



FFO 9 > 17
SEP
2016
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

JURY ENSORS 2016

Voorzitter van de jury, **Jan Hautekiet**, studeerde taal- en letterkunde, filosofie en audiovisuele communicatie aan de Katholieke Universiteit Leuven. Daarnaast volgde hij ook een journalistenopleiding bij de AVBB. Hautekiet startte zijn radiowerk in 1979 bij BRT 1.

Op 1 april 1983 startte hij mee de radiozender Studio Brussel op. In 1998 werd hij nethoofd van het station. In 2002 maakte Hautekiet in die functie de overstap naar Radio 1. Eind 2007 werd hij strategisch adviseur bij de VRT. In september 2012 startte hij bij Radio 1 een interactief discussieprogramma: Hautekiet. Jan Hautekiet is voorzitter van het Kunstenloket, Rosas en Alumni Letteren Leuven.

Nic Balthazar werd bekend als radio – en televisiemaker van o.a. Filmfan (Canvas) en Vlaanderen Vakantieland. In 2007 schreef en regisseerde hij de film **Ben X** die een groot succes werd in binnen- en buitenland. Ook zijn tweede langspeelfilm **Tot Altijd** lokte veel mensen naar de bioscoop. Zijn derde film **Everybody Happy** wordt de openingsfilm van de tiende editie van Filmfestival Oostende. Naast zijn televisie- en filmcarrière staat Nic Balthazar ook bekend om zijn betrokkenheid met het milieu die hij meer kleur gaf door de projecten The big Ask, The Big Ask Again en Sing for The Climate.

Actrice Tiny Bertels studeerde in juni 1997 af aan Studio Herman Teirlinck en werd bij het grote publiek bekend werd door haar rol in de Vlaamse film **Groenten uit Balen** en de komische één-reeks **Loslopend Wild**. Ze speelde ook mee in **Salamander**, **Chaussée d'Amour**, **Beau Séjour** en **Voor Wat Hoort Wat**. Ze heeft ook al heel wat theaterstukken op haar palmares staan, o.m. met Het Paleis, Het Toneelhuis Theater Frou Frou, Theater Transparant, Orkater en Jan Fabre Producties. Samen met Tanguedia nam ze twee CD's op met muziek van Piazzolla en had ze een muziekprogramma rond Wannes Van de Velde.

Gene Bervoets is al jarenlang acteur in verschillende Vlaamse televisieseries en films. Met meer dan 60 films op zijn teller was hij o.m. te zien in **SM-Rechter** en **Windkracht 10**, maar ook recentelijk vertolkte hij op magistrale wijze *de Mario* in **Paradise Trips**, was hij charmezanger Bruce in **Wat mannen willen** en op televisie o.a. te zien in **Patrouille Linkeroever**, **Professor T.** en **Salamander**. Bervoets werkt vaak in Nederland in oa. de films van Alex Van Warmerdam en Jos Stelling. Hij werd genomineerd als beste acteur voor het Gouden Kalf en won vorig jaar de Ensor voor Beste Acteur.

Bervoets is ook actief in het theater en stond o.a. op de planken met Aboittoir Fermé Grey Gardens en Cie De Koe Outrage au Public, de Wet van Engel.

Producent **Peter De Maegd** werkte in Vlaanderen reeds samen met toptalent zoals Jonas Govaerts (**Welp**), Hans Herbots (**The Spiral**) en Pieter Van Hees (**Linkeroever, Dirty Mind**). Zijn productiehuis Potemkino verwierf een sterke internationale reputatie dankzij ambitieuze en innovatieve projecten zoals de science fiction-film **Iron Sky – The Coming Race** en de Emmy-genomineerde serie **The Spiral**, maar ook door films van o.a. Peter Greenaway, Bille August en Terence Davies met acteurs zoals Hillary Swank, Helena Bonham Carter, Ron Perlman & Cynthia Nix.

