren ruzie en hebben ze in de afgelopen vijftig jaar geen woord tegen elkaar gerept. Deze poëtische Mexicaanse film werpt heel wat filosofische vragen op over wat er verloren gaat wanneer een taal verdwijnt. De film won twee grote prijzen op het filmfestival in Sundance en werd daarna ook een hit in Midden- en Zuid-Amerika.

REGIE Ernesto Contreras | 2017 | Mexico, Nederland | 103 min. | drama, fantasie | 12+ | CAST Fernando Alvarez Rebeil, José Manuel Poncelis, Eligio Meléndez | TAAL Spaans, Engels | OND Engels, Nederlands | DISTRIBUTEUR Contactfilm



## **SNEAK**

**Matteo Simoni, Ruth Beeckmans en Bruno Vanden Broecke nodigen u uit op een exclusieve sneak preview van hun nieuwe film. Ontdek als het als eerste!**

**In aanwezigheid van Matteo Simoni, Ruth Beeckmans en Bruno Vanden Broecke**

REGIE : Matteo Simoni, Ruth Beeckmans en Bruno Vandenbroecke | 2018 | België | 94 min. | drama | 12+ | CAST Matteo Simoni, Ruth Beeckmans en Bruno Vandenbroecke

### **Catacombe**

“Catacombe” vertelt het verhaal van Jermaine, een centrale verdediger uit de lagere klassen van het professioneel Europees voetbal. Wanneer zijn gokverslaving hem in financiële problemen brengt, komt hij in de verleiding om toe te geven aan een aanbod van een Chinees goksyndicaat. Ondertussen probeert hij ook zijn gezin en zijn vader niet teleur te stellen. Een moreel drama over de universele angst om te falen. Dit is het acteerdebuut van Willem de Bruin, één van de populairste rappers van Nederland, die de hoofdrol voor zijn rekening neemt. Ook de Vlaamse acteur Kevin Janssens (Master FFO16) speelt mee.

In aanwezigheid van de regisseur, Kevin Janssens, Willem de Bruin

REGIE | 2018 | België | 94 min. | drama | 12+ | CAST Kevin Janssens, Orion Lee, Mark Rietman | TAAL Engels, Mandarine Chinees, Nederlands | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Paradiso Filmed Entertainment

### **De dag dat mijn huis viel**

De jonge regisseur Thessa Meijer (25) verzamelde 3 Vlaamse topacteurs voor de hoofdrollen in haar debuutfilm. Wim Opbrouck (Master FFO17), Peter van den Begin (Master FFO11) en Wim Willaert (Master FFO14) spelen drie broers die samen met hun bejaarde moeder in een vervallen huis wonen. Op haar 75ste verjaardag besluit moeder Hillie om met de noorderzon te verdwijnen: voor het eerst in bijna 50 jaar zijn de broers op zichzelf aangewezen. Meijer schreef en regisseerde deze tragikomedie op de Zeeuws-Vlaamse polder en kneedde een opvallend volwassen en sfeervolle familiekroniek voor het hele gezin.

In aanwezigheid van de Oud-Masters

REGIE Thessa Meijer | 2017 | België, Nederland | 47 min. | tragikomedie | 12+ | CAST Imani De Caestecker, Wim Willaert, Wim Opbrouck, Ann Tuts, Dahlia Pessemiers, Frieda Pittoors, Peter Van den Begin | 12+ | TAAL Nederlands | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Venfilm

## 4. NEDERLAND - BUURLAND

---

### **Cobain**

In "Cobain" loopt het titelpersonage weg uit zijn nieuwe pleeggezin omdat hij zich zorgen maakt over zijn hoogzwangere moeder Mia, die een zwervend bestaan leidt. Hij eist dat zijn moeder hulp zoekt voor zichzelf en de baby. Acteur Wim Opbrouck (Master FFO17) vertolkt Wickmayer, bij wie Cobain onderdak vindt. De film ging in première tijdens het recentste filmfestival van Berlijn en bewijst waarom Nanouk Leopold misschien wel de bekendste Nederlandse regisseur van haar tijd is.

In aanwezigheid van de regisseur en de cast

REGIE Nanouk Leopold | 2017 | Nederland, België, Duitsland | 94 min. | drama | 12+ | CAST Bas Keizer, Naomi Velissariou, Wim Opbrouck, Dana Marineci, Cosmina Stratan | TAAL Nederlands | OND Nederlands | DISTRIBUTIEUR Cinemien

### **Kleine Ijstijd**

De leden van een al lang ter ziele gegane rockband komen samen in een groot, afgelegen landhuis om de as van rockzanger Kas te verstrooien. Daar proberen ze, soms wanhopig, het verleden terug op te warmen en elkaar nog eens flink de waarheid te zeggen. De reünie belooft als vanouds gezellig en met drank overgoten te worden, tot één van de vrienden verschijnt met een nieuwe vriendin die de dynamiek tussen de vrienden verstoort. De Vlaamse acteur Johan Heldenbergh (Master FFO13) speelt één van de vrienden.

In aanwezigheid van Monic Hendrickx

REGIE Paula van der Oest | 2017 | Nederland | 81 min. | drama, komedie | 12+ | CAST Hannah Hoekstra, Johan Heldenbergh, Monic Hendrickx | TAAL Nederlands | OND geen ondertitels | DISTRIBUTIEUR September film

### **Oude liefde**

Twee gescheiden zestigers zien elkaar voor het eerst na vele jaren terug, wanneer hun oudste zoon sterft na een hartaanval. In de maanden die volgen, zoeken ze troost bij elkaar en laait hun oude liefde terug op. Ze proberen hun onschuldige affaire geheim te houden voor hun familie, maar dat blijkt ingewikkelder dan gedacht. Als vanouds tekent Nicole van Kilsdonk voor een vertederend en mooi menselijk drama, aangestuurd door een Nederlandse topcast en met 'onze' Gene Bervoets in de mannelijke hoofdrol.

In aanwezigheid van de regisseur en cast

REGIE Nicole van Kilsdonk | 2017 | Nederland | 99 min. | drama | 12+ | CAST Beppie Melissen, Gene Bervoets, Hadewyck Minis | TAAL Nederlands | OND geen | DISTRIBUTIEUR Septemberfilm

## 5. LOOK! - COMPETITIE

---

\*Onze Openingsfilm ENGEL maakt ook deel uit van de selectie van LOOK!

