



**canvas**

**De kledkamer** vanaf 18 april

# Inhoud

De kleedkamer. Voormalige voetballers over succes en vergankelijkheid	3
De afleveringen	
Aflevering 1 RSC Anderlecht - 1972	6
Aflevering 2 SK Beveren - 1979	8
Aflevering 3 Club Brugge - 1988	10
Aflevering 4 Eendracht Aalst - 1994	12
Aflevering 5 Germinal Ekeren - 1996	14
Aflevering 6 KV Mechelen - 1988	16
Perscontact	18

# De kleedkamer

Ruben Van Gucht praat met voormalige voetballers over succes en vergankelijkheid - vanaf maandag 18 april



In *De kleedkamer* gaat Sporza-journalist Ruben Van Gucht op zoek naar verhalen van ex-voetballers die ooit samen schitterden in een topjaar van een legendarisch Belgisch voetbalteam: RSC Anderlecht (1972), SK Beveren (1979), KV Mechelen (1988), Club Brugge (1988), Eendracht Aalst (1994) en Germinal Ekeren (1996). Onvergetelijke sportieve herinneringen, maar ook straffe human interest. Zes weken lang, vanaf maandag 18 april om 21.05 u. op Canvas en canvas.be.

## Voetbaliconen en vergeten helden

In elke aflevering keert Ruben met vier voetballers terug naar de kleedkamer van de club waar ze destijds furore maakten, of een andere locatie die een bepalende rol speelde in het succes van toen. Hoe is het hen sindsdien vergaan? Dat vraagt hij aan iconen als **Jan Mulder** (Anderlecht), **Jan Ceulemans** (Brugge) en **Jean-Marie Pfaff** (Beveren), maar ook aan verrassende en vaak vergeten voetballers als **Godwin Okpara** (Aalst), **Jean-Marie Abeels** (Ekeren) en **Mark Baecke** (Beveren). Sommigen staan ook nu nog volop in de belangstelling, anderen leven een meer anoniem bestaan, en met enkelen is het minder goed of ronduit slecht gegaan.

De kleedkamergesprekken worden aangevuld met archiefbeelden en twee opvallende, confronterende en diepgaande portretreportages. Niet alle ploegmaats van toen hebben in hun verdere leven geluk en succes gekend. *De kleedkamer* gaat ook op zoek naar die verhalen, met beklijvende portretten, geregistreerd in de dagelijkse leefwereld van de ex-voetballers.

De mix van verhalen zorgt voor een gevarieerde kijk op het leven van voetballers die samen voetbalgeschiedenis schreven, en toont dat hun gezamenlijk succes niet altijd een garantie was voor het individuele geluk van de voormalige ploegmakers.



*'We zijn anderhalf jaar geleden begonnen aan de reeks', aldus **Ruben Van Gucht**. 'We hebben onze tijd genomen om de verhalen te selecteren en de personages te contacteren. Sommige gebeurtenissen en verhalen zijn delicaat. We hebben er alles aan gedaan om ze met de nodige tact en omzichtigheid aan te pakken. De getuigenissen zijn sterk en helpen hopelijk bepaalde taboes te doorbreken.'*

## Het taboe voorbij

Het zwarte gat. Sommige ex-voetballers wandelen er moeiteloos doorheen, anderen maken er nooit kennis mee. Nog anderen zinken er na hun voetbalcarrière diep in weg en geraken er soms niet meer uit. *De kleedkamer* portretteert het leven na de carrière van oud-voetballers. Het zwarte gat na die carrière is en blijft een taboe in een wereld waarin alleen succes telt. *De kleedkamer* doorbreekt het taboe en praat in alle openheid over hoge toppen en diepe dalen.

Ruben Van Gucht gaat in zijn interviews geen onderwerp uit de weg. Drankmisbruik, ziekte, gevangenisstraf, zelfmoordpoging: *'Ook al ken ik de verhalen ondertussen door en door, toch blijf ik ook nu nog diep onder de indruk van bepaalde getuigenissen. Onze regisseur Robin Pront is er ook in geslaagd om de verhalen beeldmatig te vertellen op een manier zoals we dat niet vaak zien op televisie.'*

## De afleveringen

### RSC Anderlecht 1972 - maandag 18 april

Begin jaren '70 had Anderlecht de beste voorlinie die België ooit gekend heeft. Het trio Rensenbrink, Mulder, Van Himst bezorgde Anderlecht titel en beker in 1972. Bijna 45 jaar later zijn de virtuozen van toen veteranen geworden. In deze eerste aflevering van *De Kleedkamer* blikken ze samen voor het eerst terug op een leven gevuld met succes, maar ook met tegenslag en ongeluk. Ruben Van Gucht keert terug naar de kleedkamer van Anderlecht met **Jan Mulder**, **Paul Van Himst**, **Robbie Rensenbrink** en **Georges Heylens**. Daarnaast maakte hij ook portretten van de **Inge Ejderstedt** en **Gille Van Binst**.



