

# **KUNSTZOMER**

IN DE LEIESTREEK

## **2017**

**ZONDAG 4 JUNI t.e.m.**  
**ZONDAG 24 SEPTEMBER**

9<sup>DE</sup> JAARGANG

HEDENDAAGSE KUNSTENAARS

21 LOCATIES

11 STEDEN EN GEMEENTEN IN DE LEIESTREEK

**ROESELARE**  
**DEERLIJK**  
**VICHTE**  
**INGOOIGEM**  
**TIEGEM**  
**ZULTE**  
**MACHELEN-AAN-DE-LEIE**  
**LENDELEDE**  
**LAUWE**  
**MENEN**  
**WERVIK**

TOERISME  
**LEIESTREEK**



# INHOUDSOPGAVE

☛	<b>Woord vooraf</b>	3
☛	<b>Kunstzomer 2017</b>	
	Roeselare	4
	Deerlijk	8
	Vichte	10
	Ingooigem	12
	Tiegem	15
	Zulte	16
	Machelen-aan-de-Leie	17
	Lendeledede	20
	Lauwe	23
	Menen	24
	Wervik	26
	Toerisme Leiestreek & vzw Ont-dekking-s-rijzen	30
	Kunstige musea in de Leiestreek	31

## Colofon

**Teksten en inhoud:** Lien Vanhaverbeke en José Sintobin

**Eindredactie:** Katrien Six

**Fotografie:** deelnemende kunstenaars

**Opmaak:** Ontwerp Ruth

**Druk:** Lowyck & Pluspoint

**Verantwoordelijke uitgever:** Claude Croes, voorzitter Toerisme Leiestreek vzw,  
Engelse Wandeling 2 F4L, 8500 Kortrijk

D/2017/9163/3

Beste kunstliefhebber,

De Kunstzomer Leiestreek is dit jaar aan zijn 9de editie toe. Het evenement is intussen uitgegroeid tot een vaste afspraak op de kalender van Toerisme Leiestreek. Een evenement waar kunstliefhebbers elk jaar opnieuw naar uitkijken en een ideale gelegenheid om de Leiestreek in al haar schoonheid te ontdekken. De Kunstzomer laat je ook dit jaar weer proeven van het werk van hedendaagse kunstenaars. Door de spreiding van de Kunstzomer over een langere periode, bieden we meer mensen de gelegenheid om alle locaties te bezoeken. Deze bezoekersgids is de geknipte leidraad om die bezoeken te plannen en onze kunstenaars beter te leren kennen.

Het concept van de Kunstzomer wordt ook dit jaar verder gezet en de samenwerking tussen Toerisme Leiestreek en de vzw Ontdekking-srijzen blijft een uitstekende formule. De vormgeving van deze bezoekersgids geeft duidelijk weer dat we een blijvende link leggen tussen het water – de Leie – en de kunst. Net zoals een wolk verf die het water binnendringt zijn eigen vorm, karakter en eigenheid heeft, heeft elke kunstenaar zijn eigen stijl, idee en visie. De Leiestreek blijft de creatieve regio bij uitstek. Dat dit de nodige waardering krijgt wordt bewezen door de duizenden toeschouwers die jaarlijks hun weg vinden naar de diverse locaties.

In 2017 gaat de Kunstzomer een langdurige samenwerking aan met enkele musea in de Leiestreek. Zo zijn er in het Wielermuseum, het René De Clercq museum, Het Lijsternest, het Nationaal Tabaksmuseum en 't Schippershof gedurende een langere periode werken te bewonderen van deelnemende kunstenaars. Ook dit jaar brengt de Kunstzomer kunst op enkele unieke locaties zoals de Oorlogsbunker in Roeselare, leerlooi-erij Altan in Zulte, kasteel Dassonville in Lendelede en de Kazematten in Menen.

Het volledige programma van de Kunstzomer Leiestreek 2017 kan je terugvinden op [www.kunstzomer-leiestreek.be](http://www.kunstzomer-leiestreek.be). Hou ook de Facebookpagina in het oog voor alle laatste info!

**Katrien Six**  
Regiomanager  
Toerisme Leiestreek

**José Sintobin**  
Coördinator  
Kunstzomer 2017

**Claude Croes**  
Voorzitter  
Toerisme Leiestreek

### HEIDI LEMAN

Heidi exposeert in een herkenbare stijl haar keramische en bronzen sculpturen. Ze laat zich inspireren door mimiek en lichaamstaal. Daarbij staan nabijheid en verstilde dialoog tussen verschillende personages centraal. Heidi creëert personages en individuen die vaak minzaam ogen of intimistisch zijn. Het zijn zielen met een mildheid in zich die af en toe een glimlach of mededogen weten op te roepen. Haar figuren zijn losgemaakt van tijdelijke trends, zelfs het geslacht is vaak niet nader bepaald. Zo worden haar personages universeler. De beelden van Heidi zijn unieke kunstwerken en putten hun zeggingskracht uit mimiek en gebaar.

[www.heidileman.be](http://www.heidileman.be)



Heidi Leman

### RAF & DOORKE DEREUCK

De leefwereld van Raf en Doorke is verbonden met de natuur. Het is een verbazende wereld vol kleur en licht en onuitputtelijk in vorm en fantasie. Vader Raf en dochter Doorke hebben een bijzondere samenwerking in de kunst. Raf verdiepte zich beroepshalve in binnen- en buitendecoratie. In 2015 ontdekte hij de fascinerende wereld van de glaskunst via zijn dochter. Doorke studeerde namelijk af aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen in restauratie van glaskunst. Zo hebben de jarenlange ervaring in vormgeving van Raf en de studies van Doorke tot de ideale combinatie geleid. Vooraf tekenen ze hun sculpturen uit en bepalen zo vorm, kleur, soort glas en afwerking. Het strakke en sterke metaal staat zo in contrast met het tedere en breekbare glas.

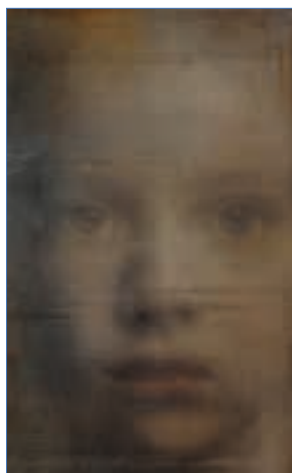
[www.glaskunstdereuck.be](http://www.glaskunstdereuck.be)



Raf & Doorke Dereuck



**Ann Wattiez**



**Nadine Callebaut**

### • **ANN WATTIEZ**

Voor Ann is kunst een expressie van haar emoties. Het is een tafereel dat haar niet onberoerd laat, wat ze dan ook weet uit te drukken in vorm, lijn, kleur, textuur en ge-laagdheid. De landschappen en de natuur die Ann ontdekt op haar talrijke reizen, vormen de inspiratie voor haar werk. Met fijne lijnen en een zacht kleurenpalet geeft ze de natuur in opbouwende lagen weer. Haar werk benadrukt hoe belangrijk het behoud van de natuur is.

[www.sintoplan.be/annwattiez](http://www.sintoplan.be/annwattiez)

### • **NADINE CALLEBAUT**

Nadine gebruikt voor de opbouw van haar schilderijen traditionele technieken in combinatie met hedendaagse materialen. De basisdrager is meestal een houten paneel. Ze vertrekt vanuit haar eigen denken en ervaringen, maar ze heeft de bedoeling het persoonlijke te overstijgen en zo te komen tot universele menselijke afbeeldingen. Verschillende emoties en de dagelijkse werkelijkheid vinden dus een rechtstreekse weerslag in haar werk. De figuren in haar werken zijn allen gekwetst en bewegingloos, alsof ze gestold zijn. Toch zijn Nadine haar werken niet somber of troosteloos. Ze benadrukken een dualiteit, zoals lijden z'n tegengewicht vindt in liefde, dreiging bescherming mogelijk maakt en het lelijke het mooie impliceert.

[www.nadinecallebaut.be](http://www.nadinecallebaut.be)

#### **GALERIE ALFONS BLOMME**

**Ooststraat 84 - Roeselare**

**Vrijdag 09/06, 16/06 en 23/06 - van 14u00 tot 18u00**

**Zaterdag 03/06, 10/06 en 17/06 - van 10u00 tot 18u00**

**Zondag 04/06, 11/06 en 18/06 - van 14u00 tot 18u00**

**Zaterdag 24/06 - van 10u00 tot 20u00**

**Zondag 25/06 - van 14u00 tot 20u00**

**Kunstenaars:** Heidi Leman - Raf & Doorke Dereuck - Ann Wattiez - Nadine Callebaut

## ROESELARE

4 JUNI – 25 JUNI

### PACKICK CORNILLIE

Patrick is schrijver en poëet. Sinds 1986 schrijft hij boeken en gedichten. De wielersport is zijn favoriete muze. Hij schreef verschillende boeken, fictie en non-fictie, over het wielrennen. Patrick schrijft omdat hij het schrijven mist als hij niet schrijft.