### **BlackKlansman**

Spike Lee adapteerde het autobiografische boek 'Black Klansman' van de zwarte politiechef Ron Stallworth die begin jaren '70 lid werd van de Ku Klux Klan. Lee verbeeldt zo één van de meest risicovolle undercoveroperaties uit de Amerikaanse geschiedenis en levert daarmee ook op energieke wijze commentaar op de problematiek van de representatie van afro-Amerikanen in de cinema. De film won de Grand Prix, de op één na belangrijkste prijs op het filmfestival van Cannes.

REGIE Spike Lee | 2018 | Verenigde Staten | 135 min. | biografie, komedie, misdaad | 16+ | CAST Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier, Ryan Eggold, Alec Baldwin | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Sony

### **Lazzaro Felice**

"Lazzaro Felice" vertelt het fabelachtige verhaal van de jonge en naïeve boer Lazzaro. Hij groeit op in het geïsoleerde pastorale dorpje Inviolata, dat gedomineerd wordt door de afschuwelijke Marchesa Alfonsina de Luna. Wanneer de jonge edelman Tancredi hulp vraagt aan de goedgebouwde Lazzaro bij het in scène zetten van zijn eigen ontvoering, ontstaat een bijzondere band tussen de twee. Hun uitzonderlijke vriendschap zorgt voor een opmerkelijke verplaatsing in tijd en ruimte in dit prachtige moderne Italiaanse sprookje. Regisseur Alice Rohrwacher werd voor deze film bekroond met de prijs voor Beste Scenario op het recentste filmfestival van Cannes.

Onze Master Matteo Simoni koos deze film als zijn MUST SEE uit!

REGIE Alice Rohrwacher | 2018 | Italië, Zwitserland, Frankrijk, Duitsland | 125 min. | drama | 12+ | CAST Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Tommaso Ragno, Nicoletta Braschi, Agnese Graziani | TAAL Italiaans | OND | DISTRIBUTEUR Cinemien

### **Redbad**

De tweede film in het drieluik van odes aan iconische Nederlandse helden. Na "Michiel de Ruyter" is nu Redbad aan de beurt, de middeleeuwse koning van Friesland die het christendom vijandig gezind was. Regisseur Roel Reiné toont op bombastische wijze de strijd van de vrije, heidense Friezen tegen de gekerstende Franken. Een historische, epische film met Hollywoodallures, opgenomen in het Nederlandse Eindhoven met Belg Tibo Vandenborre in één van de hoofdrollen.

In aanwezigheid van de regisseur en cast.

REGIE Roel Reiné | 2018 | Nederland | 160 min. | actie | 16+ | CAST Tibo Vandenborre, Jonathan Banks, Søren Malling, Gijs Naber, Loes Haverkort | TAAL Nederlands, Engels | OND Nederlands | SALES AGENT Splendid Films

### **The Happy Prince**

Het stilgezwegen verhaal van de laatste tragische dagen van de Ierse toneelschrijver en poëet Oscar Wilde. De film neemt ons mee tijdens zijn laatste nachtelijke tocht doorheen Parijs. Rupert Everett schreef, regisseerde en nam de titelrol voor zijn rekening. Hij boetseerde zo een prachtig portret van één van de beroemdste auteurs ooit: een diep ontroerend en geweldig vertolkte parabel over passie en verlossing. De film werd genomineerd voor een Teddy Award tijdens de Berlinale – de prijs voor beste queer film.

REGIE Rupert Everett | 2017 | België, Duitsland, Verenigd Koninkrijk | 100 min. | drama, geschiedenis | 12+ | CAST Colin Firth, Hugh Dancy, Emily Watson, Rupert Everett, Tom Wilkinson | TAAL Engels | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Septemberfilm

In aanwezigheid van Rupert Everett.

---

### **Woman Walks Ahead**

Dit ingrijpende historische drama, gebaseerd op waargebeurde feiten, verkent een cruciale maar weinig bekende ontmoeting tussen een baanbrekende Europese kunstenaar en een inheems icoon. Jessica Chastain speelt Catherine Weldon die begin 19de eeuw naar Dakota reisde en daar de vertrouweling werd van de legendarische Sioux-chef Sitting Bull. De film brengt een alternatieve versie op het verhaal van het Oude Westen door een heroïsche vrouw centraal te plaatsen. “Woman Walks Ahead” ging in première op het toonaangevende internationale filmfestival van Toronto.

REGIE Susanna White | 2016 | Verenigde Staten | 101 min. | biografie, drama, geschiedenis | 12+ | CAST Jessica Chastain, Sam Rockwell, Ciarán Hinds | TAAL Engels, Lakota | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Paradiso Filmed Entertainment

### **A Twelve Year Night (La noche de 12 años)**

Tijdens een herfstnacht worden drie politiek gevangenen uit hun cellen gehaald: het begin van een geheime militaire operatie die twaalf jaar zal duren. De mannen blijven lange tijd geïsoleerd in kleine cellen waar ze het grootste deel van de tijd met kappen over hun hoofd doorbrengen. Onder hen ook Pepe Mujica, de latere president van Uruguay. De film ging net in première in Venetië.

REGIE Alvaro Brechner | 2018 | Spanje, Uruguay, Argentinië, Frankrijk | 122 min. | drama | 16+ | CAST Alfonso Tort, Antonio de la Torre, Darine El Khatib, Chino Darín | TAAL Spaans | OND | SALES AGENT Latido Films

### **Las Herederas**

Asunción, Paraguay. Chela en Chiquita, beiden afkomstig uit welgestelde families, zijn al meer dan 30 jaar een stel. Hun financiële situatie dwingt hen sommige van hun geërfde, geliefde meubels te verkopen. Wanneer Chiquita vanwege fraude naar de gevangenis wordt

gestuurd, blijft Chela plotseling alleen achter en moet ze uit haar veilige cocon breken. De film won de prestigieuze Fipresci Prijs op de Berlinale en de Zilveren Beer voor Beste Actrice.

