



Persbericht

Céline Fremault lanceert de eerste Brussels Urban Landscape Biennial

15 septembre 2016 – Op initiatief van Céline Fremault, Brussels minister van Leefmilieu en Levenskwaliteit, ziet de eerste Biënnale van het Brusselse Stadslandschap, Brussels Urban Landscape Biennial (BULB), binnenkort het levenslicht. Het idee bestaat erin om het begrip stadslandschap bij de Brusselse en Europese publieke opinie naar voor te schuiven. Van donderdag 22 september 2016 tot zondag 6 november 2016 worden heel wat evenementen hieromtrent georganiseerd met medewerking van Leefmilieu Brussel, Bozar, de Brusselse Federatie voor Stedenbouw, de Fondation CIVA Stichting en Flora Brussels.

Veel Brusselaars bezoeken regelmatig prachtige plaatsen zonder er aandacht aan te besteden en soms zonder er de rijkdom van te kennen. Ze weten niet dat Brussel een diversiteit aan opmerkelijke landschappen en groene ruimten biedt die de weerspiegeling van zijn Geschiedenis en cosmopolitische dimensie zijn. Heel wat studies werden de laatste jaren over dit onderwerp uitgevoerd, maar slechts enkele ingewijden hebben er tot nu toegang toe. *"Deze overwegingen hebben er mij toe gebracht om de eerste Brussels Urban Landscape Biennial te lanceren. De schoonheid van de stadslandschappen is essentieel voor de levenskwaliteit en ons gevoel van welzijn. Het was de hoogste tijd het Brusselse landschapserfgoed bekendheid te geven, niet enkel in België, maar ook in Europa, en er erkenning voor te oogsten."* licht Minister Céline Fremault toe. Onder coördinatie van **Flora Brussels (bijlage 1)** en dankzij de samenwerking met mensen die een passie hebben voor architectuur, stedenbouw en tuinen, grijpen er in Brussel dan ook heel wat evenementen plaats tussen 22 september 2016 en 6 november 2016.

De openingsconferentie van de Biënnale (open voor het publiek) vindt plaats op donderdag 22 september 2016 van 19 tot 20 uur in zaal M van het Paleis voor Schone Kunsten. Ze past in het kader van de cyclus van de architecturale conferenties van **Bozar (bijlage 2)**. De spreker is niemand minder dan **Bas Smets**, bekend als landschapsarchitect en burgerlijk ingenieur die regelmatig het woord neemt in instellingen zoals de Graduate School of Design van Harvard University. Hij zal spreken over het thema van de uitvinding van het landschap.

Op vrijdag 23 september 2016, tussen 8.30 en 18 uur, organiseert de **Brusselse Federatie voor Stedenbouw (bijlage 4)** het **symposium (bijlage 3)** van de eerste Brussels Urban Landscape Biennial. Dit evenement dat in het groot auditorium van **Leefmilieu Brussel** plaatsgrijpt, is een van de sterkhouders van de Biënnale. Het verwelkomt iedereen die bij het stadslandschap in Brussel betrokken is: politici, ambtenaren, leerkrachten, professionals, verenigingen, burgers, studenten,... De voorstelling wordt gezamenlijk geopend door **Rudi Vervoort**, minister-president van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en **Céline Fremault**, Brussels minister van Leefmilieu en Leefkwaliteit. Onder de Belgische en Europese sprekers zijn er internationale figuren uit Parijs, Kopenhagen en Amsterdam. (volledig programma op www.bulb.brussels)

Van vrijdag 23 september tot zondag 6 november 2016 stelt **Bozar** vervolgens de tentoonstelling voor die door landschapsarchitect **Bas Smets** voorbereid is. Ze zal de uitbeelding van het landschap doorheen 5 media voor het voetlicht brengen: de schilderkunst, de cartografie (of gravure), de fotografie, de filmkunst en hulpmiddelen die door de landschapsarchitecten gebruikt worden. De tentoonstelling is alle dagen open, van dinsdag tot zondag inbegrepen, van 10 tot 18 uur, op donderdag tot 21 uur.

Op zaterdag 24 september 2016, zullen **Céline Fremault** en de inwoners van de Masui-wijk tot de inhuldiging van een park overgaan, dat verbazing wekt door zijn kleinschaligheid en de naam "**Zennepark**" kreeg (**bijlage 5**). En zondag 25 september 2016 is er het evenement "**Jardins en Fête**" (**bijlage 6**) georganiseerd door de **Bibliotheek René pechère (CIVA)**. Het publiek krijgt dan de kans om gratis uitzonderlijke privétuinen te bezoeken. In elke tuin zal de ontwerper zelf gids zijn. Dit jaar wordt er hulde gebracht aan landschapsarchitect Erik Dhont.