*Anderlecht 1972 met Jean Dockx, Paul Van Himst, Jan Mulder, Jan Verheyen en Robbie Rensenbrink © Roland Piens*

## SK Beveren 1979 – maandag 25 april

In de tweede aflevering gaan we terug naar eind jaren '70, toen er een nieuwe topclub opstond in het Belgische voetbal. Het seizoen 78 - 79 werd het absolute hoogtepunt in de geschiedenis van SK Beveren. De Oost-Vlaamse club zette stad en streek op zijn kop: het behaalde de Belgische landstitel en het Europese avontuur stopte pas in de halve finale tegen het grote FC Barcelona. Ruben Van Gucht keert met **Jean-Marie Pfaff, Heinz Schonberger, Freddy Buyl** en **Jean Janssens** terug naar de Kleedkamer van Beveren. Daarnaast ook een portret van **Marc Baecke** en van de Argentijn **Gustavo Lisazo**.

## Club Brugge 1988 – maandag 2 mei

Club Brugge beleefde in de jaren '80 een onwaarschijnlijke periode met een titel en halve finale van de Europa Cup. Bijna 30 jaar later spreekt de periode Houwaart nog altijd tot de verbeelding. Ruben Van Gucht praat temidden van trofeeënkasten met **Jan Ceulemans, Marc Degryse, Philippe Vande Walle** en **Henk Houwaart**. Verder ook een portret van **Mamadou Tew** en **Luc Beyens**.

## Eendracht Aalst 1994

Midden jaren '90 leefde “carnavalsclub” Eendracht Aalst in een roes. Onder impuls van Jan Ceulemans, met een solide ploeg en een buitengewone spits, speelde de club voor het eerst Europees. De succesperiode bleek echter van korte duur. In deze aflevering van *De kleedkamer* komen enkele van de sleutelspelers voor het eerst sinds lang nog eens samen op de plaats waar anekdotes voor het grijpen liggen en ontelbare herinneringen door de catacomben zweven: **Yves Vanderhaeghe, Edwin Van Ankeren, Leo Van der Elst** en **Peter Van Wambeke**. Minder fraai is het verhaal van **Godwin Okpara**.

## Germinal Ekeren 1996

De kleine Antwerpse polderclub Germinal Ekeren maakte midden jaren '90 furore met onder meer drie finales van de Beker van België. Germinal zorgde in 10 jaar tijd voor een huzarenstukje: het steeg van derde provinciale naar eerste klasse en draaide er verschillende jaren probleemloos mee in de subtop. Het oude stadion staat er niet meer, maar Ruben Van Gucht keert met **Simon Tahamata, Mike Verstraeten, Eddy Snelders** en **Gunther Hofmans** terug naar de kantine van het vervallen oefencomplex De Rozemaai. Daarnaast presenteert hij ook portretten van **Tony Herreman** en **Jean-Marie Abeels**, die allebei moeilijke momenten hebben gekend.

## KV Mechelen 1988

Eind jaren '80 verbaast provincieclub KV Mechelen alles en iedereen, door in 3 jaar tijd alle hoofdprijzen weg te kapen. De parel aan de Mechelse kroon is de Europese Beker der Bekerwinnaars die in 1988 wordt gewonnen tegen het grote Ajax. Het sprookje van Mechelen, gestoeld op een stevige Nederlandse inbreng, doofde na de succesperiode uit als een nachtkaaars. Ruben Van Gucht keert terug naar de kleedkamer van KV Mechelen met trainer **Aad de Mos**, ‘professor’ **Graeme Rutjes**, linksachter **Geert Deferm** en **boegbeeld** Piet den Boer. Daarnaast zijn er portretten van **Koen Sanders** en **Pascal De Wilde**, die beiden te maken kregen met een dramatisch auto-ongeval, zij het in heel andere omstandigheden.

## De makers

*De kleedkamer* werd gemaakt door het jonge productiehuis Deklat Binnen en door de mensen die eerder ook de veelgeprezen documentaire *De pleintjes* maakte, over de straatvoetbalcultuur in Antwerpen. **Robin Pront**, bekend van de langspeelfilm *D'Ardennen*, is de regisseur van *De kleedkamer*. **Ruben Van Gucht** doet de interviews.