REGIE Marcelo Martinessi | 2016 | Paraguay | 90 min. | drama | leeftijd : 12+ | CAST Ana Brun, Margarita Irun, Ana Ivanova | TAAL Spaans | OND | SALES AGENT Contact Film

## 7. TASTE OF EUROPE

---

### **And Breathe Normally (Andið eðlilega) geen NL OND**

Op het IJslandse schiereiland Reykjanes kruisen de levens van twee vrouwen elkaar: een radeloze alleenstaande moeder en een asielzoekster uit Guinea-Bissau. Dit ontroerende debuut van Ísold Uggadóttir doet soms denken aan het werk van de gebroeders Dardenne. Een gevoelig sociaal drama met ijzersterke acteerprestaties, waaronder die van de Belgische topactrice met Guineese roots Babetida Sadjo (die een Ensor won voor haar prestatie in "Waste Land").

In aanwezigheid van de regisseur Ísold Uggadóttir en Babetida Sadjo.

REGIE Ísold Uggadóttir | 2018 | IJsland, Zweden, België | 100 min. | drama | 12+ | CAST Kristín Thóra Haraldsdóttir, Babetida Sadjo, Patrik Nökkvi Petursson | TAAL IJslands, Engels, Creole | OND Engels | DISTRIBUTIEUR Beluga Tree

### **Heavy Trip (Hevi Reissu)**

De 25-jarige Turo is frontman van de onbekendste heavy metal band van Finland. Samen met zijn "Impaled Rektum" reist hij naar het grootste metalfestival in Noorwegen. Het filmdebuut van dit Finse regisseursduo is een herkenbare en hilarische roadmovie over vallen en opstaan.

REGIE Juuso Laatio, Jukka Vidgren | 2018 | Finland | 90 min. | komedie, muziek | AL | CAST Torstein Bjørklund, Minka Kuustonen, Ville Tiihonen | TAAL Fins | OND | SALES AGENT LevelK

### **Lemonade**

Mara, een alleenstaande moeder uit Roemenië, werkt in de VS als verzorgster terwijl ze wacht op een tijdelijk visum. Ze trouwt er met de Amerikaanse Daniel en alles lijkt perfect in de plooi te vallen. Wanneer het proces om een visum te krijgen echter onverwachts uit koers raakt, wordt Mara geconfronteerd met machtsmisbruik op elk niveau. Ze moet zichzelf een belangrijke vraag stellen: hoe ver zou je gaan om te krijgen wat je wilt? Dit langspeeldebuut van regisseur Iona Uricaru werd geproduceerd door Gouden Palm winnaar en landgenoot Cristian Mungiu en ging in première op de Berlinale.

REGIE Ioana Uricaru | 2018 | Roemenië, Canada, Duitsland, Zweden | 88 min. | drama | 12+ | CAST Mălina Manovici, Steve Bacic, Dylan Scott Smith, Milan Hurdac, Ruxandra Maniu | TAAL Engels, Roemeens | OND | SALES AGENT Pluto Film Distribution

### **Little Tito And The Aliens (Tito E Gli Alieni) geen NL OND**

Sinds het overlijden van zijn vrouw, leeft professor Biondi alleen in de Nevada woestijn. Hij werkt er zagezegd aan een ultrageheim project, maar in werkelijkheid ligt hij de hele dag in de zetel te luisteren naar het geluid van het universum. Wanneer Biondi de 2 kinderen van zijn stervende broer toegewezen krijgt, verandert alles. Een uitzonderlijke mix van science fiction, poëzie en familiale liefde.

REGIE Paola Randi | 2017 | Italië | 92 min. | komedie, sci-fi, familie | leeftijd: 6+ | CAST Valerio Mastandrea, Clémence Poesy, Luca Esposito | TAAL Italiaans | OND Engels | SALES AGENT True Colours Glorious Films

### **Miracle (Stebuklas)**

Litouwen, na de val van het communisme begin jaren '90. Een knappe Amerikaan komt de routine binnen een genationaliseerde varkenshouderij verstoren. Op het moment dat Irena zwikt voor z'n charmes, realiseert ze zich dat zijn bedoelingen misschien niet helemaal onschuldig zijn. In haar filmdebuut combineert regisseur Egle Vertelyte kurkdroge acteerprestaties met een realistische achtergrond. Haar stijl doet soms denken aan het werk van de Finse grootmeester Ari Kaurismäki. De film ging in première op het internationaal filmfestival van Toronto.

REGIE Egle Vertelyte | 2017 | Litouwen, Bulgarije, Polen | 92 min. | komedie, drama | 12+ | CAST Egle Mikulionyte, Vyto Ruginis, Daniel Olbrychski, Andrius Bialobzeskis | TAAL Litouws | OND Engels | SALES AGENT Wide Management

### **Panic Attack (Atak paniki) geen NL OND**

Een rollercoaster van gebeurtenissen: zes verhalen over gewone mensen die in zo'n extreme situaties terecht komen dat ze een paniekaanval krijgen. Zo ontmoet een vrouw haar twee exen in dezelfde nacht en laat een jong meisje zich door haar vriendinnen publiekelijk "outen" als pornstar. Een briljante satire die met behulp van vlijmscherpe humor diep in maatschappelijke problemen van vandaag snijdt. De film ging in première in competitie op het filmfestival van Karlovy Vary.

REGIE Paweł Maślona | 2017 | Polen | 100 min. | drama, komedie | 12+ | CAST Artur Żmijewski, Dorota Segda, Nicolas Bro, Magdalena Popławska, Aleksandra Pisula | TAAL Pools | OND Engels | SALES AGENT New Europe Film Sales

### **Smuggling Hendrix (Φυγαδεύοντας τον Χέντριξ) geen NL OND**

Yiannis, een wat uitgebluste muzikant, staat op het punt Cyprus te verlaten op zoek naar een beter leven in het buitenland. Wanneer zijn hond wegrent en de bufferzone kruist die het Griekse Zuiden van het Turkse Noorden scheidt, valt zijn plan in duigen. Kan hij zijn trouwe viervoeter terug het land in smokkelen? Deze mediterrane komedie is het heerlijke langspeeldebuut van Marios Piperides. Hij voedt zijn film met kleurrijke personages en een subtiele politieke ondertoon.

