



Overzicht expo's voorjaar 2023

Club Paradis

Overzicht expo's 2023 - Club Paradis

LOPENDE EXPO'S

MIMA

Invader Rubikcubist

Nog tot 8 januari

Meer info [hier](#)

CC Scharpoord - Knokke-Heist

Koen Vanmechelen

Nog tot 15 januari

Meer info [hier](#)

Xavier Hufkens

McArthur Binion

Nog tot 21 januari

Meer info [hier](#)

IBASHO Gallery

Yoko Ikeda

Nog tot 22 januari

Meer info [hier](#)

Tim Van Laere Gallery

Let's Go!

Nog tot 28 januari

Meer info [hier](#)

Fondation CAB Brussel

On the Lookout

Nog tot 28 januari

Meer info [hier](#)



Overzicht expo's 2023 - Club Paradis

Be-Part Waregem

Shirley Villavicencio

Nog tot 29 januari

Meer info [hier](#)

Musea Brugge - Sint-Janshospitaal

Oog in oog met de dood. Hugo Van der Goes, oude meesters, nieuwe blikken

Nog tot 5 februari

Meer info [hier](#)

Ceysson & Bénétière - Wandhaff, Luxemburg

Yves Zurstrassen

Nog tot 25 februari

Meer info [hier](#)

Joods Museum van België

Arié Mandelbaum

Nog tot 5 maart

Meer info [hier](#)

MACS

Les fabriques du coeur et leur usage

Nog tot 19 maart

Meer info [hier](#)

CENTRALE

Photo Brut BXL

Nog tot 19 maart

Meer info [hier](#)

Overzicht expo's 2023 - Club Paradis

KOMENDE EXPO'S

Ballon Rouge

Rashawn Griffin

Van 12 januari tot 11 maart 2023

MSK

Theodoor Rombouts

Van 21 januari tot 23 april 2023 (Persconferentie: 19 januari, 11u)

Tim Van Laere Gallery

Ryan Mosley

Van 2 februari tot 18 maart 2023

MIMA

Local Heroes

Van 3 februari tot 28 mei 2023 (Persconferentie: 2 februari, 11u)

M HKA

Dora García

Van 10 februari tot 21 mei 2023 (Persconferentie: 8 februari, 11u)

C-Mine

Enzo Mari

Van 11 februari tot 28 mei 2023 (Persconferentie: 9 februari, 11u)

Tim Van Laere Gallery

Inès van den Kieboom

Van 23 maart tot 13 mei 2023

Joods Museum van België

Four Sisters: Chantal Akerman, Marianne Berenhaut, Sarah Kaliski, Julia Pirotte

Van 23 maart tot 27 augustus 2023 (Persconferentie: 22 maart, 11u)



Overzicht expo's 2023 - Club Paradis

Baronian

Charlotte vander Borgh

Van 19 april tot 27 mei 2023

Baronian

Mekhitar Garabedian

Van 19 april tot 27 mei 2023

CENTRALE For Contemporary Art

Mehdi-Georges Lahlou & guest Candice Breitz

Van 20 april tot 17 september 2023

CENTRALE Lab

Yannick Ganseman: Wolken boven Brussel

Van 20 April tot 17 september 2023

CENTRALE Box

Angélique Aubrit et Ludovic Beillard

Van 20 april tot 17 september 2023

CENTRALE Vitrine

Robberto & Milena Atzori

Van 20 april tot 17 september 2023

ASIAT, Vilvoorde

HORST Exhibition

Van 5 mei tot 30 juli 2023



Rashawn Griffin

Van 12 januari tot 11 maart 2023

Ballon Rouge



Ballon Rouge presenteert de eerste solotentoonstelling in België van de Amerikaanse kunstenaar Rashawn Griffin (1980, Los Angeles). Ook op Art Antwerp is werk te zien van de Amerikaanse kunstenaar.

Rashawn Griffin, wiens werk werd opgenomen in de Whitney Biënnale 2008 en die in 2007 de Joan Mitchell Painters and Sculptors Grant Award ontving, staat bekend om zijn grootschalige installaties, sculpturen en schilderijen die gebruik maken van huiselijke en alledaagse materialen zoals lakens, kwasten, voedsel en planten.