Zondag 6 november 2016 is de laatste dag van de tentoonstelling van **Bas Smets** in **Bozar**. Dit luidt het einde van de Biënnale in. **Céline Fremault** maakt dan een afspraak voor 2018 voor de 2^e édition van de Brussels Urban Landscape Biennial.

Perscontact: Kathrine Jacobs – 0474.62.40.43 - e-mail: kjacobs@gov.brussels

Info: www.environnement.brussels Mohamed Nayt Taib 0497.599.371 & Kathrine Jacobs 0474.62.40.43

PERSBERICHT

Vereniging FLORA BRUSSELS zet het Brusselse stadslandschap in de bloemetjes

Het groene erfgoedbestand van de metropool Brussel is er één van hoge kwaliteit: het Park van Brussel, de Kruidtuin, het Leopoldpark, het Ter Kamerenbos, de Kunstberg, ... Maar naast deze schatten bevat Brussel vooral een hele reeks stadslandschappen die typisch zijn voor de stad. De vereniging Flora Brussels, die opgericht werd in de nasleep van het Jaar van Flora, wil het Brusselse stadslandschap promoten.

De Belgische tuinbouw vindt zijn oorsprong in de 17^{de} eeuw, en zelfs vroeger. Zo dateert de officiële oprichting in Brussel van de Broederschap van Sint-Dorothea, patroonheilige van de tuinlieden en bloemisten, van 1664. Deze organisatie zou meer dan een eeuw bestaan. In 1786 verdween ze wanneer Jozef II de broederschappen afschafte. Maar dat betekende niet dat daarmee ook de passie van de Brusselaars voor tuinbouw verdwenen was. In de 19^{de} eeuw nam de Société de Flore de fakkel over van de Broederschap van Sint-Dorothea. Samen met de Société Linnéenne en andere verenigingen heeft de Société de Flore bijgedragen tot de pracht van de Brusselse tuinen, vooral dan onder Leopold I die heerste tussen 1831 en 1865.

De passie voor tuinen en planten bleef ook branden onder de heerschappij van de "Koning Tuinarchitect". Leopold II gaf Brussel enkele van zijn kostbaarste stukken groen erfgoed. Vervolgens zette de Eerste Wereldoorlog een stevige rem op de uitbreiding van de Brusselse tuinbouw. Enkele jaren later nam de hoofdstad de draad weer op en liet ze de hele wereld kennis maken met haar prachtige tuinbouw tijdens de Wereldtentoonstelling van 1935. Het is trouwens op dit evenement dat de Société de Flore en de Société Linnéenne besloten om te beginnen samenwerken. Door de Tweede Wereldoorlog werd de Brusselse tuinbouwcultuur voor de tweede maal een halt toegeroepen. Na het wereldwijde conflict kreeg de Brusselse tuinbouw beetje bij beetje terug kleur. Het hoogtepunt was de Wereldtentoonstelling van 1958. Velen zullen zich de weergaloze tuinen nog herinneren die voor dit evenement door de bemaalde landschapsarchitect René Pechère werden aangelegd.

Om de 350^{ste} verjaardag van de oprichting van de Broederschap van Sint-Dorothea te vieren, besloten de Société Royale Linnéenne en de Société de Flore de Bruxelles om het **Jaar van Flora** te organiseren. Met dit doel werd de vzw **Jaar van Flora** opgericht. Het **Jaar van Flora** werd onder de bescherming van Hare Majesteit Koningin Paola geplaatst. Zo behoorden tentoonstellingen, wandelingen, conferenties en publicaties tot het programma lente 2014 en lente 2015. Via deze evenementen wilden de organisatoren van het **Jaar van Flora** een sterke boodschap uitsturen naar de publieke opinie: de Brusselse parken en tuinen zijn een echte troef voor de stad. En naast deze prachtige tuinbouw moet ook het Brusselse stadslandschap onder de aandacht gebracht worden. Die vormt namelijk de enige manier om de stad te vernieuwen in het voordeel van haar inwoners.

Wegens zijn succes heeft de vzw "**Year of Flora**" besloten om zijn activiteiten verder te zetten. Dat doet de vereniging nu onder de naam "**Flora Brussels**". De bestuurders van de vzw, met name Paul Grosjean, Alain Camu en Jean Noël Capart, willen het Brusselse stadslandschap in het algemeen en in het bijzonder de kunst van de tuinbouw promoten.

Voor meer informatie over Flora Brussels kan u contact opnemen met Paul Grosjean: 0477-33.63.22.