REGIE Mario Piperides | 2018 | Cyprus | 93 min. | drama, komedie | 12+ | CAST Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou, Özgür Karandeniz | TAAL Grieks, Engels, Turks | OND Engels | SALES AGENT The Match Factory

### **The Confession (Beri) geen NL OND**

Priester Giorgi, een oud-filmregisseur, wordt naar een klein bergdorp gestuurd om er de parochie te dienen. Om de inwoners dichter bij elkaar te brengen, organiseert hij een filmavond. Na de vertoning van "Some Like It Hot" is zijn publiek ervan overtuigd dat de plaatselijke muziklerares Lili

verdacht veel op het Amerikaanse icoon Marilyn Monroe lijkt. De Monroe-lookalike brengt vervolgens het seculiere en kuise leven van de priester gevaarlijk uit balans.

REGIE Zaza Urushadze | 2017 | Georgië, Estland | 89 min. | drama, mysterie | AL | CAST Dmitri Tatishvili, Joseph Khvelidze, Sophia Sebiskveradze | TAAL Georgisch | OND Engels | DISTRIBUTEUR Picture Tree



## 7. HOMMAGES

---

### **Hollywood aan de Schelde**

De peetvader van de Vlaamse film Robbe De Hert (“De Witte van Zichem”) heeft zijn droomproject eindelijk af, na een hobbelig productieparcours dat dankzij de steun van heel wat sympathisanten en een onverwachte toegift van het Vlaams Audiovisueel Fonds tot een goed einde is gebracht. Het resultaat is een documentaire over de geschiedenis van de Belgische cinema – opgebouwd aan de hand van diepte-interviews met verschillende belangrijke pionnen uit de Belgische filmindustrie.

In aanwezigheid van Robbe De Hert

REGIE Robbe De Hert | 2018 | België | 120 min. | documentaire | AL | TAAL Nederlands | OND |  
DISTRIBUTEUR Willem Thijssen

### **Daughters of Darkness- Harry Kümel**

Een stel pasgetrouwden stopt bij een chique Frans hotel op weg naar Engeland. Ze ontmoeten een mooie vrouw met rode lippen. De hoteleigenaar zweert dat de vrouw er al veertig jaar verblijft, zonder dat ze een dag ouder is geworden. Ze stelt zichzelf voor als de Gravin van Bathory. Deze erotische vampierenfilm uit 1971 werd een ware culthit in de Verenigde Staten en Europa.

De Belgische regisseur Harry Kümel wordt tijdens het festival gelauwerd met een Lifetime Achievement Award.

De muziek van de film werd een echte hype in het HipHop milieu. De originele soundtrack werd echter nooit uitgebracht. CTM Entertainment Belgium besliste daarom om de soundtrack nu wereldwijd uit te brengen, in een exclusieve vinyl uitgave.

In aanwezigheid van Harry Kümel

REGIE Harry Kümel | 19XX | België | min. | drama | 12+ | TAAL Frans | OND | DISTRIBUTEUR

Deze film wordt vertoond in KAAP.

### **SERVAIS. een man en zijn museum**

Documentairemaker Rudy Pinceel volgde de grootmeester van de animatiefilm Raoul Servais drie jaar lang in zijn dagelijkse leven. Servais is één van de meest innovatieve Belgische filmmakers van de 20ste eeuw. Zijn rijke oeuvre telt 20 animatiefilms waar hij meer dan 50 prijzen mee gewonnen heeft waaronder de Gouden Palm in Cannes. De Oostendse ereburger vierde dit jaar zijn 90ste verjaardag en werd als filmmaker nu ook zelf op de gevoelige plaat vastgelegd. De Servais vleugel kan u gaan bekijken in MUZEE.

In aanwezigheid van de regisseur Rudy Pinceel en Raoul Servais

REGIE | Rudy Pinceel | België | 60 min. | documentaire | AL | TAAL Nederlands | OND Nederlands |  
DISTRIBUTEUR Pinceel Producties

## 9. TV - series

---

### De Dag

Een dag lang ontspint zich een spannend kat-en-muisspel tussen politie en gijzelnemers bij een bankoverval. De kijker leert al snel dat niet alles is wat het lijkt en ontdekt in elke aflevering een nieuw stuk van de puzzel. “De Dag” is de eerste fictiereeks van Neveneffecten-lid en komiek Jonas Geirnaert en actrice Julie Mahieu, geregisseerd door Gilles Coulier (“Bevergem”) en Dries Vos (“Allemaal Familie”). Een unieke bingereeks met onder meer Jeroen Perceval, Liesa van der Aa, Sofie Declair en Maaïke Neuville.

We organiseren daarom ook de ultieme *binge-marathon*: van 11 uur tot middernacht kan je álle afleveringen van deze meeslepende Vlaamse serie in één ruk ontdekken! Je ontmoet de makers en cast van de serie en je wordt verwend met leuke goodies. We voorzien ook eten en drinken voor de hele dag!

REGIE Gilles Coulier, Dries Vos | 2017 | België | 45 min. | drama | 12+ | CAST Sofie Declair, Titus De Voogdt, Maaïke Neuville, Jeroen Perceval, Barbara Sarafian, Marijke Pinoy | TAAL Nederlands | OND | DISTRIBUTEUR Telenet

### The Team II

De zevenvoudige moord in een pension in de Deense moerasgebieden brengt een team van onderzoekers uit Denemarken, Duitsland en België samen. Wat eerst lijkt op een terreurdaad leidt de rechercheurs al snel naar de internationale kunsthandel en een breed uitgesponnen netwerk van vluchtelingen. Het 2de seizoen van “The Team” is opnieuw een meeslepende crimeserie met dit keer Lynn Van Royen (“Beau Séjour”) in de hoofdrol als rechercheur Paula Liekens. Ook andere Belgische acteurs zoals Soufiane Chilah, Tom Vermeir, Joren Seldeslachts, Nora Gharib en Dahlia Pessemiers passeren de revue.