[www.patrickcornillie.be](http://www.patrickcornillie.be)



Patrick Cornillie

### PACKICK VERHOEST

Patrick is gepassioneerd door wielrennen en legt deze passie ook graag vast op foto. Hij was enkele jaren terug de officiële fotograaf van grote wielervedstrijden zoals de Giro en de Tour.

[www.patrickverhoest.be](http://www.patrickverhoest.be)



Patrick Verhoest

### LUC BULTEEL

Luc creëert zijn eigen imaginaire wereld vol fantasie en vreemde figuren. Het zijn figuren met eigen emoties en oncontroleerbare bewegingen en reacties. Misschien herken je het enthousiasme van de fanatieke wielerman tijdens wielervedstrijden.

[www.lucbuldeel.exto.be](http://www.lucbuldeel.exto.be)



Luc Buldeel

WIELERMUSEUM/DIENST TOERISME ROESELARE

Delaerstraat 33 (Paterskerk) – Roeselare

Koers is Religie! Tentoonstelling opgebouwd als kruisweg rond de wielersport

[www.koersisreligie.be](http://www.koersisreligie.be)

Van 03/06 t.e.m. 25/06 – elke dag van 10u00 tot 17u00

Kunstenars: Patrick Cornillie – Patrick Verhoest – Luc Buldeel



**Nathalie Delombaerde**



**Nathalie Delombaerde**

### • **NATHALIE DELOMBAERDE**

In de Sint-Hubrechtsstraat, in de tuin van restaurant Brood, staat een Duitse bunker uit WO II die dienst deed als communicatiecentrale. Deze uitzonderlijke locatie vormt het decor voor het werk van kunstenaar Nathalie Delombaerde. Ze is gefascineerd door kermisattracties. Ze geeft deze een tweede leven in haar 'ART & VINTAGE' concepten. Het zijn creaties waar zorgvuldig ontworpen beelden de hoofdrol spelen, om dan tot een apart modern kunstwerk over te vloeien. Unieke stukken vloeien met een ontwerp samen tot een eenmalig apart stuk dat tot de verbeelding werkt.

[www.nathaliedelombaerde-art.be](http://www.nathaliedelombaerde-art.be)

### • **CIRCUS 157**

Dit kunstwerk is genoemd naar een luchtgevecht op 5 mei 1942 boven Dranouter. De codetaal voor deze luchtaanval op Rijsel was CIRCUS 157. Tijdens het luchtgevecht kwamen vijf geallieerde piloten om het leven. Nathalie vond dit kunstwerk een passend eerbetoon voor deze helden uit WO II.

### • **THE FLIGHT COMMANDER**

In dit kunstwerk is een authentiek kermisvliegtuigje verwerkt. De piloot en het kind die het vliegtuig tot leven brengen zijn een speelse fantasie van Nathalie.

**DUITSE COMMANDOBUNKER**  
Sint-Hubrechtstraat 51 – Roeselare

Zondag 04/06, 11/06, 18/06 en 25/06  
– van 14u00 tot 18u00

**Kunstenaars:** Nathalie Delombaerde  
Raf & Doorke Dereuck

### RENE DE CLERCQ MUSEUM

Dichter René De Clercq werd op 14 november 1877 geboren in Deerlijk. De Clercq schreef zijn eerste werken in het spoor van Guido Gezelle: volkse, levenslustige en sterk ritmische gedichten gebaseerd op de natuur, huiselijkheid en ambachten. Het geboortehuis van René De Clercq biedt sinds 1991 onderdak aan het gelijknamige museum. De gemeente kocht het huisje uit 1790 aan en liet het wettelijk beschermen. Op de benedenverdieping keer je terug naar de tijd van de dichter: de woonkamer met open haard, de Leuvense stoof in de keuken, zelfs zijn authentieke werkkamer. De bovenverdieping laat je kennis maken met de werken van René De Clercq.

### MARTINA DENIJS

Martina is gefascineerd door mode en vooral door wat vrouwen met mode doen. Mode om te behagen, mode om te charmeren, mode om zich goed te voelen, mode om zich vrouw te voelen. Ze houdt van de vrouw in de hoofdrol die met sierlijke bewegingen elegantie uitstraalt. De vrouw is haar muze. Haar beelden nemen de ruimte in met al hun schoonheid.

[martine\\_denijs@hotmail.com](mailto:martine_denijs@hotmail.com)

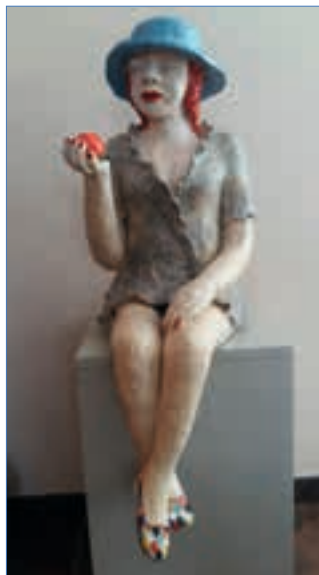
#### RENE DE CLERCQ MUSEUM

René De Clercqstraat 8 - Deerlijk

Van 02/07 t.e.m. 10/09 - elke zondag van 13u00 tot 18u00

Elke zondag rondleidingen voor groepen op aanvraag - 056 72 86 70

Kunstenaars: Martina Denijs - Mady Herman

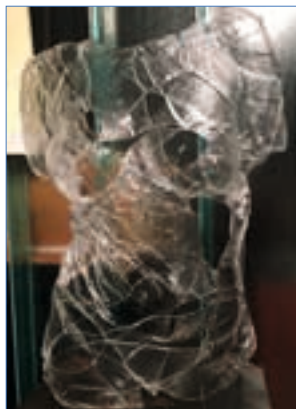


Martina Denijs



Martina Denijs





**Mady Herman**



**Greta Van Paemel**

### • **MADY HERMAN**

Mady heeft een sterke persoonlijke visie. Ze bouwt structuren op tot een harmonieus geheel, soms in zwart/wit, soms in kleur. Haar werken zijn steeds omringd met een aura dat perfect aansluit bij haar persoonlijkheid. De stijl en technieken van Mady staan telkens in dienst van het verhaal dat ze wil vertellen. Het belang van licht en het samenspel van kleuren bezorgen haar werk een nieuwe dimensie. Glas en klei trekken haar aandacht. De vormen die ze uitwerkt in deze materies zijn een aanvulling op haar etsen. Haar kunst voelt ze aan als een onbetaalbare vrijheid.

**[madyherman@hotmail.com](mailto:madyherman@hotmail.com)**

### • **GRETA VAN PAEMEL**

Olieverfschilderijen zijn Greta's ding. Geschilderde portretten zijn voor haar een reflectie van zichzelf, de omgeving, tijd en verleden. Het invullen van de werkelijkheid gebeurt door de toeschouwer. Op die manier ontstaat een dialoog die ruimte laat voor verbeelding, angsten en dromen. In haar werk leeft een spanning tussen afgewerkte en onafgewerkte onderdelen en is er een soort bevreemding duidelijk voelbaar.

**[www.gretavanpaemel.be](http://www.gretavanpaemel.be)**

**GEMEENTEHUIS DEERLIJK**  
Harelbekestraat 27 – Deerlijk

**Zondag 02/07, 09/07 en 16/07 – van 14u00 tot 18u00**

**Kunstenaars:** Mady Herman – Greta Van Paemel

Werken van Greta van Paemel zijn ook te zien op de 'Kunstmuur' in OC D'lefte in de Hoogstraat 122 in Deerlijk en dit tijdens de openingsuren van het OC.

## VICHTE

9 JULI - 30 JULI

### JULIE

Kunst betekent enorm veel voor Julie. Ze schildert gebeurtenissen en beelden, opgebouwd aan de hand van ervaringen, belevenissen en emoties. Kunst is voor haar als een therapeutische bezigheid, waar je evenwicht van rust en belevenis behoudt, waar je het innerlijke naar buiten brengt. Kunst is voor Julie ook een boodschap naar anderen toe, een soort van expressie zonder veel woorden of waar woorden geen duidelijke taal spreken. Haar schilderijen zijn met de tijd getuigen geworden van haar gemoedstoestanden. Ze laten dromen, verbeelding en emotie delen als een boodschap. Julie kan zich gemakkelijk uitdrukken met kleuren. In elk van haar werken zit een boodschap. Het is aan de kijker om die te ontdekken.