BO ZAR

‘DE UITVINDING VAN HET LANDSCHAP. EEN VERHALEND ONDERZOEK’

EXPO VAN BAS SMETS

BRUSSELS URBAN LANDSCAPE BIENNIAL (BULB)

23.09 > 06.11.2016

UITNODIGING

DONDERDAG 22.09.2016 – 13:00

Persbezoek met Bas Smets, Céline Fremault & Paul Dujardin

Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen aan mathilde.schmetz@bozar.be



Composed image by BBS & Studio Otamendi: © University Library & Department of Architecture and Urban Planning, UGent/KMSKB-MRBAB Brussels, photo: J. Geleyns/Michaël R. Roskam, Savage Film

BOZAR nodigt landschapsarchitect Bas Smets uit om het begrip van landschap te onderzoeken in 'De uitvinding van het landschap. Een verhalend onderzoek', een tentoonstelling die van 23 september tot 6 november 2016 plaatsvindt in het kader van de Brussels Urban Landscape Biennial (BULB). Schilderkunst, cartografie, fotografie, filmkunst en architectuur : deze vijf uitdrukkingsvormen dialogeren er met onze notie van landschap.

De tentoonstelling 'De uitvinding van het landschap. Een verhalend onderzoek' maakt deel uit van de eerste editie van de **Brussels Urban Landscape Biennial (BULB)**, een initiatief van de minister van Leefmilieu van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest Céline Fremault. Misschien nog meer dan architectuur en stedenbouw slaagt landschapsarchitectuur erin continuïteiten te accentueren en echte herkenningspunten te bieden voor de stadsbewoners. Meer dan iconische gebouwen, brengt het landschap verbinding tot stand: het creëert continuïteit en geeft tegelijkertijd identiteit aan een plek.

'De uitvinding van het landschap. Een verhalend onderzoek' is ontsproten aan het brein van landschapsarchitect **Bas Smets**. Hij onderzoekt de notie landschap aan de hand van vijf kunstvormen die toegelicht worden door personaliteiten die toonaangevend zijn in elk van die disciplines: **Véronique Bücken** voor schilderkunst, **Joris Van Grieken** en **Colin Dupont** voor gravures en cartografie, **Bruno Notteboom** en **Pieter Uyttenhove** voor fotografie, **Michael R. Roskam** en **Bouli Lanners** voor filmkunst en **Stefan Devoldere** en **Kristiaan Borret** voor landschapsarchitectuur.

BIOGRAFIE VAN BAS SMETS

Bas Smets is landschapsarchitect, ingenieur-architect en stedenbouwkundig ontwerper. Hij heeft zowel een diploma als ingenieur-architect aan de K.U. Leuven als een postgraduaat in landschapsarchitectuur aan de Universiteit van Genève. Hij geeft regelmatig conferenties in internationale instellingen, onder andere aan de Graduate School of Design van Harvard University en het École Polytechnique Fédérale in Lausanne. In 2008 was hij laureaat van de prestigieuze prijs 'les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes et des Paysagistes'. Zijn projecten omvatten alle schaalniveaus, van territoriale visies tot infrastructurele landschappen, van stadscentrums tot private tuinen, van stadskernen en filmdecors. Hij realiseerde onder andere de publieke ruimte van de dorpskern van Ingelmunster, het park van het Estonian National Museum in Tartu, het Himara Waterfront in Albanië, het park rond het PMQ creation center in Hong Kong en the Sunken Garden in Londen en de buitenaardse landschappen van een film van Philippe Parreno. Een aantal grote parken worden gebouwd: het park van Tour & Taxis in Brussel, de plaats rond de Tour Trinity in Parijs, het park van Tweewaters in Leuven en de openbare ruimten van het Nieuw Zuid project in Antwerpen. In 2013-2014 was een monografische tentoonstelling te zien op de internationale campus van deSingel in Antwerpen en in het architectuurcentrum in Bordeaux. Hij werd benoemd tot commissaris-generaal van de Biennale van Bordeaux in 2017.

UITNODIGING

PERSBEZOEK

22.09.2016 – 13:00

Plaats

Koninklijk Salon - Paleis Voor Schone Kunst
Ravensteinstraat, 23
1000 Brussel

Programma

13:00 - Presentatie en persbezoek met Céline Fremault (Minister van Leefmilieu van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest), Paul Dujardin en Bas Smets
Bezoek & lunch

Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen aan mathilde.schmetz@bozar.be

BRUSSELS URBAN LANDSCAPE BIENNIAL

IN HET KADER VAN

BRUSSELS URBAN LANDSCAPE BIENNIAL (BULB)

Deze eerste editie van de Brussels Urban Landscape Biennial (BULB), opgestart door de Brusselse minister van Leefmilieu, Céline Fremault, is erop gericht om bij het grote publiek het stedelijke landschap in de verf te zetten en drukt de wil uit om onze levenskwaliteit in een grote stad als Brussel te verbeteren. BULB dat in samenwerking met Leefmilieu Brussel, de Brusselse Federatie voor Stedenbouw, de Fondation CIVA Stichting, Bozar en Flora Brussels georganiseerd is, ontvouwt haar programma tussen 22 september en 6 november.