In aanwezigheid van de cast

REGIE Kasper Gaarsoe | 2017 | België, Denemarken, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk | 116 min. | misdraad, drama | 12+ | CAST Jürgen Vogel, Marie Bach Hansen, Lynn van Royen | TAAL Engels, Zweeds, Frans, Nederlands, Deens, Duits | OND Nederlands | DISTRIBUTEUR Lumière

## 10. KORTFILMS

---

Powered by AMPLO

Met de steun van DEauteurs, FILMMORE, CAMELOT

Vanaf 2018 pakt Filmfestival Oostende uit met een nieuwe competitie voor Vlaamse kortfilms. Zes geselecteerden zullen meedingen naar onze prijzenpot. De hoofdprijs van 2500 euro wordt geschonken door Amplo. De Beste Film gaat eveneens naar huis met een post-productiepakket van Filmmore. Beste Scenario en Beste Cinematografie worden bekroond door respectievelijk De Auteurs en Camelot. De jury: Frances Lefebure (voorzitter), Peter Van Camp, Britt Valkenborghs, Kurt Vandemaele, Niels Putman en Rik D'hiet.

### **Bloeistraat 11**

Twee onafscheidelijke vrienden brengen samen de laatste zomervakantie van hun kindertijd door. Wanneer de dagen voorbij gaan, beginnen hun lichamen langzaam maar zeker in elkaar te verglijden. Er komt een soort ongemak over hun vriendschap hangen: de puberteit lijkt vastberaden hun innige band te verstoren. Deze korte animatiefilm van regisseur Nienke Deutz won twee prijzen op het prestigieuze animatiefestival van Annecy, waaronder de felbegeerde Crystal du Court Métrage: de belangrijkste prijs voor korte animatiefilms.

REGIE Nienke Deutz | 2018 | België, Nederland | 10 min. | animatie, coming of age, drama | ALL  
| TAAL geen dialoog | DISTRIBUTEUR Miyu Distribution

---

### **Cocon**

Een man komt thuis, wast zijn gezicht, gaat zitten. Heeft hij verdriet? Denkt hij aan vroeger? In deze afstudeerfilm verkent en visualiseert RITCS-alumnus Sarah Lederman zowel de nostalgie naar kinderlijke fascinatie als het complete gevoel van leegte dat ermee gepaard gaat. Ze kiest voor openheid en laat een groot deel van de interpretatie over aan de kijker. "Cocon" werd verbluffend in beeld gebracht en is een streling voor het oog.

REGIE Sarah Lederman | 2017 | België | 8 min. | drama | ALL | CAST Harald Lauwaert, Alba Müller, Dennis Tiecken | TAAL geen dialoog

---

### **Lockdown geen NL OND**

In zijn eigen habitat – de Brusselse wijk Molenbeek die meerdere malen in het nieuws verscheen na het terrorisme in Europa – vertelt regisseur Koen Van Sande een verhaal over paranoia en misverstanden. Zijn kortfilm speelt zich af in de nasleep van de terroristische aanslagen in Brussel. Wanneer Louis zijn zoon ophaalt aan het huis van zijn Marokkaanse burens, wordt de straat gesloten en moet hij binnen blijven. Maar naar wie zoeken ze? En waarom gedraagt iedereen zich zo geheimzinnig?

REGIE Koen Van Sande | 2017 | België | 15 min. | drama, actie |6+ | CAST Tibo Vandenborre, Lubna Azabal, Hichem Yacoubi | TAAL Frans | OND Engels

---

### **Peer Gynt**

Vrij geïnspireerd op het beroemde theaterpersonage van Henrik Ibsen, vertelt deze korte film het verhaal van een jonge man die in een klein dorpje in het Congolese tropische regenwoud woont. Ingenomen door zijn eigen verbeelding, zit hij gevangen op een afgesloten plek waar niemand, behalve zijn moeder, in zijn dromen gelooft. Wanneer Peer Gynt op een dag verdwijnt, lijkt zijn verbeeldingskracht op het dorp neer te dalen. Deze Belgische kortfilm van Michiel Robberecht mocht het internationale filmfestival van Congo openen.

REGIE Michiel Robberecht | 2017 | België | 23 min. | fictie | 6+ | CAST Guylain Itambi Itambe, Charlotte Woazu Goya, Salomé Azoba Pele | TAAL Lingala | OND Nederlands

---

### **Seascape**

Hélène, een jonge beginnende actrice, repeteert de tekst voor een voorstelling. Ondertussen haalt ze het appartement leeg van haar grootmoeder die aan zee woont. De flat wordt een plek tussen toekomst en verleden: kleindochter en grootmoeder leren elkaar opnieuw kennen. De zee opent hun geesten en geeft hen de rust waar ze beide naar op zoek zijn. Een ingetogen, contemplatieve kortfilm die eerder ook geselecteerd werd voor het internationale filmfestival van Palm Springs.

REGIE Leni Huyghe | 2017 | België | 20 min. | arthouse | 6+ | CAST Lieselotte De Keyser, Suzanne Juchtmans, Willy Thomas | TAAL Nederlands | OND geen ondertitels

---

### **Vis**

Door een zeldzame aandoening verliest Bas het gevoel in zijn benen en komt zo in het ziekenhuis terecht. Zijn bejaarde kamergenoten Fons en Van Binsbergen laten hem niet met rust, ze lijken zelfs samen te spannen met het medisch personeel. Het ziekenhuis blijkt een onverzadigbaar monster waaraan geen ontsnappen mogelijk is. De jonge Nederlandse regisseur Abel Bos werd voor deze kortfilm bekroond met een Wildcard van het Vlaams Audiovisueel Fonds.

REGIE Abel Bos | 2018 | België, Nederland | 17 min. | tragikomedie, fictie | 12+ | CAST Kobe Chielens, Mark Verstraete, Sien Eggers, Sanne Samina Hanssen, Lotte Diependaele | TAAL Nederlands | OND geen ondertitels

## 10. Matteo's Master selection

---

### Cinema Paradiso

“Cinema Paradiso” is een van de mooiste odes aan cinema ooit. Het hoofdpersonage Salvatore, bijgenaamd Totò, is een beroemde regisseur die terugblijkt op zijn jeugd in een Siciliaans dorpje. Daar bracht hij veel tijd door met Alfredo, de projectionist van de lokale bioscoop. We zien hoe Totò door de jaren heen drie dingen ontdekt: vaderliefde, verliefdheid en vooral cinema. Met schitterende muziek van Ennio Morricone en een steengoede kindacteur Salvatore Cascio die een BAFTA kreeg voor zijn rol – als één van de jongste acteurs ooit!