[www.art-atelier-julie.be](http://www.art-atelier-julie.be)



Julie



Julie

### HILDE PLETS

Het duurt tot 1996 voor Hilde haar handen in de klei zette om nooit meer los te laten. Zeven jaar opleiding leidden tot de ambachtelijke productie van gebruiksvoorwerpen, het maken van potsculpturen en creatief draaiwerk. Voor Hilde is pottendraaien zowel kunst als ambacht. Werken met klei is omgaan met een ongecontroleerde glibberige massa, is het magische groeien van de potwand tussen de vingers, is het plezier van het driedimensionale bouwen en is de gedaantewisseling van een homp klei naar de steenharde sculptuur. Hilde vindt steeds de uitgading om de materie onder controle krijgen.

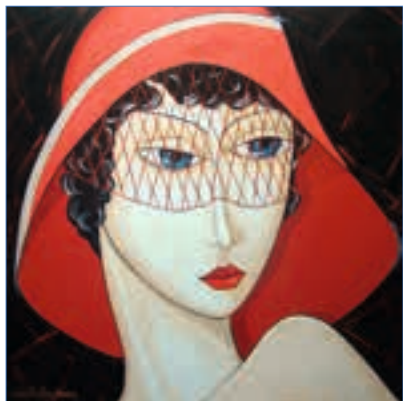
[hildeplets.wix.com/keramiek](http://hildeplets.wix.com/keramiek)



Hilde Plets

## VICHTE

9 JULI - 30 JULI



Dany Verbeke



Jozefa Seynaeve

### • DANY VERBEKE

De werken van Dany bevatten soms een vleugje nostalgie, maar blijven altijd speels en ontlocken vaak een spontane glimlach of het gelaat van de toeschouwer, omwille van een discreet toegevoegde frivole toets. Veel van zijn schilderijen zijn close-ups van gezichten, waarbij de expressie in ogen centraal staat, want voor Dany zijn ogen de spiegel van de ziel. De meeste van zijn werken leggen ook de nadruk op een sterke vrouwelijke sensualiteit, dit door amandelvormige ogen en lange slanke halzen. Af en toe zijn er ook ranke handen, die door hun houding het verhaal achter het schilderij proberen naar voor te brengen.

[www.danyverbeke.be](http://www.danyverbeke.be)

### • JOZEFA SEYNAEVE

Jozefa is al 40 jaar kunstenares. Ze exposeerde sinds 1981 al ruim honderd keer. Jozefa heeft al zoekend en werkend een eigen beeldtaal opgebouwd. Haar inspiratie is de wereld rondom haar: mensen, paarden... Haar acrylschilderijen zijn vooral half figuratief tot abstract werk. Jozefa legt het accent op de vrouwelijke sensualiteit. Haar zomerse en kleurrijke madammen spelen mee in Jozefa's lange carrière en zijn een bewijs van haar veelzijdigheid. Tijdens haar kunstcarrière won ze onder meer gouden medailles voor religieuze kunst van de stad Oostende en de Académie Européenne des Arts in Ciney.

[www.jozefaseynaeve.be](http://www.jozefaseynaeve.be)

**OUDE KERK VICHTE**  
Kerkdreef z/n – Vichte

Zondag 09/07, 16/07, 23/07 en 30/07 – van 14u00 tot 18u00

Kunstenaars: Julie – Hilde Plets – Dany Verbeke – Jozefa Seynaeve – Luche

### HET LIJSTERNEST

Het Lijsternest is het sinds 2014 volledig gerenoveerd huis van de Vlaamse schrijver Stijn Streuvels (1871-1969). Hier leefde en werkte hij tot aan zijn dood in 1969. Hij schreef er zijn meesterwerken zoals 'De Vlaschaard' en 'De teleurgang van de Waterhoek'. Na de dood van zijn echtgenote Alida kocht de Provincie West-Vlaanderen het huis. De woning bleef integraal bewaard en werd als museum ingericht. Een bezoek aan Het Lijsternest is een uitzonderlijke cultuurervaring. Je ontdekt er alles over leven en werk van Stijn Streuvels dankzij een interactieve digitale applicatie. Tijdens de Kunstzomer kan je in Het Lijsternest enkele literaire evenementen bijwonen.

Meer info op [www.kunstzomer.be](http://www.kunstzomer.be)

### KAATJE GRAULS (KERAMIKAATJE)

Kaatje geeft haar passie vorm via keramiek. Herkenbaar, maar toch verrassend, zo zou je het werk van Kaatje kunnen noemen. Eén enkele blik op haar beelden is genoeg om je mee te slepen naar een fantasiewereld vol vrolijke en bijzondere wezens. Ze boetseert meisjesfiguren die dromend, verwachtingsvol, genietend of geamuseerd rond zich heen kijken. Dat de uitdrukking op hun gezichten elke keer raak is, is geen toeval. Kaatje haalt haar inspiratie immers uit het dagelijkse: wat er gebeurt rondom haar, hoe mensen reageren, de uitdrukking op hun gezichten.

[www.keramikaatje.be](http://www.keramikaatje.be)



Kaatje Grauls



Kaatje Grauls

#### HET LIJSTERNEST - WONING

Stijn Streuvelsstraat 25 - Ingooigem

Van 09/07 t.e.m. 10/09 - van woensdag t.e.m. zondag van 11u30 tot 12u30  
en van 13u00 tot 17u00

Kunstenaar: Kaatje Grauls



**Annie Vanlerberghe**



**Wilfried Jacops**

### • **ANNIE VANLERBERGHE**

De beelden van Annie laten niemand onverschillig. Ze tonen de drang naar schoonheid, verhevenheid, het loskomen van de zwaartekracht en een eeuwig gevecht met het evenwicht. Annie maakt beelden van zowel mannen als vrouwen, in beweging of verstarde maar steeds met de invloed van haar eigen gevoelens. Soms doordringend of uitdagend, soms bevragend, soms met een zekere melancholie. De materie wordt door Annie's handen als het ware bevrijd tot een beeld. Het tactiele van het voltooide beeld speelt dan ook een grote rol. Door het weglaten van alle overbodigheid ontstaat een kunstwerk dat bij de kijker een eigen leven gaat leiden. Elk beeld zit als het ware gevangen in zijn eigen stille universum en wil uitbreken, geboren worden.

[www.annievanlerberghe.be](http://www.annievanlerberghe.be)

### • **WILFRIED JACOPS**

Wilfried studeerde aan de Koninklijke Academie van Schone Kunsten in Dendermonde en werkte als beeldhouwer en restaurateur o.a. aan het justitiepaleis en de Sint-Michielskathedraal in Brussel en de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Dendermonde. Als zelfstandig kunstenaar bewerkt hij op figuratief-realistische wijze verschillende steensoorten volgens de 'taille-directe' techniek. Wilfried haalde al heel wat prijzen binnen zoals de Provinciale prijs van Oost- en West-Vlaanderen en de Gouden medaille in Montignies-le-Tilleul.

[www.wilfriedjacops.be](http://www.wilfriedjacops.be)

## LUCHE

Je zou kunnen stellen dat het werk van Luche uiteenvalt in figuratief en niet figuratief. Om Henri Moorteciteren: “Het grote, aanhoudende, eeuwige probleem is het combineren van de sculpturale vorm met menselijk gevoel en betekenis, d.w.z. de poging de “primitieve power” met menselijke lading te bewaren.”

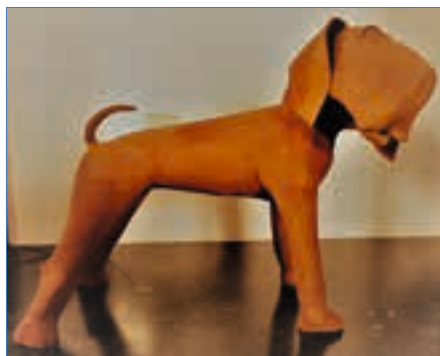
Luche breekt haar hoofd niet over beeldhouwen in steen versus modelleren, over brons versus gipsconstructies of laswerk. Ze zoekt naar de gezamenlijke wezenskenmerken van alle soorten beeldhouwkunst. Haar werk vormt een zeer homogeen geheel. Het is het resultaat van een gestage evolutie en in vraag blijven stellen. Die drang naar eenvoud en essentie is ook de binding tussen haar stenen sculpturen en haar draadvormen.

Voor Luche is het een sensatiegevoel telkens als ze de eerste snede in ruwe steen maakt of als ze streelt over de zachte huid van de gepolijste steen. Het bezorgt haar het verlangen naar een volgende schepping of uitdaging. Het uitgangspunt Luche haar werk is figuratief en het uiteindelijke resultaat is een zeer vergevreven stilering met een zeer hoge aibaarheidsfactor.