## Aflevering 1 – RSC Anderlecht 1972

Maandag 18 april



*Jan Mulder, Georges Heylens, Ruben Van Gucht, Robbie Rensenbrink, Paul Van Himst © Deklat Binnen*

Begin jaren '70 had Anderlecht de beste voorlinie die België ooit gekend heeft. Het trio Rensenbrink, Mulder, Van Himst bezorgde Anderlecht titel en beker in 1972. Bijna 45 jaar later zijn de virtuozen van toen veteranen geworden. In deze eerste aflevering van *De kleedkamer* blikken ze samen voor het eerst terug op een leven gevuld met succes, maar ook met tegenslag en ongeluk. Ruben Van Gucht keert terug naar de kleedkamer van Anderlecht met **Jan Mulder, Paul Van Himst, Robbie Rensenbrink** en **Georges Heylens**. Daarnaast maakte hij ook portretten van de **Inge Ejderstedt** en **Gille Van Binst**.

*“Deze aflevering gaat niet zozeer over wat er zich in het verleden heeft afgespeeld”, aldus Ruben Van Gucht, “maar wel over het heden. De helden van toen zitten nu in de herfst van hun leven. Hoe kijken ze tegen het leven aan en wat rest er hen nog? Thema's waar ze nooit eerder over spraken, worden open op tafel gelegd.”*

### De kleedkamer

**Paul Van Himst**, de grootste Belgische voetballer aller tijden, is op zijn 72ste niet gespaard door het leven. Van Himst verloor zijn vrouw en lag zelf lange tijd op intensieve zorgen met een levensbedreigende longontsteking. Hij praat openhartig over de moeilijke momenten in z'n leven.

**Jan Mulder**, welbespraakt en flamboyant, verloor in Brussel zijn hart aan club, stad en land. Als prille zeventiger strijdt Mulder tegen de klok en de ouderdom. Iets wat hij ook vurig doet in *De kleedkamer*.

**Robbie Rensenbrink** bezorgde Anderlecht Europese bekercups en onvergetelijke momenten. Negen jaar lang voetbalde hij de pannen van het dak in het Astridpark. Op zijn 68ste laat de tand des tijds echter flink wat sporen na. De zwijgzame Rensenbrink praat in *De alle* openheid over z'n ziekte en de beperkingen waar hij mee te maken krijgt.

**Georges Heylens** is 74 en niet langer de kwieke rechtsachter van toen, maar ondanks tegenslagen en pech borrelt hij in de herfst van zijn leven nog altijd van levensvreugde.

Ruben Van Gucht: *“Het is een imposant gezelschap van grootheden, zo samen in een kleine ruimte als de kleedkamer. Ik herinner me dat de spelers bij aankomst geen halve seconde nodig hadden om zich opnieuw thuis te voelen en onderling herinneringen op te halen. Dat zegt heel veel over de unieke band die er tussen hen is ontstaan in de kleedkamer.”*

## De reportages



*Inge Ejderstedt*



*Gille Van Binst*

**Inge Ejderstedt** maakte destijds furore op de flank, maar verliet België later met, over liever voor de Noorderzon. Hij leeft ondertussen al vele jaren gelukkig en teruggetrokken op een eiland voor de kust van Zweden. *De kleedkamer* zoekt de vergeten Zweed op en stoot op een grootvader die de perfecte balans gevonden heeft in het leven.

**Gille Van Binst**, rad van tong en bon-vivant, slijt zijn dagen eenzaam in een kleine hotelkamer aan de rand van Brussel. Van Binst was een levensgenieter en daar moet hij nu de gevolgen van dragen. Ook al gaat de gezondheid steeds sneller bergaf, toch is Van Binst nog geen sikkepit van zijn ironie en relativiseringsvermogen verloren.

**Uitzending: maandag 18 april om 21.05 u.**

## Aflevering 2 - SK Beveren 1979

Maandag 25 april



*Jean Janssens, Freddy Buyl, Ruben Van Gucht, Jean-Marie Pfaff, Heinz Schönberger © Deklat Binnen*

In de tweede aflevering gaan we terug naar eind jaren '70, toen er een nieuwe topclub opstond in het Belgische voetbal. Het seizoen 78 - 79 werd het absolute hoogtepunt in de geschiedenis van SK Beveren. De Oost-Vlaamse club zette stad en streek op zijn kop: het behaalde de Belgische landstitel en het Europese avontuur stopte pas in de halve finale tegen het grote FC Barcelona. Ruben Van Gucht keert met **Jean-Marie Pfaff, Heinz Schönberger, Freddy Buyl** en **Jean Janssens** terug naar de Kleedkamer van Beveren. Daarnaast ook een portret van **Marc Baecke** en van de Argentijn **Gustavo Lisazo**.