REGIE Giuseppe Tornatore | 1988 | Italië, Frankrijk | 155 min. | drama | 9+ | CAST Philippe Noiret, Enzo Cannavale, Antonella Attili | TAAL Italiaans | OND Nederlands

---

### Nebraska

Een man en zijn verwarde vader, die gelooft dat hij een miljoen dollar heeft gewonnen met de loterij, trekken er samen op uit om de (denkbeeldige) prijs op te halen. Regisseur Alexander Payne is een specialist in het portretteren van kleine, spartelende figuren. Ook in het zwart-witte “Nebraska” legt hij de nietigheid van de mens bloot en raakt hij bikkelharde thema's aan, maar lengt die steeds aan met comedy, waardoor alles draaglijk blijft. De film ging in competitie en in première op het filmfestival van Cannes, waar Dern de prijs voor Beste Mannelijke Vertolking won. Later werd de film ook genomineerd voor 6 Oscars.

REGIE Alexander Payne | 2012 | Verenigde Staten | 115 min. | avontuur, komedie, drama | 6+ | CAST Bruce Dern, Will Forte | TAAL Engels, Spaans | OND Nederlands

---

### In The Name Of The Father

Het waargebeurde en erg aangrijpende verhaal van Gerry Conlon en zijn vader Giuseppe, die in de jaren '70 ten onrechte veroordeeld werden voor een IRA-bomaanslag in Londen. Het charisma van hoofdrolspeler Daniel Day-Lewis is ongeëvenaard. Zijn toewijding is legendarisch: op de set liet hij emmers koud water over hem heen gooien en vroeg hij aan de crew om hem extreem brutaal te behandelen. Op die manier wou hij zich de woede en de angst van zijn personage eigen maken. De film verzamelde maar liefst zeven Oscarnominaties.

REGIE Jim Sheridan | 1993 | Ierland, Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten | 133 min. | biografie, drama | leeftijd: 16+ | CAST Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite, Alison Crosbie | TAAL Engels | OND Nederlands

---

### The Kid

De eerste langspeelfilm die Charlie Chaplin ook zelf regisseerde is een absoluut hoogtepunt uit zijn carrière. Zijn bekende typetje en alter ego ‘the Tramp’ ontfermt zich over een vondeling. In feite doet het verhaal er weinig toe, het gaat vooral over de fysieke verschijning van Chaplin en de

contrasten die hij creëert. Zo lacht hij bijvoorbeeld vrijwel nooit, wat deze komedie eigenlijk nog grappiger maakt. “The Kid” is alles wat Chaplin zo goed maakt, inclusief een onverwachte traan.

REGIE Charles Chaplin | 1921 | Verenigde Staten | 68 min. | drama, komedie, familie | AL | CAST Charles Chaplin, Carl Miller, Edna Purviance, Jackie Coogan | TAAL geen dialoog | OND Nederlands

### **La meglio gioventù**

Een familiekroniek van maar liefst zes uur, al duurt die toch geen minuut te lang. Regisseur Marco Tullio Giordana loodst je doorheen 37 jaar Italiaanse geschiedenis, maar doet dat op een ongelooflijk menselijke manier. De ultieme film over familie, alles zit erin: liefde, gebroken harten, dromen, ambities, rouw... De film werd oorspronkelijk bedacht als een televisiereeks, maar uiteindelijk uitgebracht als een twee-delige bioscoopfilm die in Cannes de hoofdprijs won binnen de Un Certain Regard-sectie.

REGIE Marco Tullio Giordana | 2003 | Italië | 366 min. | drama, romantiek | 6+ | CAST Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Jasmine Trinca | TAAL Italiaans, Engels, Noors | OND Nederlands

---

### **La stanza del figlio**

Nanni Moretti is niet alleen acteur, hij regisseert en schrijft ook zelf. In “La Stanza del Figlio” doet hij het allemaal tegelijk. De film gaat over een gezin dat de dood van hun 17-jarige zoon/broer te verwerken krijgt. Moretti maakt het alomvattende verdriet bijzonder geloofwaardig, iets wat in films vaak heel moeilijk is. Hij beseft dat het niet om de tranen gaat, maar om de leegte die zo’n verlies achterlaat. De film won de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes in 2001.

REGIE Nanni Moretti | 2001 | Italië, Frankrijk | 95 min. | drama | AL | CAST Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca | TAAL Italiaans, Latijn | OND Nederlands

---

### **Ladri di biciclette**

Deze film uit 1948 is een monument van het Italiaanse neorealisme. “Ladri di biciclette” speelt zich af in het half verwoeste Rome vlak na de Tweede Wereldoorlog. We volgen een vader die na lang zoeken eindelijk een job als afficheplakker gevonden heeft. Daarvoor heeft hij zijn fiets nodig maar die wordt al op zijn eerste werkdag gestolen. Samen met zijn zoon gaat hij op zoek. De Sica werkte graag met amateurs: hoofdrolspelers Lamberto Maggiorani (de vader) en Enzo Staiola (de zoon) hadden nog nooit eerder op een filmset gestaan. Eén van de belangrijkste films uit de filmgeschiedenis, een klassieker.

REGIE Vittorio De Sica | 1948 | Italië | 85 min. | drama | 6+ | CAST Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell | TAAL Italiaans | OND Nederlands

---

### **Le fils**

Olivier, een houtbewerker, neemt de 16-jarige leerjongen Francis onder zijn hoede. Vijf jaar eerder heeft die zijn zoon vermoord, een feit waar Olivier zich zeer bewust van is. Naarmate Olivier meer te weten komt over de moordenaar van zijn zoon, wordt hij verscheurd tussen haat en acceptatie. De gebroeders Dardenne filmen alles in hun gebruikelijke documentaire-stijl. Die doorgetrokken naturel sleept je als kijker volledig mee in de mentale crisis van het hoofdpersonage, waarvoor Olivier Gourmet in Cannes bekroond werd met de prijs voor Beste Mannelijke Vertolking. Een huzarenstukje in de carrière van misschien wel de beste regisseurs van ons land.