[www.luche.be](http://www.luche.be)



Luche



Sonja Bulteel

### HET LIJSTERNEST - TUIN

Stijn Streuvelsstraat 25 – Ingooigem

Van 09/07 t.e.m. 10/09 - van woensdag t.e.m. zondag – van 11u30 tot 12u30 en van 13u00 tot 17u00

Kunstenars: Annie Vanlerberghe – Wilfried Jacobs – Luche – Sonja Bulteel

**Guido Gheysen****Ingrid Huygevelde****GUIDO GHEYSEN**

Voor Guido is kunst het uitbeelden van de passie van de kunstenaar, waardoor de toeschouwer ontroerd wordt zowel positief als negatief. Guido zaagt met een kettingzaag zijn beelden uit boomstammen. Uit de grillige vormen van de stam verschijnen robuuste en ongepolijste figuren. Zijn houtsculpturen vertonen kenmerken van de Dogonen Waga cultuur, aangevuld met zijn eigen ideeën en inzichten. Guido probeert in zijn beelden de harde werkelijkheid van de mens weer te geven: naaktheid, onvolmaaktheden, rimpels, gelatenheid... Zijn beelden worden verder door de natuur gebeiteld.

[www.guidogheysen.be](http://www.guidogheysen.be)

**INGRID HUYGEVELDE**

Ingrid ziet haar kunstwerken als boeken: "Een boek schrijven is een kunst en een schrijver is dan ook een literaire kunstenaar." Ingrid integreert als het ware haar schilderwerken in een boek en verpakt het geheel in een houten frame. Dit is haar eigen magisch experiment. Alles wat ze doet staat in het teken van creëren. In haar olieverfschilderijen staat de mens op de voorgrond.

[ingridhuygevelde.blogspot.be](http://ingridhuygevelde.blogspot.be)

**MENSINDEPARK - CULTUURCENTRUM****Westdorp 3 - Tiegem****Zondag 09/07, 16/07, 23/07 en 30/07 - van 14u00 tot 18u00****Kunstenaars: Guido Gheysen - Ingrid Huygevelde**

### DIRK de KEYZER

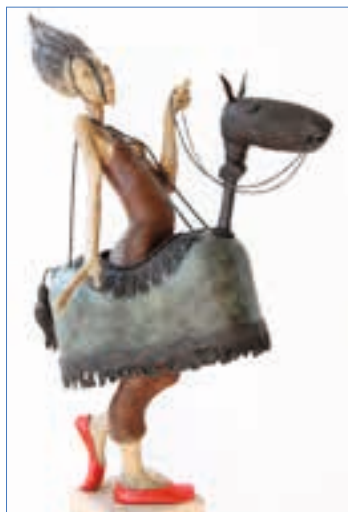
Dirk staat bekend om zijn bronzen beelden met fijnzinnige humor, waarvoor hij zowel nationale als internationale erkenning kreeg. Hij behoort tot de bekende kunstenaars van België. Geluk, schoonheid, erotiek en harmonie zijn opvallende elementen in zijn werk. Dirk startte zijn opleiding aan de Koninklijke Academie van Eeklo in 1978. Onder leiding van Leo de Buysere leerde hij kijken en zijn ideeën vormgeven. Dirk werkte mee in het atelier van De Buysere waar de basis voor zijn liefde voor brons werd gelegd. In 1985 opende hij in Evergem zijn eigen brons-atelier.

Brons is binnen de kunstgeschiedenis een veelgebruikt materiaal om beeldhouwwerken te produceren. Dirk specialiseerde zich in "cire perdue". Deze arbeidsintensieve methode zet een sculptuur om in brons en levert een duurzaam resultaat op dat weer, wind en tijd weet te trotseren. Terwijl brons door het modernisme in onmin raakte, ging Dirk tegen de stroom in als een soort traditioneel revolutionair. Hij koos bewust om ambacht, techniek en humor terug een plaats te geven binnen de hedendaagse kunst.

Het werk van Dirk wijst op de lichtheid van ons bestaan. In zijn beelden herken je het menselijk streven naar geluk, schoonheid en harmonie én herken je de ontwapenende humor als een van de belangrijkste ingrediënten om te genieten van het leven.

Dirk zijn werken behoren tot de vaste collectie van galerij MODus 8 Art Center HOres in Sint-Martens-Latem. Een bezoek aan deze galerijen is een omwegje waard.

[www.artcenterhores.com](http://www.artcenterhores.com)  
<https://modus8.com>



Dirk De Keyzer



## ZULTE

20 AUGUSTUS -  
10 SEPTEMBER



Nathalie Delombaerde



Martin Wallaert

### • NATHALIE DELOMBAERDE

Nathalie Delombaerde is een atypische kunstenares die een eigenzinnig kijk heeft op kunst. Ze denkt graag out of the box. Naast haar concept 'ART & VINTAGE' (zie p. 7), heeft ze nog een tweede collectie 'WE ARE HUMAN'.

De werken uit deze collectie hebben allen een dierlijke invloed. Deze bijzondere figuren zijn een ontwerp tussen mens en dier. Ze hebben echte struisvogelpoten en andere dierlijke invloeden en zijn voor Nathalie steeds een echte uitdaging. Deze kunstwerken zijn een echte eyecatcher voor aparte interieurs, waar ze zich vlug thuis voelen. Net zoals op de tijdelijke kunstlocatie in leerlooierij Altan.

Daarnaast maakt Nathalie ook zittende moderne beelden, waarin haar fascinatie voor dieren ook terug te vinden is. Dit resulteert in gracieuze, iets mysterieuze en aparte beelden. Deze kunstwerken dragen heel toepasselijke namen van goden uit de oudheid.

[www.nathaliedelombaerde-art.be](http://www.nathaliedelombaerde-art.be)

**Bezoek ook het atelier van Martin Wallaert in Machelen-aan-de-Leie.**  
Zie info op pag. 19.

#### LEERLOOIERIJ ALTAN

Looierijstraat 134 – Zulte

Zondag 20/08, 27/08, 03/09 en 10/09 – van 14u00 tot 18u00

Elke dag in juli en augustus rondleidingen voor groepen op aanvraag – 0471 84 32 98

**Kunstenars:** Dirk de Keyzer – Nathalie Delombaerde – Martin Wallaert

# MACHELEN- AAN-DE-LEIE

20 AUGUSTUS  
10 SEPTEMBER

## FOTOGRAFEN JESSY VANDEBROUCKE & LUC BRACKE

Jessy: "Het kunstzin kijken om zelf een kunstwerk te creëren".

[www.yesphoto.be](http://www.yesphoto.be)

Luc: "De emotie van een mooi beeld laten doordringen en zelf een betekenis geven."

<http://artphoto17.tumblr.com/>



Jessy Vandebroucke

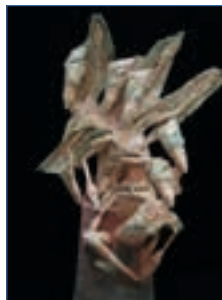


Luc Bracke

## CHRISTIEN DUTOIT

Christien haar kunst heeft alles te maken met het verwerken van wat er rondom haar gebeurt en dit in een eigen stijl waar het esthetische en de techniciteit voorrang heeft. Ze verbeeldt de mensen rondom haar. Het zijn verstilde figuren uit gebakken klei of brons in een dromerige sfeer. Ze verbeelden als stille getuigen hun bekommernissen en hun vreugde. Als je Christien over kunst hoort praten, dan word je meteen een passie voor verfijning en schoonheid gewaar.

[www.christiendutoit.be](http://www.christiendutoit.be)



Christien Dutoit

## CHRISTINE CLAERHOUT

Verleid door de zuiverheid van porselein laat Christine zich boeien door de wil en het karakter van deze materie. Het resultaat is een respectvol compromis dat telkens tot een verdere verdieping van de relatie tussen kunstenaars en materie moet leiden. Christine werd ook geïnspireerd door de Frans keramiste Waxweiler. Een ontmoeting tussen beide dames leidde tot een expositie van de werken van Christine op de 19th World Chawan Expo in Taiwan.

[www.christineclaeerhout.be](http://www.christineclaeerhout.be)



Christine Claeerhout

### HUIS DE LEEUW

Machelendorp 7 – Machelen-aan-de-Leie

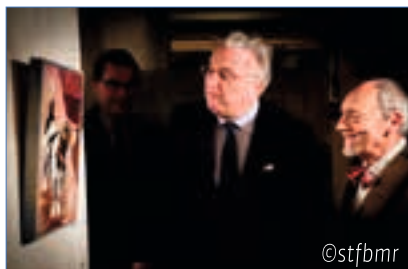
Zaterdag 02/09 – van 14u00 tot 18u00

Zondag 20/08, 27/08, 03/09 en 10/09 – van 14u00 tot 18u00

Kunstenaars: Jessy Vandebroucke – Luc Bracke – Christien Dutoit – Christine Claeerhout

## MACHELEN- AAN-DE-LEIE

20 AUGUSTUS  
10 SEPTEMBER



Martin Wallaert kreeg hoog bezoek van prins Laurent



Martin Wallaert

### • MARTIN WALLAERT

Het atelier en vaste tentoonstellingsruimte van Martin Wallaert “Het Biechtstoeleke”, een huisje van meer dan 300 jaar in Machelen-aan-de-Leie, ligt in de schaduw van het Raveelmuseum. Hier woont, werkt en exposeert hij. Martin Wallaert is intussen 73 jaar en doet al 58 jaar wat hij graag doet: creëren, mooie momenten vangen en deze in zijn eigen unieke manier weergeven op doek. Met veel gevoel, liefde en respect benadert hij zijn onderwerpen. Bijna geruisloos vangt hij een deel van hun leefwereld en legt deze vast op doek, voor altijd...