*“Het verhaal van Beveren is kenmerkend voor deze reeks”, vindt Ruben Van Gucht. “Het gaat om een ploeg die gedurende enkele jaren zeer hoge toppen scheerde en daardoor naam en faam verwierf in voetballand. Dat in combinatie met personages die allemaal een en ander hebben meegemaakt in hun leven, en daar ook openlijk over praten, dat is waar De kleedkamer voor staat.”*

### De kleedkamer

**Jean-Marie Pfaff** is zonder twijfel de bekendste Beverenaar. Na een succesvolle voetbalcarrière bij Bayern Munchen en de Rode Duivels werd hij een veelbesproken mediafiguur. Op zijn 62<sup>ste</sup> trekt El Sympatico nog steeds de wereld rond.

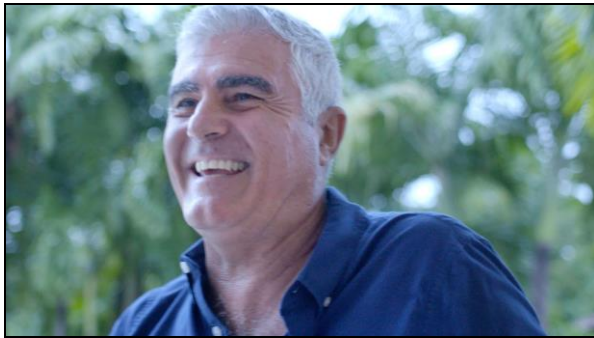
Voetbalstylist **Heinz Schönberger** was de onmisbare schakel bij SK Beveren. De spelmaker drukte zijn stempel dermate op de club dat hij als beste voetballer aller tijden van SK Beveren werd verkozen. Hij is nu 67 en deelt zijn talent met de voetballende jeugd in Beveren.



Clubicoon **Jean Janssens** speelde maar liefst 20 seizoenen in het eerste elftal van SK Beveren. De gouden schoen van 1979 was een unicum in het voetbal: dokwerker overdag en voetballer 's avonds. Op zijn 72<sup>ste</sup> geniet hij van zijn pensioen en zijn duiven.

Generatiegenoot **Freddy Buyl** speelde meer dan 400 wedstrijden voor SK Beveren in Eerste Klasse: een absoluut clubrecord. Als gangmaker en rots in de branding was hij een onmisbare schakel in de ploeg. Na zijn voetbalcarrière werd hij een succesvol zakenman. Levensgenieter Freddy Buyl is ondertussen 72 en gaat elke zondag nog met plezier naar het voetbal.

## De reportages



*Gustavo Lisazo*



*Marc Baecke*

Eén van de meest opmerkelijke verhalen in de reeks komt van de Argentijn **Gustavo Lisazo**, destijds een attractie in Beveren. Een grote voetbalcarrière was niet weggelegd voor hem, maar wat nadien volgde, maakt zijn verhaal des te opmerkelijker. Lisazo groeide in Zuid-Amerika uit tot een gevierd acteur, de Latijns-Amerikaanse versie van George Clooney.

**Marc Baecke** is één van de weinige Belgen die kan zeggen dat hij ooit als rechtstreekse tegenstander tegen Diego Maradona heeft gespeeld. Terwijl Maradona nog altijd een wereldvedette is, verdween Baecke in de anonimiteit. Het leven heeft de Waaslander niet gespaard.

*“Tot bij Gustavo Lisazo geraken was, net als bij de andere buitenlandse portretten, niet evident”, zegt Ruben Van Gucht. “We zijn hem achterna gereisd tot in Miami. Daar maakten we kennis met een innemende en vriendelijke man die heel wat glitter en glamour heeft gekend, en van wie je nauwelijks zou kunnen denken dat hij ooit voetbal speelde in Beveren. Het verhaal van Marc Baecke is voor mij één van de meest beklievende van de hele reeks.”*

Veertig jaar later kennen de mannen van de kleedkamer elkaar nog altijd door en door. Ze kijken terug op hun leven en het onwaarschijnlijke verhaal van volksclub SK Beveren.