PROGRAMMA

23.09 < 06.11.2016: TENTOONSTELLING "DE UITVINDING VAN HET LANDSCHAP: EEN VERHALEND ONDERZOEK" IN BOZAR

23.09.2016: BULB-SYMPOSIUM IN HET BEL (LEEFMILIEU BRUSSEL)

Op vrijdag 23 september organiseert De Brusselse Federatie voor Stedenbouw tussen 8.30 u en 18 u. het symposium van de eerste Brussels Urban Landscape Biennial. Dit evenement dat in het groot auditorium van Leefmilieu Brussel plaatsgrijpt, is een van de sterkhouders van de Biennale. Het is toegankelijk voor allen die bij het stadslandschap in Brussel betrokken zijn: ambtenaren, leerkrachten, professionals, verenigingen, burgers, studenten,...

Informatie en inschrijving op www.bulb.brussels.

24.09.2016: INHULDIGING VAN HET ZENNEPARK (HELIHAVEN/MASUI)

Het Zennepark vloeit voort uit de omvorming tot een stadspark van de oude bedding van de Zennearm. Deze nieuwe groene ruimte, die in het Duurzaam Wijkcontract "Masui" op het grondgebied van de Stad Brussel ingeschreven is, sluit zich aan bij het Gewestelijke Groene Netwerk, door de inrichting van een corridor van zachte mobiliteit, die ook de biodiversiteit ten goede komt en die het Gaucheretpark met het 21e Julipark verbindt. Dit lineair parcours op het binnenterrein van een huizenblok is een oplossing voor het grote gebrek aan groene ruimte in dit dichtbebouwde gebied. Het is een schakel in een geheel van renovatieprojecten langs de noordkant van het kanaal. Het zal de buurtbewoners een gezellig stukje groen bieden dat toegankelijk is voor voetgangers en de langzame fietsers met moestuinen, picknickpleinen, ontspannings- en ontmoetingsplaatsen, speel- en sportterreinen. Het park wordt officieel op 24 september op het eind van de ochtend ingehuldigd en vanaf de namiddag voor het publiek opengesteld.

[Praktische informatie](#)

25.09.2016: TUIN IN FEESTTOOI

Op initiatief van de René Pechère Bibliotheek (Fondation CIVA Stichting) zal het publiek uitzonderlijk gratis privétuinen kunnen bezoeken op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. In elke tuin zal de ontwerper zelf gids zijn. Dit jaar wordt de landschapsarchitect Erik Dhont in de schijnwerpers geplaatst.

Informatie en inschrijving op +32 (0)2 642 24 84

PRAKTISCHE INFORMATIE

EXPO : 'DE UITVINDING VAN HET LANDSCHAP. EEN VERHALEND ONDERZOEK'

Van 23 september tot 6 november 2016

Plaats

Raadzaal, Paleis Voor Schone Kunsten

Vrije toegang

In coproductie met Bruxelles

Environnement/Leefmilieu Brussel

In het kader van : Brussels Urban Landscape
Biennial (BULB)

Partners: Koninklijke Bibliotheek van België,
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

[Info](#)

PRAKTISCHE INFORMATIE

OPENINGSCONFERENTIE VAN BAS SMETS

22 september 2016 – 19:00

Plaats

Paleis Voor Schone Kunsten - Zaal M

Tickets

€ 8 – 5

[Info & Tickets](#)

PERS

Contact | Mathilde Schmetz - 32 (0)2 507 84 48 - mathilde.schmetz@bozar.be

Persbeelden | Op aanvraag



Persbericht

Een symposium om de Brusselse landschapsgedachte te grondvesten

Kunnen we in een stedelijke omgeving daadwerkelijk spreken van een landschap? Op welke manier is een landschapsbenadering van de stad innovatief ten opzichte van de klassieke benaderingen van de stedenbouw? Bestaat er zoiets als een Brussels stadslandschap? De Brusselse Federatie voor de Stedenbouw en Leefmilieu Brussel hebben zich gebaseerd op deze drievoudige vaststelling om het programma uit te werken van het symposium van de eerste Brussels Urban Landscape Biennial dat op vrijdag 23 september 2016 in Leefmilieu Brussel zal plaatsvinden.