Martin, een markant figuur met de eeuwige pijp in de mond, wordt wel eens de laatste Latemse schilder genoemd. De in de streek bekende kunstschilder is een man die leeft in de echte zin van het woord. Hij neemt zijn leven zelf in handen en gruwet bij de gedachte dat hij wordt geleefd. Passie, schoonheid, verliefdheid, stemmingen en emoties zijn de drijfveren achter zijn werk dat een tijdloze elegantie uitdraagt. De kunstwerken van Martin zijn momentopnamen van alledaagse dingen rondom hem; dagdagelijkse taferelen zoals strijken of afwassen. Ze zijn de inspiratiebron voor zijn schilderijen. Martin kijkt rondom hem, slaat de beelden op en zet ze op doek. Als hij niet schildert, wordt hij gek, het is zijn voeding.

[www.martinwallaert.com](http://www.martinwallaert.com)

#### HET BIECHTSTOELEKE

Karperstraat 1 – Machelen-aan-de-Leie

Zaterdag 02/09 – van 14u00 tot 18u00

Zondag 20/08, 27/08, 03/09 en 10/09 – van 14u00 tot 18u00

Kunstenaar: Martin Wallaert

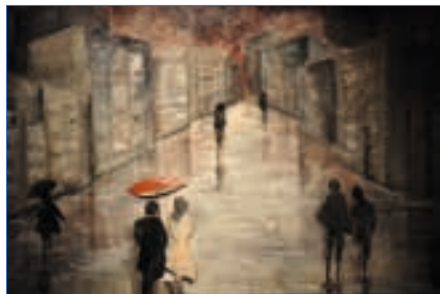
# LENDELEDE

27 AUGUSTUS –  
3 SEPTEMBER

## STEFAAN DEFOORT

Kunst is voor Stefaan een uiting van wat omgaat in zijn hoofd, zijn gedachten en dromen, het visualiseren van zijn hersenkronkels. Zijn hoofd dat soms op barsten staat en vraagt om geleidigd te worden. Het ledigen op een krachtige manier, die een fysieke inspanning vraagt en Stefaan op het einde een voldoening geeft die hij met anderen wil delen. Stefaan komt uit een kunstvolle Kuurnse familie en is zoon van beeldhouwer Edgard Defoort. Ook hier valt de appel niet ver van de boom.

[stefaan.defoort@telenet.be](mailto:stefaan.defoort@telenet.be)



Stefaan Defoort



Stefaan Defoort

## ERMANI

Wie de werken van Ermani van dichtbij bekijkt, ontdekt in de fijngevoelige details een nieuwe wereld, een niet altijd voor de hand liggend verhaal. Hij gebruikt niet enkel tekenpotloden maar ontwikkelde in de loop van de jaren een voorliefde voor collage en verschillende papiersoorten afgewisseld met druktechnieken zoals monotype, etsen en linodruk. Dit laat hem toe met een rijkdom aan technieken en materialen te zeggen wat hij te vertellen heeft. Ermani laat je kennis maken met zijn 'Kleine mensjes', zijn 'Little people'. Emotionele mensjes, herkenbaar, menselijk, zoals jij...en ik...

[www.ermani.exto.be](http://www.ermani.exto.be)



Ermani

**KASTEEL DASSONVILLE**  
Izegemsestraat 3 – Lendelede

Zondag 27/08 en 03/09 – van 14u00 tot 18u00

Kunstenaars: Stefaan Defoort – Ermani



Thomas Jovicic



Christiane Norman

### THOMAS JOVICIC

Thomas groeide op in een artistiek nest. Zijn eerste analoge camera wakkerde de van nature aangelegde fotomicrobe aan. Een passie werd geboren, en zoals bij een geboorte blijft de tijd niet stilstaan. De digitale wereld bracht ook zijn eigen technieken met zich mee. Thomas verlegde zijn grenzen van de fotografie naar grafisch ontwerp, videoreportages, webdesign en overal waar zijn leermicrobe wordt aangewakkerd.

[www.pixelgigant.com](http://www.pixelgigant.com)

### CHRISTIANE NORMAN

Voor Christiane betekent kunst heel veel. Als ze aan het werk is vergeet ze alles rond zich heen en leeft ze in haar eigen creatieve wereldje. Ze leeft zich uit in de kunst. Een van haar specialiteiten is het schilderen van ikonen. Deze schilderkunst kent een rijke geschiedenis die nauw samenhangt met religieuze en politieke ontwikkelingen tijdens het ontstaan van de jonge kerk en de verspreiding van het christendom. Vandaag zijn ikonen meer dan louter afbeeldingen van een heilige of gebeurtenis.

[willy.de.borggrave@skynet.be](mailto:willy.de.borggrave@skynet.be)

#### SINT BLASIUSKERK

Izegemsestraat z/n – Lendeledede

Zondag 27/08 en 03/09 – van 14u00 tot 18u00

Kunstenars: Thomas Jovicic – Christiane Norman

**LENDELEDE**  
27 AUGUSTUS –  
3 SEPTEMBER

☛ **NANCY VANDEWALLE**

Het werk van Nancy is hedendaags figuratief. Ze bedient zich graag van beelden uit de media, tijdschriften, boeken en eigen foto's van waaruit ze vertrekt naar een eigen interpretatie. Elk werk is telkens opnieuw zoeken tot het ultieme resultaat bekomen is. Voor de Kunstzomer maakt ze enkele werken rond het thema "vluchtelingenkinderen" onder de vorm van een mixed media.

[dewulf-vandewalle@telenet.be](mailto:dewulf-vandewalle@telenet.be)

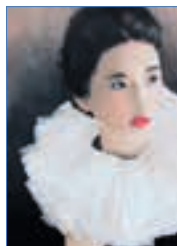


**Nancy Vandewalle**

☛ **HEIDI VANLERBERGHE**

Heidi houdt ervan om met acrylverf te werken. Ze is gefascineerd door portretten: steeds staan hun gezichten en de ogen centraal. Hun blik vertelt het verhaal. De figuren van Heidi stralen iets zachts en ongrijpbaars uit. Ze zijn op zoek naar iets dat niet van deze wereld kan zijn, omdat het zo broos is.

[www.heidivanlerberghe.com](http://www.heidivanlerberghe.com)



**Heidi Vanlerberghe**

☛ **LUC NOREILDE**

Een uitstapje met de trein naar Brussel gaf Luc de inspiratie om het werk "Samen onder vele daken" te creëren. Hij zag al die verschillende daken voorbijgaan en stelde zich de vragen: Wie zou daar wonen onder die daken? Wat is het leven onder die daken? Waarom zijn die daken zo verschillend in materialen en oppervlakte? En een idee was geboren!

[noreilde.delodder@telenet.be](mailto:noreilde.delodder@telenet.be)



**Luc Noreilde**

**ZAAL LINDELEI**  
Stationsstraat 21A – Lendeledede

Zondag 27/08 en 03/09 – van 14u00 tot 18u00

**Kunstenaars:** Nancy Vandewalle – Heidi Vanlerberghe – Luc Noreilde



Sonja Bulteel

## SONJA BULTEEL

Het voormalige stationsgebouw van Lauwe is het decor voor de kunstwerken van Sonja Bulteel. Tot in 1984 kon je hier dagelijks de trein nemen. Vandaag doet het oude stationsgebouw dienst als polyvalente ruimte.

Sonja werkt voornamelijk en liefst met klei. De beleving bij het beeldend vormen vat ze zelf samen als een constant zoeken en aftasten om hetgeen weer te geven wat in haar gedachten aanwezig is.

De beelden van Sonja zijn soms in zichzelf gekeerd, geheimzinnig, mysterieus of dragen een grote gevoeligheid en dramatische kracht in zich. Ze blijven altijd een creatie van iets dat uit haar hart komt, een uiting van haar gevoelens en een creatie van een vaste materie uit haar diepste gevoelens. Het vrouwelijk naakt vormt de bezielende kracht van Sonja's werken. Haar beelden komen uit het diepste van haar bestaan. Ze ademen soms een dromerige sfeer uit of staren gezichtloos voor zich uit.

