

UITNODIGING

WORKSHOP "DIGITISATION OF CULTURAL HERITAGE AND ORPHAN WORKS"

BRUSSEL, 30 NOVEMBER 2016 (09.30 – 16.30 UUR)

Een gezamenlijk evenement van de Koninklijke Bibliotheek van België en het Europees project FORWARD gecoördineerd door CINEMATEK



Koninklijke Bibliotheek van België
Bibliothèque royale de Belgique

CINEMATEK



De Koninklijke Bibliotheek van België en het Europees project FORWARD, gecoördineerd door het Koninklijk Belgisch Filmarchief, hebben het genoegen u uit te nodigen op hun gezamenlijke Workshop / Slotconferentie "Digitisation of cultural heritage and Orphan Works".

Honderdduizenden geschreven en audiovisuele werken die in Europese bibliotheken en filmarchieven worden bewaard, zijn vandaag niet toegankelijk als gevolg van de onduidelijkheid rond hun status inzake auteursrechten. De Richtlijn voor verweesde werken werd in 2012 aangenomen met als doel gemeenschappelijke regels vast te leggen voor de digitalisering en het online plaatsen van zogenaamde verweesde werken, met als doel hun digitalisering en online vertoning wettelijk mogelijk te maken.

De Koninklijke Bibliotheek van België en het Europees project FORWARD, gecoördineerd door CINEMATEK, hebben het genoegen u uit te nodigen nieuwe instrumenten te ontdekken die werden ontwikkeld om deze doelstelling in de praktijk te brengen: **de database van verweesde werken en het systeem FORWARD voor audiovisuele werken**. Voorts zal er worden gediscussieerd over het nut van deze instrumenten voor de digitalisering van cultureel erfgoed.

Agenda: bijlage

Waar? Koninklijke Bibliotheek van België
Kunstberg, 1000 Brussel - Royal Sky Room (6^{de} verdieping)

Inschrijvingen: gratis – incl. lunch – maar inschrijven verplicht vóór 25 november:

- Belgische deelnemers:

<https://www.kbr.be/en/workshop-digitisation-of-cultural-heritage-and-orphan-works>

- Internationale gasten & gasten van FORWARD:

<http://tinyurl.com/zjlv98h>



PROGRAMMA

09.30 uur Verwelcoming van de deelnemers

10.00 uur

Inleiding door de algemeen directeur van de Koninklijke Bibliotheek van België (P. LEFEVRE)

10.15 uur

Inleiding door de Europese Commissie – DG CONNECT (M. GIORELLO, Deputy Head of Unit Copyright)

10.30 uur

Richtlijn over verweesde werken – Audiovisuele werken: Uitdagingen en vooruitzichten (N. MAZZANTI, Voorzitter van de Association des Cinémathèques européennes – ACE)

10.45 uur

Wettelijk kader: Richtlijn 2012 en omzetting in het Belgisch recht (N. LENAERTS, FOD Economie)

11.00 – 11.30 uur Pauze

11.30 – 12.00 uur

Voorstelling van “online EU-wide database for Orphan Works” EUIPO (Gyta BERASNEVICIUTE-SINGH, Bureau voor intellectuele eigendom van de Europese Unie)

12.00 – 12.30 uur

Digitalisering van gedrukt erfgoed en verweesde werken: situatie in de Koninklijke Bibliotheek (F. LEMMERS, Koninklijke Bibliotheek van België)

12.30 – 13.00 uur

Digitalisering van audiovisueel erfgoed en verweesde werken: het project FORWARD, gecoördineerd door het Koninklijk Belgisch Filmarchief (D. HANEGREEFS, Koninklijk Belgisch Filmarchief)

13.00 – 13.45 uur LUNCH

Workshop 1 - Royal Sky Room (6^{de} verdieping)

Gebruik van de database voor

verweesde werken: Trainingssessie voor potentiële begunstigden

13.45 – 14.30 uur

Werking van de database “verweesde werken”: voorstelling en demonstratie (N. ROLAND, P. CATRIE, Koninklijke Bibliotheek van België)

14.30 – 15.00 uur Discussies & Conclusie

Workshop 2 - Park Room (2^{de} verdieping)

Het systeem FORWARD voor audiovisuele

verweesde werken

13.45 uur

Voorstelling van het systeem FORWARD (N. MAZZANTI, D. HANEGREEFS, Koninklijk Belgisch Filmarchief)

14.00 – 15.00 uur

Demonstratie van het systeem FORWARD (G. SCIPIONE, CINECA, Italië)

15.00 – 15.30 uur Discussies & Conclusie

Afsluiting 15.30 – 16.30 uur Receptie & Bezoek aan de dienst voor digitalisering DIGIT in de Koninklijke Bibliotheek