Laten we in de eerste plaats kijken naar de hernieuwde belangstelling voor het landschap. Meer dan een modeverschijnsel gaat het om een echt beschavingsfeit, dat strookt met een diepgaande evolutie van de mentaliteit in antwoord op de immense verstedelijking van het grondgebied en de toenemende achteruitgang van het leefmilieu. Dit fenomeen is zeker wereldwijd, maar het epicentrum ervan zou blijkbaar op het oude continent terug te vinden zijn. De notie van landschap past immers bij de wortels zelf van onze Europese cultuur, maar ook bij de tegenwoordige en toekomstige uitdagingen van zijn ontwikkeling.

Vervolgens moeten wij vaststellen dat deze hernieuwde belangstelling met een evolutie van het landschapsconcept zelf gepaard gaat. We zijn vertrokken vanuit een traditionele, sterk romantische benadering en dito zoektocht naar een geïdealiseerde natuur die vandaag plaats maakt voor een nieuwe zienswijze over de verhouding tussen de natuurlijke omgeving enerzijds en de bebouwing anderzijds. Vooral in de stad en haar rand krijgt de landschapspraktijk geleidelijk vorm door een nieuwe benadering van een transdisciplinaire stedenbouw, waarbij de mens en de notie van gevoelige waarneming in de kern van de beweging geplaatst worden. Hoe wordt de stedelijke omgeving door haar inwoners waargenomen? Hoe bepaalt onze waarneming ervan onze manier waarop wij de stad beleven? Wat is de plaats van de natuur in de stad? Wat is de plaats van de mens in de stad? Deze vragen die van reële en concrete bekommernissen uitgaan, lijken te duiden op de opkomst van een nieuwe formule om de stad door middel van het concept zelf van "stadslandschap" te lezen.

Uiteindelijk zou blijken dat dit begrip "stadslandschap", zoals het zich in Europa ontwikkelt, in het bijzonder in Brussel tot uiting komt. Terwijl in Brussel de architecturale of stedenbouwkundige kwaliteiten zeer sterk kunnen variëren van de ene op de andere plek, waart er niettemin een geest rond die elke Brusselaar onmiddellijk waarneemt doorheen de diversiteit van wijken en die heel goed de essentie zelf weerspiegelt van deze stad die in uniek is in haar soort. Zou de stedelijke identiteit die de architecturale en stedenbouwkundige stijlen overstijgt niet meer uit haar open ruimte dan uit haar bebouwing voortvloeien? Deze nieuwe bewustwording over een "Brussels stadslandschap" lijkt nieuwe perspectieven voor een harmonieuze, innovatieve en duurzame ontwikkeling van deze metropool in volle ontwikkeling te bieden.

Tijdens de ochtend van het symposium van 23 september 2016 in Leefmilieu Brussel wordt er een inleiding in het concept van Europees stadslandschap voorgesteld door internationale figuren zoals Michel Collot (Parijs), David Sim (Kopenhagen) en Peter Veenstra (Amsterdam). In de namiddag daarentegen zal het debat gaan over de opkomst van een "Brussels stadslandschap" met 15 Brusselse actoren uit de publieke en de privésector: Yves Hubert (JNC International), Anne-Marie Sauvat (EOLE), Benjamin Cadranet (CITYDEV), Stéphane Sonnevile (ATENOR), Renaud Chevalier (ASSAR), Serge Kempeneers (Leefmilieu Brussel), Thierry Kandjee (TAKTYK), Benoît Périlleux (BSO), Patrick Moyersoën (SUM), Maarten Roels (asbl Terre-en-Vue), Bas Smets (Bureau BAS SMETS), Isabelle Corten (RADIANCE 35), Gaetan Cuartero Diaz (Leefmilieu Brussel), Joachim Declerck (ARCHITECTURE WORKROOM BRUSSELS) en Michel De Bièvre (URBAN LAND INSTITUTE).

Info: Guillaume van der Vaeren (0473.44.10.75)

Programma

Vrijdag 23 september 2016 (van 08u30 tot 18u00) – Groot Auditorium van Leefmilieu Brussel
Moderatoren: Mister Emma en Goele Janssen

Dit symposium kadert in de eerste editie van de Biennale van het Brusselse stadslandschap, een initiatief van de minister van Leefmilieu van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Céline Fremault. Het forum wordt door de Brusselse Federatie voor Stedenbouw in samenwerking met Leefmilieu Brussel en de vereniging Flora Brussels georganiseerd.

Voormiddag: Inleiding tot het begrip 'stadslandschap' vandaag

Het begrip 'landschap' heeft de afgelopen jaren een sterke evolutie doorgemaakt. De traditionele, sterk romantische benadering en dito zoektocht naar een geïdealiseerde natuur hebben plaats gemaakt voor een nieuwe zienswijze over de verhouding tussen bebouwing en haar natuurlijke omgeving.