[www.bulteelsonja.jouwweb.nl](http://www.bulteelsonja.jouwweb.nl)

### OUDE STATIE

Vrijheidsboomplaats 2 - Lauwe

Zondag 10/09, 17/09 en 24/09 - van 14u00 tot 18u00

Kunstenaar: Sonja Bulteel

## MARC SANTENS

Marc behoort tot het groepje kunstschilders die naakt tot een specialiteit heeft gemaakt. De vrouw, de eeuwige muze in de kunst, is voor hem een onuitputtelijke bron van inspiratie. Tekenen is belangrijk in zijn gehele oeuvre. In mappen en dozen liggen duizenden tekeningen en schetsen. Het werk van Marc is in hoofdzaak figuratief, het behoort noch tot het realistische, noch tot het abstracte genre. Hij bewandelt de gulden middenweg die de twee uitersten met elkaar verbindt.

[marc.santens@skynet.be](mailto:marc.santens@skynet.be)



Marc Santens

## NINA VERSCHAETSE

Nina is een oude bekende van de Kunstzomer. Steeds weer is er de verwondering bij het zien van haar nieuw werk. Het is kunst met een adem, kunst die je weer energie en dromen geeft. En precies die "levensadem" is de rode draad in de werken van Nina. Haar werk toont een spontane spanning tussen abstractie en figuratie. Bij het bekijken van haar schilderijen breekt de verbeelding open, abstracte figuren geven de kunstgenieter een échte levensadem en het gevoel de grootsheid van de mens als middelpunt van het leven te zien.

[www.b-arte.be](http://www.b-arte.be)



Nina Verschaetse

### 'T SCHIPPERSHOF

Rijselstraat 77 - Mene

Van 10/09 t.e.m. 24/09 - woensdag t.e.m. zondag van 14u00 tot 17u30

**Kunstenars:** Marc Santens - Nina Verschaetse - Mie Ghesquiere - Petra Vandekerckhove





Mie Ghesquiere



Petra Vandekerckhove



Guido Gheysen

## KAZEMATTEN

Oude Leielaan – Menen

Zondag 10/09, 17/09 en 24/09 – van 14u00 tot 17u30

Kunstenaars: Guido Gheysen – Carlos Caluwier

## MIE GHESQUIERE

Mie begrijpt de taal van haar materie door en door. De vroegere werken van Mie zijn geïnspireerd door de zee en haar bewoners en getuigen van een natuurlijke schoonheid. Haar werken stralen rust uit, af en toe besprenkeld met een tikkeltje humor. Mie evolueert voortdurend in haar werken, maar de rode draad is die van natuurlijke soberheid en fragiele tederheid.  
[www.mieghequiere.com](http://www.mieghequiere.com)

## PETRA VANDEKERCKHOVE

Petra omschrijft haar liefde voor kunst met een citaat van Elisabeth Gilbert: “Pure creativiteit is geen noodzaak, maar iets veel beters, het is een geschenk. Het is het glazuur op de taart. Onze creativiteit is een fantastisch, onverwacht extraatje uit het universum. Het is alsof onze goden en engelen zijn samengekomen en tegen elkaar hebben gezegd: Het valt niet mee daar beneden als mens. Dat weten we. Hier neem wat lekkers.”  
[www.petravandekerckhove.info](http://www.petravandekerckhove.info)

De kazematten van Menen doen in september even dienst als tentoonstellingsruimte. In de elf bomvrije gewelfde kamers kan je werken ontdekken van Guido Gheysen en Carlos Caluwier.

• **GILBERT HAUSPIE**

Gilbert ziet telkens weer een uitdaging om een schilderij te beginnen. Hij schildert in een soort andere wereld en als het resultaat een tevredenheid opwekt dan is zijn werk af. Het is steeds weer een zoektocht naar het onbekende. Een van Gilberts paradedpaardjes zijn de “Karakterkoppen”. Hij vertrekt dan met een potlood op een wit blad papier, glijdt over het papier en weet niet onmiddellijk welke persoon te voorschijn komt. Van die tekening maakt hij dan een aquarel of een olieverfschilderij.

[www.gilberthauspie.be](http://www.gilberthauspie.be)



**Gilbert Hauspie**

• **ANJA BRUGGHE**

Het keramisch werk van Anja is hoofdzakelijk figuratief, met de nadruk op beweging en als thema “Genieten van het leven”. Ze geniet van het maken van haar “mollige dames”. Hierbij speelt Anja met de effecten van glazuur. Met haar dames wil ze bepaalde gevoelens uitdrukken: hoe je er ook uitziet, je bent mooi. Anja maakt ook figuren in zwartbakkende en in recuperatie klei, klein en fijn, in alledaagse houdingen. Soms boetseert ze ook naar levend model. Deze beelden laat ze dan naturel, ongeglazuurd.

[www.adolyn.net](http://www.adolyn.net)



**Anja Brugghe**



**Johan Herman**



**Carlos Caluwier**



**Bieke Caluwier**

### • **JOHAN HERMAN**

Johan maakt al meer dan 30 jaar keramiek en bronzen beelden. Zijn creaties zijn te herkennen aan hun kenmerkende vierkante kopjes. Het is zijn onofficiële handtekening geworden, iets waar de mensen hem kunnen in herkennen. De vierkante kopjes symboliseren de ronde wereld die vierkant draait. Daarnaast haalt Johan ook inspiratie uit het dagelijkse leven en uit spreekwoorden en zegswijzen.

[www.johanherman.be](http://www.johanherman.be)

### • **CARLOS & BIEKE CALUWIER**

Carlos is vaste deelnemer aan de Kunstzomer. Zijn kleurrijke corpuscreaties zijn steeds opnieuw blikvangers.

[www.caluwier.net](http://www.caluwier.net)

Bieke treedt in de voetsporen van haar vader. Met glasjuwelen waagt ze zich aan een ander soort werk.

[biekecaluwier@skynet.be](mailto:biekecaluwier@skynet.be)

#### **NATIONAAL TABAKSMUSEUM**

**Koestraat 63 – Wervik**

**Van 10/09 t.e.m. 25/09**  
dinsdag t.e.m. vrijdag – van 10u00 tot 12u00  
en van 14u tot 18u  
**Van 10/09 t.e.m. 24/09**  
elke zaterdag en zondag  
– van 14u00 tot 18u00

#### **Kunstenaars:**

Gilbert Hauspie – Anja Brugghe –  
Johan Herman – Carlos & Bieke Caluwier

**MARC ROOS**

Wat begon als een spel, groeide voor Marc uit tot een passie en tot pure kunst. Marc weet nooit op voorhand hoe zijn werk er precies zal uitzien. Geen enkel van zijn werken werd vooraf uitgetekend. Dit geeft hem de vrijheid de vorm gevoelsmatig aan te passen tijdens het creatieproces. Het resultaat vertaalt zich in beelden waar het gevoel van afstraalt.

[www.marcroos.be](http://www.marcroos.be)

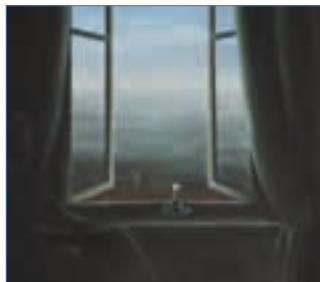


**Marc Roos**

**GOEDELE DE MEY**

Op veel werken van Goedele staan menselijke figuren: alleen of met twee, los van context en soms gefragmenteerd. Ze haalt dan ook haar inspiratie uit de mens en de natuur. Nergens zijn de lijnen zo zuiver, grillig en fascinerend als in de natuur. Soms werkt ze speels en luchtig, soms realistisch en af en toe met een abstracte toets.

[www.goedeledemey.be](http://www.goedeledemey.be)



**Goedele De Mey**

**CARINE VAN HEE**

Carine werkt grotendeels abstract. Ze maakt kunstwerken opgebouwd uit heel veel lagen: emoties en gedachten aan een betere wereld waar vrouwelijkheid in al haar facetten kan floreren. Haar doeken spatten van de energie en beweging, maar kunnen evengoed serene en rustig overkomen. Ze zijn speels, energiek, spontaan en kleurrijk.

[www.carinevanhee.be](http://www.carinevanhee.be)



**Carine Van Hee**

**SINT-JANSKAPEL**

Steenakker 30 - Wervik

Zondag 10/09, 17/09 en 24/09

- van 14u00 tot 18u00

Kunstenaars: Marc Roos – Goedele De Mey –  
Carine Van Hee

**Heidi Six****Urbain Vandeplancke****HEIDI SIX**

“Demensiseenlevendwezenmetverstand en vermogen om samen te leven waarbij zwakkeren beschermd en vreemden aanvaard worden. Wat zien we in de wereld? Geweld, vluchtelingen, oorlog, machtsmisbruik, opstand, onverdraagzaamheid, gebrek aan medeleven en overmatig beschermen van eigen rijkdom.” Heidi wil via haar tekeningen haar gevoelens en gedachten hierover uitdrukken en de kijker uitnodigen tot reflectie en actie.

