

LE SAVOIR-FAIRE DES TAKUMI OFFRE AU LEXUS LC UNE FINITION PARFAITE

Quatrième et dernier volet de la série d'interviews autour du coupé Lexus LC : le designer en chef Tadao Mori et l'ingénieur en chef Koji Sato expliquent comment la tradition japonaise de finition de haute qualité offre au nouveau coupé LC un surcroît de luxe et d'attention aux détails.



Lexus Europe : Les modèles Lexus doivent leur qualité luxueuse à la précision de fabrication des *takumi*, maîtres artisans de Lexus. Où peut-on admirer la qualité de leur travail dans le nouveau LC ?

Tadao Mori : Je distinguerais les piqûres d'une facture irréprochable de la sellerie en Alcantara qui donnent au LC une touche à la fois sportive et luxueuse. D'ailleurs, aucun plastique n'est apparent dans l'habitacle car presque toutes les surfaces reçoivent un habillage. J'aime beaucoup également les surpiqûres originales et les perforations discrètes qui ornent le tissu des sièges et le volant qui est à lui seul un véritable ouvrage d'art."

Lexus Europe : En quoi le volant est-il si différent ?

Koji Sato : Sa forme idéale a été déterminée avec l'aide d'un *takumi* qui a piloté le véhicule et vérifié encore et encore le moindre détail pour peaufiner le profil du volant et obtenir une forme elliptique permettant la meilleure prise en main possible, notamment dans les virages à forte accélération latérale.

Tadao Mori : Ce maître artisan et pilote a ensuite produit des dessins en coupe d'une complexité incroyable pour chaque section du volant. Il s'agit d'un travail remarquable.

Koji Sato : La démarche a été répétée, avec la même précision, pour les palettes de changement de vitesse afin qu'elles tombent idéalement sous la main. Le *takumi* pilote travaille exclusivement sur le développement du LC et apporte constamment des améliorations. En fait, ce processus va se poursuivre jusqu'au démarrage de la production du véhicule.

Lexus Europe : Comment avez-vous tiré parti de l'expertise de fabrication développée pour la LFA ?

Koji Sato : Le LC sera produit au Japon à l'usine de Motomachi. C'est là qu'était produite la LFA et certains des *takumi* qui y ont participé travaillent désormais exclusivement sur le nouveau coupé. Nous avons pu ainsi bénéficier de leur savoir-faire et de leur expérience, par exemple, pour les composants en fibre de carbone, le travail du cuir et les finitions à la main.

Photos disponibles sur le site media Lexus : <http://media.lexus.fr>