**Uitzending: maandag 25 april om 21.05 u.**

## Aflevering 3 - Club Brugge 1988

Maandag 2 mei



Marc Degryse, Henk Houwaart, Ruben Van Gucht, Jan Ceulemans, Philippe Vande Walle © Deklat Binnen

Club Brugge beleefde in de jaren '80 een onwaarschijnlijke periode met een titel en halve finale van de Europa Cup. Bijna 30 jaar later spreekt de periode Houwaart nog altijd tot de verbeelding. Ruben Van Gucht praat temidden van trofeeënkasten met **Jan Ceulemans**, **Marc Degryse**, **Philippe Vande Walle** en **Henk Houwaart**. Verder ook een portret van **Mamadou Tew** en **Luc Beyens**.

De mannen van toen komen niet zo vaak meer samen, maar voor deze aflevering van *De kleedkamer* maakten ze graag tijd voor een trip down memory lane. Het resultaat is een aaneenschakeling van onwaarschijnlijke, grappige en nooit eerder vertelde anekdotes en verhalen.

Ruben Van Gucht: *“Meer nog dan bij andere teams viel me bij deze gesprekken op hoe groot het kameraadschap nog is tussen de verschillende spelers. Voortdurend worden er plaagstoten uitgedeeld, grapjes gemaakt en anekdotes verteld. Het plezier bij de herinneringen aan vroeger werkt aanstekelijk. Toch zijn er ook in de beste huishoudens heikele thema's. Dat is in deze aflevering van De kleedkamer niet anders. Die thema's gaan we niet uit de weg.”*

### De kleedkamer

**Jan Ceulemans** groeide in 13 seizoenen uit tot het absolute icoon van club. Zijn trainerscarrière kende hoogtes en laagtes, maar op zijn 58ste heeft de Caja nog altijd een nuchtere blik op het leven en het voetbal. Ceulemans praat onder meer over het pijnlijke ontslag in Brugge en de breuk met boezemvriend Marc Degryse die daarvan het gevolg was.

**Marc Degryse** werd bij Club Brugge Europese top in de jaren '80. Na een moeilijke terugkeer als technisch directeur bij de club van zijn hart, is hij nu op zijn 50ste een gerespecteerde voetbalanalist. Maar als jongeman, helemaal in het begin van zijn carrière, was hij niet altijd 100% gefocust op het voetbal, een thema dat hij niet uit de weg gaat.

Publiekslieveling **Philippe Vandewalle** was een doelman van de oude slag. Soms een beetje gek in het hoofd en nooit verlegen om een grap. De ondertussen 53-jarige keeperstrainer is zijn wilde haren kwijt, maar het hart op de tong, dat heeft hij nog altijd.

De flamboyante **Henk Houwaart** was vijf jaar trainer bij Club Brugge. Op zijn 70ste is de passie bij "Henkie Champagne" nog altijd aanwezig. Zelfs bij tweedeprovincialer Zwevezele. Met Houwaart in de kleedkamer valt er altijd iets te beleven.

## De reportages



*Luc Beyens*



*Tew Mamadou*

**Luc Beyens** was de stoere en robuuste middenvelder bij Club Brugge. Een rode kaart in de halve finale van de Europa Cup achtervolgde Beyens jarenlang. Maar ook de vroege dood van zijn vader heeft stevig ingehakt op de brede bast van de Limburger. De stilte van het water en de rust van het vissen werken therapeutisch op de immer ongedurige en onrustige Beyens.

Van **Tew Mamadou** is al jaren geen spoor meer. Ook z'n ploegmaats weten nauwelijks wat er met de centrale verdediger gebeurd is. De Senegalees verliet België jaren geleden om terug te keren zijn geboorteland. Hij leeft er teruggetrokken in een uithoek van Senegal. Het is daar dat de ploeg van *De kleedkamer* hem terugvindt en overtuigt voor een gesprek over voetbal en leven.

*"De zoektocht naar Mamadou was een huzarenstukje", benadrukt Ruben Van Gucht. "Er was nauwelijks nog een aanknopingspunt terug te vinden. Uiteindelijk zijn we via een tussenstop in Gambia, allerlei douanecontroles op de grens met Senegal, tot in Ziguinchor geraakt, een stad in het zuiden van Senegal, waar hij zou verblijven. Maar ook daar vonden we aanvankelijk geen spoor van Mamadou. De man leek wel een geest. Uiteindelijk is het ons toch gelukt om hem te vinden en dat zorgt uiteraard voor extra pigment in deze aflevering."*