REGIE Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne | 2002 | België, Frankrijk | 99 min. | drama, mysterie | AL | CAST Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Isabella Soupart | TAAL Frans | OND Nederlands

---

### **There Will Be Blood**

“There Will Be Blood” is een broeierig drama over hebzucht en ambitie dat zich afspeelt tussen de olievelden. Drievoudig Oscarwinnaar Daniel Day-Lewis speelt Daniel Plainview, een oliemagnaat die voor niets of niemand terugdeinst. Tot op heden is zijn vertolking één van de meest indrukwekkende mensenhaters die ooit op het witte doek te zien waren. Regisseur Paul Thomas Anderson inspireerde zich op de roman “Oil!” van Upton Sinclair en won een Zilveren Leeuw voor Beste Regisseur in Berlijn. De film werd uiteindelijk ook genomineerd voor 8 Oscars en won er twee.

REGIE Paul Thomas Anderson | 2007 | Verenigde Staten | 158 min. | drama | 16+ | CAST Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Ciarán Hindis | TAAL Engels | OND Nederlands

---

## **11.FFO in de stad \* Filmcafé on Tour**

---

Filmfestival Oostende brengt niet enkel het publiek naar de film, maar de film ook naar het publiek. Naar jaarlijkse gewoonte tonen we verschillende Vlaamse film van het voorbije jaar in de Oostendse cafés en ontmoetingscentra. Cast en crew geven graag een woordje uitleg bij de film en beantwoorden met plezier vragen uit het publiek.

### **Cargo**

maandag 10/09 - 14.00 uur

OC De Ballon Vuurtoren, Mansveldstraat 9

vrijdag 14/09 - 20.00 uur

Jeugdhuis De Korre, Longchamplaan 29

### **Le Fidèle**

dinsdag 11/09- 14.00 uur

OC De Blomme, Chrysantenstraat 30

maandag 10/09 - 20.00 uur

De Vlasschaard, Oudstrijdersplein 5

### **Façades**

woensdag 12/09 - 14.00 uur

OC Schaperye, Steenovenstraat 86

woensdag 12/09 - 20.00 uur

de rid'o, Leopold I plein 1

### **Zagros**

donderdag 13/09 - 14.00 uur

OC 't Kasteeltje, Kasteelstraat 22B

donderdag 13/09 - 20.00 uur

### **Het Tweede Gelaat**

vrijdag 14/09 - 14.00 uur

OC De Schelpe, Elisabethlaan 32

zondag 09/09 - 20.00 uur

TAO, Langestraat 24-26

### **Patser**

zaterdag 08/09 - 20.00 uur

Marineclub Hazegras, 3e & 23e Linieregimentsplein

### **De Kampioenen**

dinsdag 11/09 - 20.00 uur

De Platse, Zandvoordedorpstraat 10A

In de deelnemende cafés krijgt iedere toeschouwer 1 gratis Brugse Zot



## 12. TENTOONSTELLINGEN

---

### **Expo Engel**

Van Boek naar Film

De openingfilm "Engel" van Koen Mortier is gebaseerd op het boek "Monoloog van iemand die het gewoon werd tegen zichzelf te praten" van Dimitri Verhulst

.

Onder de Venetiaanse Gaanderijen kan u het camerawerk bewonderen van D.O.P Nicolas Karakatsanis, samen met citaten uit het boek.

Van 27 augustus tot 27 September

Venetiaanse Gaanderijen

Vindictivelaan 1

Vrije Toegang

---

### **Expo Ce magnifique gâteau! MET FOTO'S & BEHIND THE SCENES**

Sinds 2008 maken Emma De Swaef & Marc James Roels stop-motion animatiefilms. Het Gentse animatieduo brak internationaal door met Oh Willy.... In 2018 ging hun nieuwe middellange film, 'Ce Magnifique Gâteau!' (p.10) in première op het festival van Cannes. Voor hun nieuwe film brachten De Swaef en Roels tussen 2016 en 2018 maar liefst 6 maanden door in Bretagne voor de constructie van de poppen en sets, en acht maanden in de animatiestudio van Beast Animation in Mechelen. Ze bewegen de handgemaakte poppen beeld per beeld in de op schaal gemaakte sets, om de illusie van beweging te creëren. In de Koninklijke Gaanderijen wordt tijdens de festivalweek een aantal van deze sets en poppen tentoongesteld, met onder andere een miniatuur versie van de 'Wintertuin-serre' in Laeken. Dit wordt aangevuld met originele schetsen en voorstudies, en foto's van de opnames. De makers hebben ervoor gekozen de tentoonstelling te laten doorgaan in een anders leegstaand en vervallen uithoek van de 'Koninklijke Gaanderijen', die in 1900 op vraag van Leopold II ontworpen werden door Henri Maquet. Zo zoeken ze het spanningsveld op tussen de thematiek van de film en de locatie.

Van 7 september tot 15 September

14.00 tot 17.00 uur

Koninklijke Gaanderijen

Koning Boudewijnpromenade

Vrije Toegang

Vernissage : 6 september 2018

### 13. FFO steunt de filmindustrie!

---

#### Studentenpitch

Film is een prachtig maar duur medium en wij als festival willen, in samenwerking met SABAM, de toekomstige makers een hart onder de riem steken! Twintig Filmstudenten van de Vlaamse filmscholen (KASK, RITCS, LUCA met campussen Narafi, Sint-Lukas en MAD) maken kans op een mooie prijzenpot voor de productie van hun Bachelor of Masterfilm.

De winnaar ontvangt een productiepremie van Telenet van 2.500 euro, de tweede en derde plaats zijn goed voor 1.250 euro. Ze krijgen ook elk een waardebon van Camelot ter waarde van 4.000 euro voor de huur van audiovisueel materiaal.

De 10 eerste projecten worden bekroond met een productiepremie van Sabam ter waarde van 1.000 euro. Eén student ontvangt een post-productiepakket van Filmmore.

Met de steun van  
SABAM, TELENET, FILMMORE, CAMELOT

---

Masterclasses  
Powered by Sabam

FFO is niet alleen een platform voor de sterren en de toeschouwers van film, maar ook voor de vele gepassioneerde en professionele medewerkers achter de schermen. FFO werkt daarvoor samen met de verschillende gildes, unies en belangenverenigingen. Het netwerk- en platformaspect van een filmfestival leeft door haar incorporatie van alle aspecten van filmproductie. Voornamelijk daarom biedt FFO masterclasses aan die specifiek ingaan op de verschillende beroeps categorieën. We leggen dit jaar de focus op het werk van de D.O.P en boekverfilmingen.