[heidisix86@gmail.com](mailto:heidisix86@gmail.com)

**URBAIN VANDEPLANCKE**

Urbain heeft pas op latere leeftijd de passie voor het kunstgebeuren ontdekt. Hij legt de klemtoon voornamelijk op schilderen, tekenen en grafisch werk. Tekenen ligt hem na aan het hart. Zijn belangrijkste prijs ontving Urbain tijdens de internationale wedstrijd A. Blomme in Roeselare. Hij werd er algemeen laureaat. Tijdens de vijfjaarlijkse provinciale kunstwedstrijd voor schilderkunst behaalde hij de derde plaats.

[www.mixart.be/urva](http://www.mixart.be/urva)

**HET PARDOEN**

Akademiestraat 1 – Wervik

Van 10/09 t.e.m. 24/09 – elke dag van 10u00 tot 18u00

**Kunstenars:** Heidi Six – Urbain Vandeplancke – Gilbert Hauspie – Anja Brugghe

## TOERISME LEIESTREEK

Bij een bezoek aan de Leiestreek is de gelijknamige rivier nooit ver weg. Maar ook de Schelde en een aantal kanalen geven de streek vorm en rijgen steden, dorpen en landschappen aan elkaar als parels aan een snoer. De autovrije jaagpaden langs die rivieren en kanalen maken van de Leiestreek een paradijs voor fietsers. Ze leiden je zonder omwegen langs de mooiste landschappen en de vele dorpjes en stadjes die de Leiestreek rijk is. Geniet op een terrasje langs de waterkant van het typische roodbruin bier. Rustige landweggetjes en oude spoorwegbeddingen leiden je vanaf de jaagpaden de regio in, waar je de ene ontdekking na de andere wacht. Ook van op het water kan je de schoonheid van de regio ten volle bewonderen. De Leiestreek per boot verkennen is een bijzonder rustgevende ervaring. Leg even aan om een bezoekje te brengen aan een van de talrijke bezienswaardigheden die de Leiestreek rijk is. Ze getuigen van het rijke verleden van de streek. Dat hoeft ook niet te verwonderen als je weet dat de Leie zijn bijnaam van “Golden River” te danken heeft aan de vlasnijverheid, waarvan je nog tal van sporen vindt in de regio. Tel daar nog de befaamde kunstmusea in de Oost-Vlaamse Leiestreek en de charmante logeeradresjes bij en je begrijpt dat één dag niet genoeg is voor jouw bezoek!



Toerisme Leiestreek vzw  
Streekhuis Zuid-West-Vlaanderen  
Engelse Wandeling 2 F4L, 8500 Kortrijk  
T. +32 (0)56 24 99 95 – F. +32 (0)56 24 99 90  
info@toerisme-leiestreek.be  
[www.toerisme-leiestreek.be](http://www.toerisme-leiestreek.be)

## VZW ONT-DEKKING-S-RIJZEN

Pianist Paul Hanne startte 22 jaar geleden een eerste activiteit voor alleenstaanden. Intussen is de vzw uitgegroeid tot de grootste vereniging voor singles in Vlaanderen. Meer dan tienduizend leden vonden al de weg naar de talrijke activiteiten (ruim 300 per jaar). De organisatie brengt elke week een uitgebreid aanbod van zowel educatieve als ontspannende activiteiten. Culturele uitstappen en workshops waren onrechtstreeks de aanleiding tot het ontstaan van de Kunstzomer. Dit evenement is intussen uitgegroeid tot een evenement met faam over heel Vlaanderen. De activiteiten ondersteunen op regelmatige basis projecten zoals het Kinderkankerfonds, vzw Kindia en het “Streekfonds West-Vlaanderen”. Dit jaar steekt de Kunstzomer de Mucovereniging een hart onder de riem. Een bezoek aan de Kunstzomer is een duwtje in de rug voor deze projecten. Onze maatschappij wordt alsmat afstandelijker en koeler.

Vzw ont-dekkings-s-rijzen is hiervoor het perfecte tegengif. Een kunstenaar vertaalt via een dieper liggende emotie van zijn/haar kunstwerk een boodschap die door de ontvanger op zijn manier begrepen wordt. Dit is ook onze boodschap!



T. +32 (0)57 40 18 13  
mail.odr@gmail.com  
[www.odrvzw.be](http://www.odrvzw.be)

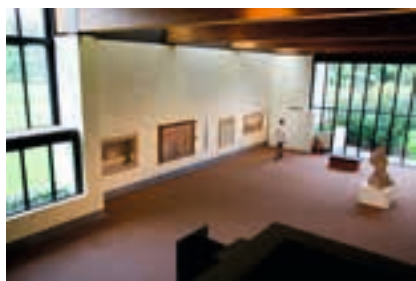
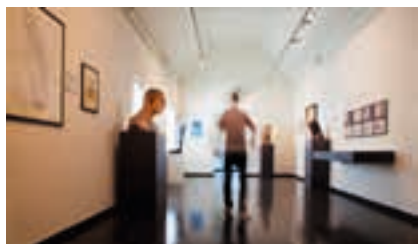
## MUSEUMHOPPEN LANGS DE LEIE

Dit jaar zetten een aantal musea hun deuren open voor de Kunstzomer. Naast de werken van de deelnemende kunstenaars kan je natuurlijk de vaste collecties in deze musea bezoeken. Een aantal bieden je zelfs korting op de toegangsprijs. Deze kortingsbonnen kan je terugvinden op de website van de Kunstzomer: [www.kunstzomer-leiestreek.be](http://www.kunstzomer-leiestreek.be)

Bovendien nemen een aantal musea en locaties deel aan Open Monumentendag op 10 september. Een extra reden om een bezoek te brengen en zo een vleugje kunst mee te pikken.

Naast het jaarlijkse evenement 'Kunstzomer Leiestreek', is in de regio het hele jaar door kunst te ontdekken. De Leiestreek is op vlak van kunst een verrassend rijk gebied, met een waaier aan heerlijke kunstmusea, prachtige galerijen en mooie kunstroutes die gewoon smeken om ontdekt te worden.

De schilderachtige Leie inspireert al eeuwen artiesten uit binnen- en buitenland. Tel daar de vele welgestelde kunstliefhebbers uit de regio bij en dan mag het niet verwonderen dat kunstmusea hier na de Tweede Wereldoorlog hun basis legden. We geven je op de volgende pagina's graag een voorsmaakje van deze musea.



## ROGER RAVEELMUSEUM EN ATELIER

Schilder en graficus Roger Raveel (1921-2013) is één van de belangrijkste naoorlogse kunstenaars van België. Zijn hele leven lang werkte en woonde hij in het Leiedorp Machelen. Zijn onmiddellijke omgeving was dan ook de voedingsbodem voor Raveels werk. De dingen om hem heen krijgen in zijn schilderijen, tekeningen, objecten en installaties een universele betekenis: de man, de vrouw, de plant, de fietskar, de reclame, de technologie worden in tijd en ruimte gezien.

In zijn geboortedorp kan je in het Roger Raveelmuseum een uitgebreide collectie van zijn werken ontdekken. Vlakbij in de Hoevestraat, kan je op afspraak ook twee van zijn gerenoveerde ateliers bezoeken. Ze beschikken over een unieke collectie tekeningen en schilderijen, een verzameling grafiek, enkele objecten en zeldzame memorabilia. Op de zolderverdieping is er een volledig uitgerust auditorium waar je een videofilm over Raveels leven en werk kan bekijken.

Gildestraat 2-8, 9870 Machelen-Zulte  
Tel +32 9 381 60 00 - [rrm@rogerraveelmuseum.be](mailto:rrm@rogerraveelmuseum.be)  
[www.rogerraveelmuseum.be](http://www.rogerraveelmuseum.be)

Open van woensdag t.e.m. zondag van 11u tot 17u





## MUSEUM VAN DEINZE EN DE LEIESTREEK

Langs de oevers van de Leie in Deinze bevindt zich sinds 1981 het Museum van Deinze en de Leiestreek. Het museum heeft nog steeds de oorspronkelijke twee afdelingen: plastische kunsten en volkskunde.

De collectie van het museum bestaat enkel uit werken van kunstenaars die in de streek rond de Leie woonden en/of werkten. De Leiestreek oefent vanaf het laatste kwart van de 19de eeuw een grote aantrekkingskracht uit op kunstenaars. Je kan er o.a. werken bewonderen van grote namen als Emile Claus, Albert Saverys, Constant Permeke, George Minne, Gustave Van de Woestijne en Roger Raveel.