**Uitzending: maandag 2 mei om 21.05 u.**

## Aflevering 4 – Eendracht Aalst 1994

### Maandag 9 mei



*Leo Van der Elst, Edwin van Ankeren, Ruben Van Gucht, Peter Van Wambeke,, Yves Vanderhaeghe  
© Deklat Binnen*

Midden jaren '90 leefde "carnavalsclub" Eendracht Aalst in een roes. Onder impuls van Jan Ceulemans, met een solide ploeg en een buitengewone spits, speelde de club voor het eerst Europees. De succesperiode bleek echter van korte duur. In deze aflevering van *De kleedkamer* komen enkele van de sleutelspelers voor het eerst sinds lang nog eens samen op de plaats waar anekdotes voor het grijpen liggen en ontelbare herinneringen door de catacomben zweven: **Yves Vanderhaeghe, Edwin Van Ankeren, Leo Van der Elst** en **Peter Van Wambeke**. Minder fraai is het verhaal van **Godwin Okpara**.

Ruben Van Gucht: *"Eendracht Aalst was uniek in zijn soort: sfeer en plezier maken, werd gekoppeld aan resultaten. Die sfeer was er ook onmiddellijk tijdens de opnames. Ze hadden geen half woord nodig om mekaar weer aan het lachen te brengen. Tegelijkertijd viel het me ook op dat er, na al die jaren, nog altijd heel erg veel respect en begrip is voor mekaar wanneer het over moeilijke thema's ging. Want ook die thema's komen aan bod in deze aflevering."*

## De kleedkamer

**Yves Vanderhaeghe** kreeg via Eendracht Aalst een tweede voetbalkans. Vanderhaeghe keek op jonge leeftijd de dood in de ogen, maar overleefde en greep bij Aalst met beide handen zijn kans op een voetbalcarrière. Vanderhaeghe herinnert zich echter nog als de dag van gisteren hoe zijn leven aan een zijden draadje heeft gehangen.

**Edwin van Ankeren**, wereldreiziger en woelwater, maakte zich als pijlsnelle aanvaller in geen tijd populair bij het Aalsterse legioen. Het rondzwerven als voetballer heeft van de Nederlander een rijker mens gemaakt, maar Van Ankeren betaalde op familiaal gebied ook een stevige prijs voor die jarenlange uithuizigheid.

**Leo Van der Elst** was naast sfeermaker ook de routinier van de ploeg. Van der Elst kende mooie tijden in Aalst, maar beleefde er ook een erg pijnlijk einde. Tijdens één van zijn laatste wedstrijden overleed zijn vader voor zijn ogen in de tribune. Een aangrijpend verhaal dat ook de Aalsterse kleedkamer tot op van vandaag niet onbewogen laat.

**Peter Van Wambeke** was de onopvallende maar levensbelangrijke nummer 10 van de ploeg. Van Wambeke zorgde lange tijd voor de rechtstreekse aanvoer naar goudhaantje Gilles De Bilde. Hij kan 'de ket' dan ook als geen ander typeren. Van Wambeke zag het spelletje bijzonder goed en doet dat nog altijd op z'n 52<sup>ste</sup>, als scout voor Club Brugge

## De reportage



Godwin Okpara



Godwin Okpara

**Godwin Okpara** maakte in de jaren '90 indruk op het middenveld bij Aalst. Hij won de Ebbenhouten Schoen en schopte het tot Nigeriaans international. Jaren later verbleekte de ster van Okpara. In zijn privéleven ging het helemaal fout en hij werd in Frankrijk veroordeeld tot tien jaar gevangenisstraf wegens zedenfeiten. Okpara kwam na zeven jaar vrij en werd het land uitgezet. Sindsdien leeft hij opnieuw in zijn geboortestad Lagos. In *De kleedkamer* praat hij voor het eerst over die gitzwarte periode in zijn leven.

Ruben Van Gucht: *"Na een lange en moeizame zoektocht zijn we uiteindelijk toch tot bij Godwin Okpara geraakt. We zijn speciaal voor dit portret naar Lagos in Nigeria gereisd. Een reis die de moeite loonde, want Godwin Okpara spreekt nauwelijks of nooit met de pers. Dat we daarin geslaagd zijn, maakt deze aflevering des te opmerkelijk."*

Twintig jaar na datum is Eendracht Aalst afgegleden naar derde klasse en blijft enkel nog de nostalgie en weemoed naar de grote dagen over. In deze aflevering van *De kleedkamer* praten de voetbalhelden van weleer over die unieke tijd in de clubgeschiedenis, maar ook over de moeilijke momenten die ze hebben gekend in hun leven.