Deze hernieuwde belangstelling voor het landschap is een echt teken van beschaving. Ze gaat gepaard met een diepgaande mentaliteitsverandering ten aanzien van de grootschalige verstedelijking van het grondgebied en de toenemende aftakeling van het milieu.

De Europese Landschapsconventie, die het samenwerkingskader bepaalt van de lidstaten die Europese landschappen promoten, beschermen, beheren en aanleggen, toont het belang van deze bewustwording op Europese schaal aan.

De landschapspraktijk groeit langzaam uit tot een nieuwe benadering van stedenbouwkunde die over verschillende disciplines heen reikt, gebaseerd is op de notie van zintuigelijke perceptie en tegelijkertijd de mens in het midden van haar aanpak plaatst.

- | | |
|--------|--|
| 08 :30 | Ontvangst |
| 08 :45 | Opening door Rudi Vervoort, Minister-President van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest |
| 09 :00 | Vooruitblik op de Biennale 2018 door Céline Fremault, minister van Leefmilieu van het BHG |
| 09 :15 | Inleiding tot het ochtendprogramma door Guillaume van der Vaeren, Voorzitter van de FBU |
| 09 :30 | "Het landschapsdenken" door Michel Collot
Michel Collot is professor Franse Literatuur aan de Universiteit PARIS 3. Hij is beïnvloed door de fenomenologie, is gespecialiseerd in moderne poëzie en is ook zelf poëet en auteur van "L'horizon fabuleux", "Paysage et poésie", "La pensée-paysage" en "Pour une autre écologie". |
| 10 :05 | "Voor steden op menselijke schaal" door David Sim
David Sim uit Denemarken is stedenbouwkundige, partner bij het bureau GEHL Architects in Kopenhagen en artistiek directeur. Het bureau Gehl Architects heeft in de afgelopen 50 jaar een benadering van de openbare ruimte ontwikkeld die gebaseerd is op stadssociologie. |
| 10 :40 | Koffiepauze |
| 11 :10 | "Lost Landscape" door Peter Veenstra
Peter Veenstra, Nederlands architect-landschapsarchitect en partner bij LOLA Landscape Architects, heeft een innovatieve en creatieve manier ontwikkeld om verlaten ruimtes in het stadslandschap aan te pakken. Deze aanpak is gebaseerd op een grootschalige analyse van de ecosystemen en concentreert zich op de menselijke ervaring. |
| 11 :45 | "10 jaar Europese landschapspraktijk", kritische denkoefening door Thierry Kandjee
Thierry Kandjee werkt als uitgever en jury bij de stichting LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE die zich tot doel stelt om het debat over het landschap in Europa op gang te brengen en uit te werken. Deze stichting maakt zich kenbaar door het publiceren van een referentiewerk om de 3 jaar. |
| 12 :10 | "Europese Landschapsconventie en Brusselse Landschapsprijs" door Isabelle Leroy
Isabelle Leroy werkt bij de DIRECTIE VAN MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Zij ziet erop toe dat het wettelijk kader nageleefd wordt, precies door het toepassen van de beginselen van de Europese Landschapsconventie, die door België geratificeerd is. |
| 13 :00 | LUNCH |

Namiddag: Kom alles te weten over het Brusselse stadslandschap

Dit begrip 'stadslandschap', dat zich in Europa tot ontwikkelt, komt in het bijzonder in Brussel tot uiting. Het biedt nieuwe perspectieven op de harmonieuze, innoverende en duurzame ontwikkeling van onze metropool, die in volle evolutie is.

14 :00 Inleiding tot het namiddagprogramma door Guillaume van der Vaeren, Voorzitter van de FBU
Het landschap van de Brusselse metropool is veelzijdig en bestaat uit een mozaïek van stadslandschappen die in 7 thema's ondergebracht kunnen worden.

14 :10 De 7 sleutels tot het Brusselse stadslandschap:

1. "Bewoonde landschappen" door Yves Hubert
Yves Hubert, Brussels landschapsarchitect en stedenbouwkundige, is verbonden aan het bureau JNC International. Hij zal het hebben over buurtlandschappen, dagelijkse landschappen, en openbare ruimten en parken aan de binnenterrein van een huizenblok, waarbij hij bijzondere aandacht besteedt aan hun rol op het vlak van sociale integratie, samenleven en het bewaren van de openbare orde.

2. "Productieve landschappen" door Thierry Kandjee
Thierry Kandjee, landschapsarchitect, is codirecteur van het denk- en actieplatform Taktyk. Hij zal zijn benadering van de coproductielandschappen uit de doeken doen op basis van 3 uitgangspunten: verbonden landschap, geïntegreerd landschap, landschap als bron, die zijn uitgewerkt in het project "Parkfarm" in Thurn & Taxis.

