**Restauratiewerken**

De restauratiewerken vonden voornamelijk plaats aan het grotendeels intacte 18e- eeuwse interieur van het gebouw. Eén van de grote werken was het herstel van de houten draagstructuren.

Verder werd een deskundige restauratie uitgevoerd van de waardevolle 18e -eeuwse interieurs. Er werden kleuronderzoeken uitgevoerd, de ruimtelijke configuratie en de schouwen werden hersteld, parketten en stucwerk gerestaureerd. In de grote salon van het gelijkvloers werd de oorspronkelijke 18e-eeuwse eiken parket vrijgelegd. Op de verdieping werd de salon met schouw met ligatuur van de initialen van Joris Helleputte en zijn vrouw in ere hersteld.

In de meeste ruimtes was de 18e -eeuwse bouwfase van architect Dewez de referentieperiode voor restauratieopties. In enkele salons werd ook een eind 19e-eeuwse fase gerespecteerd.

De ramen werden vervangen naar historisch model met dubbele beglazing.

Het gebouw werd algemeen toegankelijk gemaakt met een helling aan de oostzijde. Dit wordt ook de nieuwe hoofdingang van het gebouw. Via een lift zijn alle verdiepingen, van kelder tot de zolder, vlot toegankelijk.