**Uitzending: maandag 9 mei om 21.05 u.**

## Aflevering 5 - Germinal Ekeren 1996

Maandag 16 mei



*Simon Tahamata, Eddy Snelders, Ruben Van Gucht, Mike Verstraeten, Gunther Hofmans © Deklat Binnen*

De kleine Antwerpse polderclub Germinal Ekeren maakte midden jaren '90 furore met onder meer drie finales van de Beker van België. Germinal zorgde in 10 jaar tijd voor een huzarenstukje: het steeg van derde provinciale naar eerste klasse en draaide er verschillende jaren probleemloos mee in de subtop. Het oude stadion staat er niet meer, maar Ruben Van Gucht keert met **Simon Tahamata, Mike Verstraeten, Eddy Snelders** en **Gunther Hofmans** terug naar de kantine van het vervallen oefencomplex De Rozemaai. Daarnaast presenteert hij ook portretten van **Tony Herreman** en **Jean-Marie Abeels**, die allebei moeilijke momenten hebben gekend.

Ruben Van Gucht: *“De opnames van het groepsgesprek verliepen in een speciale sfeer, daar in de kantine van het vervallen oefencomplex De Rozemaai, waar de spelers jaren van hun leven hebben doorgebracht. Het maakte het verdwijnen van de club heel erg tastbaar, ook bij de clubiconen van toen. Het is trouwens een aflevering waarin door omstandigheden veel emoties naar boven komen. Voetballers laten niet gauw een traan, maar dat ligt in deze aflevering van De kleedkamer net iets anders.”*

### De kleedkamer

De diepgelovige **Simon Tahamata** is afkomstig van de Nederlandse kolonie De Molukken. De flitsende linksbuiten was de beste speler die Ekeren ooit in zijn rangen heeft gehad. Al had het voor Tahamata helemaal anders kunnen lopen. Tahamata verloor vele vrienden in een vliegtuigcrash.

**Gunther Hofmans**, schoonzoon van voorzitter Jos Verhaeghen, was naast doelpuntenmaker ook het gezicht van de club. Hofmans, 49 ondertussen, heeft net afscheid genomen van het voetbal na de verkoop van tweedeklasser Antwerp.

**Eddy Snelders**, zoon van bestuurslid Rene Snelders, sloot zijn lange carrière af bij zijn Ekeren. Op zijn 57ste is hij eigenaar van een bouwbedrijf en voetbalanalist.

**Mike Verstraeten** was bij Germinal de jonge flapuit en naast bekende Vlaming ook rots in de branding. De nu 48-jarige Mike Verstraeten heeft net zijn eigen consultantbureau Iron Mike Consultancy Services geheractiveerd.

## De reportages



*Tony Herreman*



*Jean-Marie Abeels*

**Tony Herreman** kende naast hoogtepunten ook diepe dalen. Op zijn 46ste probeert hij via tweedekansonderwijs zijn leven weer op de rails te krijgen. Iets waar Herreman slechts met vallen en opstaan in slaagt. Herreman praat open over zijn ervaring met het zwarte gat na zijn voetbalcarrière.

**Jean-Marie Abeels** pendelt al tien jaar lang op en neer tussen België en Kenia om z'n voetbalschool op de kaart te zetten. Op zijn 53ste bergt Abeels die droom stilaan op. *De kleedkamer* zoekt naar de erfenis van Abeels in Nairobi.

*“Voor het verhaal van Jean-Marie Abeels zijn we helemaal naar Nairobi gevlogen”, aldus Ruben Van Gucht. “We hebben er enkele dagen in de op één na grootste sloppenwijk van Afrika doorgebracht. Een ervaring om niet gauw te vergeten. Dat is er ook aan te zien in deze aflevering van De Kleedkamer. Dichter bij huis zijn we via-via Tony Herreman op het spoor gekomen. Tony had zich lange tijd afgesloten van de buitenwereld. Zijn getuigenis en openhartigheid zullen me bijblijven.”*

**Uitzending: maandag 16 mei om 21.05 u.**

## Aflevering 6 – KV Mechelen 1988

Maandag 23 mei



*Geert Deferm, Graeme Rutjes, Ruben Van Gucht, Piet den Boer, Aad de Mos © Deklat Binnen*

Eind jaren '80 verbaast provincieclub KV Mechelen alles en iedereen, door in 3 jaar tijd alle hoofdprijzen weg te kapen. De parel aan de Mechelse kroon is de Europese Beker der Bekerwinnaars die in 1988 wordt gewonnen tegen het grote Ajax. Het sprookje van Mechelen, gestoeld op een stevige Nederlandse inbreng, doofde na de succesperiode uit als een nachtkaaars. Ruben Van Gucht kijkt in het Bootshuis in Hofstade terug op de hoogdagen van KV Mechelen met trainer **Aad de Mos**, 'professor' **Graeme Rutjes**, linksachter **Geert Deferm** en boegbeeld **Piet den Boer**. Daarnaast zijn er portretten van **Koen Sanders** en **Pascal De Wilde**, die beiden te maken kregen met een dramatisch auto-ongeval, zij het in heel andere omstandigheden.