3. "Het stadslandschap in beweging" door Isabelle Corten
Isabelle Corten, architect-stedenbouwkundige en lichtontwerpster, en daarnaast oprichtster van RADIANCE 35, zal het hebben over de rol van licht in onze perceptie van tijd en ruimte van openbare ruimten, over stadsdecors, visuele patronen, en dit in het bijzonder aan de hand van het Lichtplan van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

4. "De ecologie van het stadslandschap" door Serge Kempeneers
Serge Kempeneers, directeur van de Afdeling Groene Ruimten bij LEEFMILIEU BRUSSEL, zal zich over het groene netwerk buigen. Hij zal het ook hebben over de evolutie die het beheer van parken en groene ruimten de afgelopen jaren heeft doorgemaakt. Zijn analyse zal vertrekken vanuit een eco-systemische visie op het Brusselse stadslandschap.

5. "Water in het stadslandschap" door Bas Smets
Bas Smets, ingenieur-architect en landschapsarchitect, zal zijn visie op de Brusselse metropool voorstellen aan de hand van een analyse van de dallandschappen en de stroomgebieden. Hij zal ook verwijzen naar de studie Bruxelles 2040.

6. "Landschappen in herinnering" door Anne-Marie Sauvat
Anne Marie Sauvat, architect-landschapsarchitect en oprichtster van het atelier EOLE, zal het hebben over de openbare ruimte als historisch en cultureel erfgoed. Ze zal de sporen van het verleden in de huidige cartografie van de stad onder de aandacht brengen. Ze zal het proces van stratificatie van het stadslandschap als drager van identiteit en socioculturele integratie analyseren.

7. "Landschappen en recht" door Benoît Périlleux
Benoît Périlleux, directeur-diensthoud van de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedelijke Ontwikkeling, zal aan de hand van het GPDO het regelgevend kader in herinnering brengen. Hij zal pleiten voor een structurerende visie op natuur en stad en zal de verschillende territoriale uitvoeringsstrategieën op een rijtje zetten.

15 :00 Multidisciplinaire rondetafelgesprekken (eerste deel):

Dankzij de benadering van het stadslandschap van vandaag kunnen erg concrete antwoorden gevonden worden voor problemen die, wanneer ze apart beschouwd worden, onoplosbaar lijken. De rode draad: De mens en diens zintuiglijke ervaring terug een centrale plaats geven in de aanpak. Tijdens de rondetafelgesprekken zal de nadruk gelegd kunnen worden op de noodzaak om de verschillende problemen samen aan te pakken via een zintuiglijke benadering van de stad.

Debat 1: Bewoonde landschappen en landschappen in herinnering:
Zijn landschappen in herinnering dragers van maatschappelijke waarden, dragen ze bij tot het samenleven of het welzijn van de bewoners? Bevorderen ze de sociale integratie en het gevoel ergens toe te behoren, of versterken ze integendeel uitsluiting en de socio-culturele hinderpalen in de wijken?

Debat met de volgende deelnemers: Yves Hubert, Anne-Marie Sauvat, Stéphan Sonnevile (ATENOR), Renaud Chevalier (ASSAR) en Benjamin Cadranel (CITYDEV)

15 :40 Koffiepauze

16 :10 Multidisciplinaire rondetafelgesprekken (tweede deel):

Debat 2: Ecologie van het stadslandschap, productieve landschappen en landschappen en recht:
Hoe ecologie en productiviteit in stadslandschappen met elkaar verzoenen? Staan milieuproblemen en sociaal-economische uitdagingen haaks op elkaar of kunnen ze hand in hand gaan? Hoe vertaalt dit dilemma zich in de regelgeving?

Debat met de volgende deelnemers: Serge Kempeneers, Thierry Kandjee, Benoît Périlleux, Patrick Moyersoen (SUM)

en Maarten Roels (VZW TERRE-EN-VUE)

Debat 3: Stadslandschap in beweging en water in het stadslandschap:
Hoe vertaalt de structuur van dalen en waterlopen, die vroeger de verplaatsingen van mensen en goederen bevorderde, zich in de scenografie van het stadslandschap van vandaag?

Debat met de volgende deelnemers: Bas Smets, Isabelle Corten, Gaétan Cuartero Diaz (LEEFMILIEU BRUSSEL), Joachim Declerck (ARCHITECTURE WORKROOM BRUSSELS), en Michel de Bièvre (URBAN LAND INSTITUTE)

17 :30 Conclusies over de studiedag

18 :00 Drink



Fédération Bruxelloise de l'Urbanisme asbl
Brusselse Federatie voor Stedenbouw vzw

De FBU zet zich in voor de grootstad Brussel

De vzw Fédération Bruxelloise de l'Urbanisme werd opgericht in 1976 en telt vertegenwoordigers van de publieke sector, studiebureaus, de bouw- en vastgoedsector, de academische wereld en politici. De nieuwe Voorzitter is Guillaume van der Vaeren (kantoor JNC).