Vooraf inschrijven is verplicht: [www.filmfestivaloostende.be](http://www.filmfestivaloostende.be)  
met dank aan SBC, de Scenaristengilde en de Unie van Regisseurs

## 14. ENSORS

---

In 2010 startte Filmfestival Oostende met de organisatie van een jaarlijks feest dat de opmerkelijke filmprestaties van de sector in de schijnwerpers plaatst. De Vlaamse Filmprijzen werden “De Ensors” en het jaarlijkse gala in het Kursaal van Oostende, als feestelijke afsluiter van het festival, groeide al snel uit tot een vaste waarde binnen de Vlaamse filmwereld. Om De Ensors alle kansen te bieden om zich verder te ontwikkelen startte FFO een breed overleg op, in afstemming met het VAF.

Het resultaat is een autonome vzw De Ensors die de volledige organisatie van De Ensors, inclusief het Gala, op zich neemt. De leden van deze vereniging zijn vertegenwoordigers van alle audiovisuele beroepsorganisaties: V.O.F.T.P, de Unie van Regisseurs, de Scenaristengilde, S.B.C., montage.be, de Belgian Screen Composers Guild, de Acteursgilde en vertegenwoordigers van Les Films du Bord de Mer vzw.

De stemming gebeurt niet langer door een jaarlijks wisselende jury, maar via de pas opgerichte Ensoracademie, waartoe alle professionals uit de audiovisuele sector kunnen toetreden.

Tijdens de festivalweek worden verschillende Vlaamse films die in aanmerking komen voor een Ensor opnieuw vertoond aan het grote publiek in Kinopolis Oostende en tijdens Filmcafé on Tour.

### **Cargo**

In het ijskoude water van de Noordzee valt Leon Broucke overboord, recht voor de ogen van zijn oudste zoon Jean. De oude man verzeilt in een diepe coma en laat Jean achter met het familiebedrijf en een enorme schuldenberg. Na het ongeval van Leon komen tal van onuitgesproken conflicten tussen Jean en zijn twee broers aan de oppervlakte. Francis wordt verscheurd tussen de keuze voor zijn familie en zijn geheime liefde. William komt terug thuis om te ontsnappen aan zijn leven in de misdaad. Jean worstelt met zijn nieuwe rol als patriarch en keert zich tot het criminele milieu van William om een betere toekomst te kunnen geven aan zijn 8-jarige zoon.

REGIE Gilles Coulier | 2017 | België | 95 min. | drama | 12+ | CAST Sam Louwyck, Wim Willaert, Sebastien Dewaele | TAAL Nederlands | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Kinopolis Film Distribution

### **Het Tweede Gelaat**

De ooit onvoorwaardelijke vriendschap tussen commissarissen Vincke en Verstuyft gaat door diepe dalen als ze worden geconfronteerd met een reeks gruwelijke moorden. Ook een slachtoffer drijft een wig tussen de vrienden wanneer Verstuyft valt voor haar charmes. En ondertussen heeft de seriemoordenaar een nieuwe prooi in het vizier...

REGIE Jan Verheyen | 2017 | België | 127 min. | thriller, misdaad, drama | 12+ | CAST Koen De Bouw, Werner De Smedt, Greg Timmermans, Marcel Hensema, Sofie Hoflack | TAAL Nederlands | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Kinopolis Film Distribution

### **Patser**

PATSER vertelt het waanzinnige verhaal van vier vrienden op 't Kiel in Antwerpen die ervan dromen om te leven als echte patsers. Ze stoppen hun neus in high-profile drugszaken en ontketenen zo een benedoorlog van Antwerpen tot Amsterdam, en zelfs Colombia.

REGIE Adil El Arbi, Bilall Fallah | 2018 | België | 125 min. | actie, komedie | 16+ | CAST Matteo Simoni, Nora Gharib, Junes Lazaar, Saïd Boumazoughe, Nabil Mallat, Gene Bervoets | TAAL Nederlands | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Kinopolis Film Distribution

### **Resurrection**

Een oudere man die zich jarenlang heeft afgezonderd van de beschaving neemt uit medelijden een jongeman in huis die hij halfnaakt heeft aangetroffen in de natuur. De jonge man weigert echter te spreken. Toch ontstaat er een band tussen hen. Als op een dag de politie aanklopt, komt de oude man te weten dat de jongeman iemand heeft vermoord. De oude man staat voor een hartverscheurende keuze: Wat doet hij met de moordenaar in zijn huis?

REGIE Kristof Hoornaert | 2017 | België | 110 min. | drama | 12+ | CAST Kris Cuppens, Johan Leysen, Gilles De Schryver, Thomas Ryckewaert | TAAL Nederlands | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Fobic

### **Le Fidèle**

Het is liefde op het eerste gezicht tussen de raadselachtige Gigi en de beloftevolle racepilote Bibi. Passionele, onvoorwaardelijke liefde. Maar Gigi draagt een geheim met zich mee. Het soort geheim dat levensbedreigend kan zijn, voor hen beiden en voor iedereen rond hen. Gigi en Bibi zullen tegen noodlot, rede en eigen zwaktes moeten vechten om hun liefde te redden. Maar hoe lang kan je vechten voor iets dat misschien al lang verloren is?

REGIE Michaël R. Roskam | 2017 | België | 130 min. | drama, misdaad | 12+ | CAST Matthias Schoenaerts, Adèle Exarchopoulos | TAAL Nederlands, Frans | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Kinopolis Film Distribution

### **Vele hemels**

Eva staat altijd klaar om de wereld te redden. Ze is een rots in de branding voor haar puberende nichtje, haar ruziënde ouders en haar dolverliefde zus. Ze is kampioen in geven, behalve aan zichzelf. Want achter haar brede glimlach en overdosis begrip, groeit een knagende eenzaamheid.

REGIE Jan Matthys | 2017 | België, Nederland | 120 min. | drama | 12+ | CAST Brit Van Hoof, Sara de Roo, Koen De Graeve, Viviane de Muynck, Herman Gilis, Jos Verbist, Peter Seynaeve, Nell Cattrysse, Abel Nienhuis | TAAL Nederlands | OND Nederlands, Frans | DISTRIBUTEUR Paradiso Filmed Entertainment