*Ruben Van Gucht: "Dit KV Mechelen is de enige ploeg in de reeks die een Europese beker heeft gewonnen. Dat op zich maakt hun verhaal al bijzonder. De manier waarop, en dan bedoel ik vooral hoe het er destijds in de kleedkamer aan toe ging, maakt het extra uniek. Dat voel je anno 2016 nog altijd."*

### De kleedkamer

Het grote brein en de meestertacticus achter het succes is de jonge Nederlandse trainer **Aad de Mos**. Hij krijgt bij Mechelen de kans om de ploeg helemaal naar zijn hand te zetten. Vandaag is de 69-jarige De Mos een gewaardeerde voetbalanalist.

Samen met Lei Clijsters en doelman Michel Preud'homme, vormt de spijkerharde **Graeme Rutjes** het hart van de Mechelse verdediging. Zijn uitgebreide en intelligente visie op het moderne voetbal, zorgt voor zijn bijnaam 'de professor'. Vandaag is de 56-jarige Rutjes eigenaar van een golfclub in het Nederlandse Goes.



Linksachter **Geert Deferm** is een trouwe clubsoldaat. Hij vecht tijdens de gouden periode voor zijn plaats in het elftal en groeit later uit tot een echte Mechelse cultheld. De nu 53-jarige Deferm is leerkracht golf en voetbal aan de topsportschool in Hasselt.

Boegbeeld en goaltjesdief **Piet den Boer** is het uithangbord van het grote KV Mechelen. Zijn beslissende doelpunt in de finale tegen Ajax maakt deel uit van het collectieve geheugen. De nu 58-jarige Den Boer is private banker en houdt zich ook fanatiek bezig met de ontwikkeling van de G-sport.

## De reportages



*Koen Sanders*



*Pascal De Wilde*

**Koen Sanders** is de vrolijke West-Vlaming die na zijn carrière plots een persoonlijk drama meemaakte door een zwaar ongeval van zijn zoon. Hoe Sanders en zijn gezin omgingen met de verwerking daarvan en hoe ze geleidelijk uit het dal klommen, vertelt hij in deze aflevering.

**Pascal De Wilde** stond aan de andere kant van een dramatisch ongeval. Het betekende zo goed als het einde van zijn professionele voetbalcarrière en de gevolgen ervan draagt hij tot op vandaag mee in zijn dagelijks leven. Pascal blikt eindelijk terug op deze gebeurtenissen en toont ons hoe hij het verwerkingsproces verder zet in zijn dagelijks leven.

*“De getuigenissen van Koen Sanders en Pascal De Wilde zijn kenmerkend voor De Kledkamer”, zegt Ruben Van Gucht. “Ooit vierden zij als ploegmaats zij aan zij de overwinningen en het succes, maar jaren later zijn ze hun een eigen weg gegaan. Iedereen - niet alleen in De kledkamer, maar ook in het dagelijkse leven - wordt geconfronteerd met allerhande gebeurtenissen: positief én negatief. Dat geldt ook voor bekende ex-voetballers, en dat maakt hun verhalen herkenbaar en universeel.”*

Meer dan een kwarteeuw na die memorabele overwinning tegen Ajax in Straatsburg, brengt De kledkamer de heren weer samen in Het Bootshuis in Hofstade.

**Uitzending: maandag 23 mei om 21.05 u.**

# Perscontact

## **MEER INFORMATIE**

Anne Stroobants, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 51 63 - [anne.stroobants@vrt.be](mailto:anne.stroobants@vrt.be)

## **INTERVIEWS**

[interviews@vrt.be](mailto:interviews@vrt.be)

## **PERSPORTAAL**

Persfoto's zijn beschikbaar op het [Persportaal](http://pers.vrt.be) van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>

Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 -  
[geert.vanhoeymissen@vrt.be](mailto:geert.vanhoeymissen@vrt.be)

Meer info in de Canvas-pressroom:

<http://communicatie.canvas.be>