Doel van de FBU is het mogelijk maken voor haar leden om elkaar te ontmoeten en over verschillende disciplines heen in debat te gaan over de stad. Het is de bedoeling om bij de verschillende publieke en private actoren uit de sector van de stedenbouw en de immobiliën een mervoudige, innovatieve en duurzame visie op de Brusselse metropool te promoten.

Het is vanuit deze optiek dat de FBU verschillende evenementen organiseert voor haar leden. Ten eerste zijn er de studiereizen. Hierbij kunnen de leden via projectbezoeken en ontmoetingen met lokale actoren de stedenbouwkundige strategieën en vastgoedstrategieën ontdekken in andere steden met gelijkaardige uitdagingen. Daarnaast zijn er de lezingen en de debatten. Deze zijn gericht op de specifieke stedenbouwkundige problemen in de Grootstad Brussel en bieden de gelegenheid om de verschillende meningen over de behandelde thema's naar voren te brengen en met elkaar te vergelijken. Laten we ten slotte herinneren aan de Gouden Regels van de Stedenbouwkunde. Tijdens dit evenement worden opmerkelijke bouwwerken, waaronder stadsbebouwing en openbare ruimten, bekroond wanneer deze geconcretiseerd zijn. De idee is om de aandacht van de burgers te vestigen op hun voorbeeldrol.

Met de organisatie van het symposium van de Biennale van het Brusselse Stadslandschap wil de FBU het debat stimuleren dat essentieel lijkt te zijn voor de grootstedelijke ontwikkeling van Brussel in de komende jaren. Dit evenement ligt dan ook volledig in lijn met de basisdoelstellingen van de vereniging.

Voor meer info kan u terecht bij Guillaume van der Vaeren op het nummer 0473-44.10.75.

Bijlage 5



Inhuldiging van het Zennepark op 24 september om 13u

Het Zennepark is het resultaat van de inrichting van de oude bedding van de Zennearm als een stadspark. Het kadert in het Duurzaam Wijkcontract “Masui” op het grondgebied van Brussel-Stad. Deze nieuwe groene ruimte maakt deel uit van het Gewestelijke Groene Netwerk, namelijk via de inrichting van een corridor met zachte mobiliteit die ook de biodiversiteit ten goede komt en die het Gaucheretpark met het 21^e Julipark verbindt

Dit lineair parcours op het binnenterrein van een huizenblok biedt een oplossing voor het grote gebrek aan groene ruimte in dit dichtbebouwde gebied. Het is een schakel in een geheel van renovatieprojecten langs de noordkant van het kanaal. Het zal de buurtbewoners een gezellig stukje groen bieden dat toegankelijk is voor voetgangers en langzame fietsers, met moestuinen, picknickpleinen, ontspannings- en ontmoetingsplaatsen, speel- en sportterreinen.

Het park wordt officieel ingehuldigd om 13u en wordt vanaf de namiddag voor het publiek opengesteld.

Bijkomende informatie: tijdens de inhuldiging en via Leefmilieu Brussel (Mohamed Nayt Taib 0497.599.371)

25 september - Tuinen in Feesttooi 2016

Hierbij de 9^e editie van Tuinen in Feesttooi!

*Voor het negende jaar op rij nodigt de Bibliotheek René Pechère, in maart laatstleden **Fondation CIVA Stichting** - Afdeling Tuin, Landschap en Stedelijk Ecosysteem omgedoopt, het publiek uit om Brusselse juweeltjes van tuinkunst te komen ontdekken. De tuinkunst is dan ook een gevarieerde, weinig gekende en volwaardige scheppingsvorm. Dit jaar laat landschapsarchitect **Erik Dhont** ons drie facetten van zijn ongeëvenaarde talent ontdekken.*

*Het programma 2016, dat zich ontvouwt in het kader van de **Urban Landscape Biennial**, is beschikbaar vanaf de week van 29 augustus. De inschrijvingen via de website <http://jardinsenfete.bvrp.net> gebeuren vanaf zondag 4 september 2016.*

Om de tuinen te kunnen bezoeken, is het noodzakelijk om zich via de website of via brief, e-mail of fax in te schrijven. De tuinen kunnen bezocht worden van 10 tot 18 uur. De toegang is gratis.

*Het evenement wordt ondersteund door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de brochure is beschikbaar bij de **Fondation Civa Stichting – Afdeling Tuin, Landschap en Stedelijk Ecosysteem** - Kluisstraat 55, 1050 Brussel op 02/ 642 24 84 – Fax: 02 649 73 95 – E-mail: info@bvrp.net.*