D.O.P **Didier Frateur** werkt, sinds hij in 1986 afstudeerde als cameraman aan Sint-Lukas Hogeschool, onafgebroken aan langspeelfilms. Aan de zijde van Walther Vanden Ende, Bernard Lutic en Theo Bierkens reisde hij de wereld rond. Voor Nicolas Karakatsanis is hij van bij de start van zijn professionele carrière een vaste waarde. Zo ook voor Marion Hänsel, waarmee hij 10 films draaide. In het lijstje staan ook **Toto, Le Heros, Daens, Farinelli, No Man's Land, Joyeux Noël, Largo Winch II, Astérix & Obelix, God save Britannia, Suite Française, Waste Land, The Fifth Estate en Violet**. Momenteel werkt hij mee aan de nieuwe film van Michael Roskam **Le Fidèle**.

Na zijn master Germaanse taal- en letterkunde en 5 jaar in de reclamewereld, gaf **Carl Joos** toe aan zijn passie en begon fictie te schrijven. Al ruim 20 jaar ontwikkelt hij scenario's voor televisie en bioscoopfilms. Zo was hij o.a. scenarist voor **Dossier K., De zaak Alzheimer, De Behandeling, De Premier** en **Het Tweede Gelaat**. Met de Oscar-nominatie voor **The Broken Circle Breakdown** en de dramaserie **Cordon** vindt zijn werk internationale weerklank.

De pianist/componist **Jef Neve** (1977) is uitgegroeid tot een prominent figuur, niet alleen in zijn geboorteland België maar ook over een groot deel van de wereld. De pianist/componist Jef Neve (1977) is uitgegroeid tot een prominent figuur, niet alleen in zijn geboorteland België maar ook in een groot deel van de wereld. Na 2 albums met zijn trio in eigen beheer tekende hij voor "Nobody is illegal" bij Universal Music en sindsdien ging het enkel maar bergop met de carrière van Jef Neve. Hij reisde de hele wereld rond met dit trio, ging vervolgens nog samenwerkingen aan in eigen land met oa. Gabriel Rios en Pascal Schumacher en schuimde zowat alle jazzfestivals af zoals Parijs, Wenen, Montreal, Vancouver, Veneto, Antwerpen, Toulouse, Barcelona, Münster, Lille, Leeuwarden, Gasteiz, Madrid, Berlin, Bremen, enz... Sindsdien is hij niet meer weg te denken van de (jazz)podia, van Canada tot Japan, van Australië tot Chili.

In 2014 bracht hij het succesvolle solo album ONE uit, waar hij de laatste 2 jaar mee rond reist. In maart 2017 komt er een nieuw album uit. Ook als componist van klassieke en filmmuziek is hij veelgevraagd. Jef Neve componeerde o.a. de muziek voor **Dagen zonder lief** en **De helaasheid der dingen**. Hij speelde samen met o.a. Jamie Cullum en hij toerde samen met Jose James en Maria Schneider (met het Jazzgroove Mothership Orchestra). Hij deelde het podium met onder andere Branford Marsalis en hij speelde onlangs nog in Bangkok zijn 2de pianoconcerto met het Thai Philharmonic Orchestra onder leiding van maestro Delta David Gier.

De carrière van **Merijn Sep** is gestart als constructeur op de set van de film Shades (1997). Sindsdien is hij werkzaam geweest in de verschillende facetten van het art department en langzaam aan gegroeid tot waar hij nu staat als production designer. Vanaf 2010 werkt hij bijna uitsluitend mee aan internationale producties die via het taxshelter systeem aangetrokken worden naar Vlaanderen. Enkele van deze projecten zijn **Parades End, À Quiet Passion, Les Cowboys, Iron Sky 2** en **55 Steps**.

Rinus Van de Velde (1983) is beeldend kunstenaar. Hij woont en werkt in Antwerpen. Onlangs stelde hij een nieuwe reeks monumentale tekeningen en installaties tentoon in het SMAK geïnspireerd op het filmscript 'Donogoo Tonka' van Jules Romain uit 1920. Zijn werk wordt in binnen en buitenland getoond. De afgelopen jaren stelde hij onder meer tentoon in Berlijn, Amsterdam, Madrid, Londen, New York, Los Angeles, Tokyo, Shanghai,...