Het volkskundige deel van het museum leert je meer over de twee belangrijkste nijverheden in Deinze: de zijdenijverheid en de productie van kinderwagens en speelgoed. In dit deel van het museum vind je ook enkele archeologische vondsten.

L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze  
Tel. +32 9 381 96 70 - [museum@deinze.be](mailto:museum@deinze.be)  
[www.museumdeinze.be](http://www.museumdeinze.be)

Open van dinsdag t.e.m. vrijdag van 14u tot 17u30 en op zaterdag en zondag van 10u tot 12u en van 14u tot 17u



## MUSEUM DHONDT-DHAENENS

In de dorpskern van het schilderachtige Deurle vind je het museum Dhont-Dhaenens. In 1967 lieten Jules en Irma Dhont-Dhaenens een modernistisch gebouw optrekken vlakbij hun huis om hun eigen kunstcollectie een plaats te geven en die toegankelijk te maken voor het publiek. Tegelijk moest het ook een plek worden voor culturele en artistieke activiteiten.

Intussen biedt het museum onderdak aan enkele belangrijke privéverzamelingen van moderne en hedendaagse kunstenaars. De basiscollectie omvat kunstwerken van o.a. James Ensor, Constant Permeke, Albert Servaes, Gustave Van de Woestyne, Marcel Maeyer en Raoul De Keyser.

Het museum heeft daarnaast ook een hedendaagse kunstwerking waarbij individuele tentoonstellingsprojecten worden uitgewerkt.

Museumlaan 14, 9831 Deurle  
Tel. +32 9 330 17 30 - [info@museumdd.be](mailto:info@museumdd.be)  
[www.museumdd.be](http://www.museumdd.be)

Open van dinsdag t.e.m. zondag van 10u tot 17u (tijdens de zomer tot 18u)



## MUSEUM GEVAERT – MINNE

In het beschermde woonhuis en atelier van schilder Edgard Gevaert in Sint-Martens-Latem bevindt zich het museum Gevaert-Minne. De vrouw van Gevaert, Marie, stelde na zijn dood het atelier open voor het publiek. Ze stelde het werk van haar man en haar vader, beeldhouwer George Minne, tentoon. Na haar overlijden in 1992, kocht de gemeente Sint-Martens-Latem het huis en richtte er het museum Gevaert-Minne in.

Naast de kunstwerken van Edgard Gevaert en George Minne kan je ook beelden en werken bewonderen van o.a. Xavier de Cock, Albert Servaes, Gustave van de Woestyne, Valerius de Saedeleer, Frits Van den Berghe, Gustave en Leon De Smet en Permeke.

Edgard Gevaertdreef, 9830 Sint-Martens-Latem  
Tel. +32 9 220 71 83 - [gevaert.minne@sint-martens-latem.be](mailto:gevaert.minne@sint-martens-latem.be)

Open van 1 april t.e.m. 30 september:  
van woensdag t.e.m. zondag van 14 tot 18 uur (tot 17u van 1 oktober t.e.m. 31 maart)  
Jaarlijkse sluiting van 15 juli t.e.m. 31 juli, december en januari  
Gratis toegang



In het Citadelpark in Gent kan je in het S.M.A.K kennis maken met nationale en internationale hedendaagse kunst. In 1975 ontstond hier het Gentse Museum voor Hedendaagse Kunst, het eerste Belgische museum gewijd aan hedendaagse kunst. Jan Hoet kreeg er de taak van artistiek directeur en zo groeide de onafscheidelijke band tussen hem en het museum. Hij zorgde voor een uitgebreide kunstcollectie en internationale faam voor het museum.

Het museum kreeg in 1999 haar eigen gebouwen nieuwe naam: S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst). Het S.M.A.K. is een dynamisch en eigenzinnig museum. De vaste collectie van nationale en internationale topwerken wordt gepresenteerd in voortdurende wisselwerking met originele, vaak gedurfde tentoonstellingen.

Jan Hoetplein 1, 9000 Gent  
Tel. +32 9 240 76 01 - [info@smak.be](mailto:info@smak.be)  
[www.smak.be](http://www.smak.be)

Open van dinsdag t.e.m. zondag van 10u tot 18u



## MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

Tegenover het S.M.A.K. in Gent staat het Museum voor Schone Kunsten. Het museum kende zijn ontstaan op het einde van de 18de eeuw. In de loop van de jaren groeide de collectie sterk aan en aan het begin van de 20ste eeuw kregen de kunstwerken hun vaste stek in het huidige gebouw.

Het Museum voor Schone Kunsten geeft je een beeld van de kunst van de middeleeuwen tot en met de eerste helft van de 20ste eeuw. Oude meesters en modernisten hingen nog nooit eerder zo perfect op hun plaats als in dit museumgebouw. Je vindt er o.a. werken van Jeroen Bosch, Pieter Paul Rubens en James Ensor.

Momenteel kan je ook live de restauratie volgen van het Lam Gods, het topstuk van de oude Vlaamse schilderkunst.

Fernand Scriebedreef 1, 9000 Gent  
Tel. +32 9 240 07 00 - [museum.msk@gent.be](mailto:museum.msk@gent.be)  
[www.mskgent.be](http://www.mskgent.be)

Open van dinsdag t.e.m. zondag van 10u tot 18u



Be-Part is een platform voor actuele beeldende kunst. Het is geen museum met een permanente collectie, maar je kan er elke twee à drie maanden het werk ontdekken van een of meerdere hedendaagse artiesten.

Be-part heeft regelmatig beginnende kunstenaars in residentie, die er enkele maanden komen wonen en werken. Het zijn afwisselend kunstenaars met een duidelijke band met West-Vlaanderen en kunstenaars met internationale roots. Zij kunnen zich in Be-Part volledig op hun kunst concentreren terwijl iedereen kan meegenieten van hun creatief proces.

Be-Part organiseert ook creatieve workshops voor kinderen en jongeren. Zij kunnen op een speelse manier kennismaken met moderne kunst. Sinds kort organiseert Be-Part ook Family Days. Dan is iedereen welkom om met het hele gezin de tentoonstelling te ontdekken en achteraf samen te knutselen rond een specifiek thema.

Westerlaan 17, 8790 Waregem  
Tel. +32 56 62 94 10 - [info@be-part.be](mailto:info@be-part.be)  
[www.bepartlive.org](http://www.bepartlive.org)

Open tijdens tentoonstellingen van zondag t.e.m. vrijdag van 11u tot 17u



## KUNST EN MEER...

Naast de grote kunstmusea vind je verspreid over de Leiestreek heel wat leuke galerijen en plaatsen waar je kan kennismaken met heel wat hedendaagse kunstenaars en kunstvormen. Op onze website [www.toerisme-leiestreek.be/kunstgalerijen](http://www.toerisme-leiestreek.be/kunstgalerijen) kan je ontdekken waar je deze kunstige plekjejes kan vinden.

Wie graag cultuur en toerisme combineert, kan in de Leiestreek enkele fijne fiets- en wandelroutes vinden:

### **1. Bakens van Kunst aan de Leie:**

Tocht 1 (28 km) doet de omgeving van Astene Sas, het kasteel Ooidonk, de musea Dhondt-Dhaenens en Gust De Smet en de dorpskern van Deurle aan. Tocht 2 (22 km) komt o.a. door Machelen-dorp met het Raveelmuseum.

### **2. Roger Raveelwandelroute (Machelen aan de Leie):**

Via deze route doe je verschillende locaties aan die een grote rol gespeeld hebben in Raveels leven en werk.

### **3. Gust De Smetwandelroute (Deurle):**

Deze route passeert langs de musea Gust De Smet, Dhondt-Dhaenens en Gevaert-Minne. Langs het traject staan infoborden met uitleg over de sites, de kunstenaars en hun werken.

### **4. Albijn Van den Abeelewandelroute (Sint-Martens-Latem):**

Ga op deze route langs de plekken waar de schilders van de Latemse school hebben gewoond en gewerkt. Langs het traject staan infoborden met uitleg over de kunstenaars.



# PROGRAMMA

## KUNSTZOMER

### 2017

**4 juni – 25 juni**  
Roeselare

**2 juli – 10 september**  
Deerlijk

**9 juli – 30 juli**  
Vichte  
Tiegem

**9 juli – 10 september**  
Ingoogem

**20 augustus – 10 september**  
Zulte  
Machelen-aan-de-Leie

**27 augustus – 3 september**  
Lendelede

**10 september – 24 september**  
Lauwe  
Menen  
Wervik

 @kunstzomerleiestreek

[www.kunstzomer-leiestreek.be](http://www.kunstzomer-leiestreek.be)