Voor zijn eerste solotentoonstelling in België presenteert Griffin een reeks kleinere werken op een intiemere schaal die fungeren als lichamen, of beter gezegd, portretten - soms van hemzelf, soms van dierbaren. Zoals van William E. Jones, een kunstenaar en vriend, die de voorwerpen voor zijn portret naar Griffin stuurde, die hem vervolgens 'schilderde'. De materialen om een lichaam te 'verbeelden', te 'schilderen' worden verzameld, gegeven en gevonden door Griffin.

Theodoor Rombouts

Van 21 januari tot 23 april 2023

MSK

Persconferentie: 19 januari, 11u



In het voorjaar van 2023 brengt het Museum voor Schone Kunsten Gent (MSK) de eerste monografische tentoonstelling ooit over Theodoor Rombouts (1597-1637), virtuoos van het Vlaamse caravaggisme. Rombouts was een gevestigde waarde in het Antwerpse kunstenaarsmilieu. De tentoonstelling ontsluit Rombouts' artistieke persoonlijkheid en plaatst zijn werk in een nieuw perspectief.

Voor deze tentoonstelling en de bijhorende catalogus – in beide gevallen de eerste maal dat Theodoor Rombouts helemaal centraal gesteld wordt – voerde het MSK een grote zoektocht naar Rombouts' kernoeuvre. Werk uit privécollecties, kerken en musea in Europa en de Verenigde Staten wordt overgebracht naar Gent, en verschillende schilderijen worden speciaal voor de gelegenheid gerestaureerd met de steun van het museum.

Het resultaat is een verrassend, nieuw totaalbeeld op de kunstenaar. De bezoeker zal voor het eerst kunnen kennismaken met het kernoeuvre van de schilder, in dialoog met werken van belangrijke tijdgenoten zoals Bartolomeo Manfredi, Valentin de Boulogne (1591-1632) en Hendrick ter Brugghen (1588-1629). Via een thematische opstelling focust de tentoonstelling op alle diverse aspecten van Rombouts' schilderkunst. Zo brengt ze ons dichterbij de man achter het oeuvre: een intelligente kunstenaar die zich graag liet betoveren door het talent van zijn collega's maar daarbij een heel herkenbare eigen artistieke identiteit ontwikkelde, zowel voor zijn toenmalige cliënteel, als voor ons, vandaag.

Ryan Mosley

Van 2 februari tot 18 maart 2023

Tim Van Laere Gallery



Tim Van Laere Gallery presenteert de derde solotentoonstelling van de Britse kunstenaar Ryan Mosley met de galerie, en de eerste in het nieuwe gebouw.

Door de grenzen tussen het figuratieve, het antropomorfe en zelfs het abstracte te vervagen, heeft Ryan Mosley (° 1980 Chesterfield, woont en werkt in Sheffield) een parallel universum gecreëerd waarin hij het dagelijkse leven transformeert naar iets fantastisch.

Ingaand op onze menselijke behoefte aan verhalen, verwijst Mosley naar verhalen die in het algemeen gebaseerd zijn op fictie zoals de Griekse mythes, fabels, oude verhalen en folklore. Door zijn spontane benadering van schilderen verschijnen zijn personages en verhalen organisch.

Met zijn ongewone motieven benadrukt Mosley de absurditeit van het dagelijks leven. Met zijn bijna groteske vorm van realisme deconstrueert Mosley de vormen en contouren van zijn onderwerpen, versmelt ze met hun achtergrond en suggereert hun volume door de juxtapositie van pure, onverzadigde kleuren.

Local Heroes

MIMA

Van 3 februari tot 28 mei 2023



Het MIMA wordt voor de tentoonstelling *Local Heroes* omgetoverd tot een tempel van het Engelse boksen, een soort Griekse sportschool 2.0. De expo combineert, net als in de Oudheid, oefeningen voor lichaam en geest, en is een meeslepende ervaring rond de wereld van het Engelse boksen, ook wel de Edele Kunst genaamd.

De tentoonstelling omvat een programma van gevechten, opleidingen, theatrale interventies en audiovisuele installaties die bij elk bezoek een unieke ervaring beloven. Daarnaast zijn er ook foto's, tekeningen, posters en specifiek ontworpen gevechtsskledij.

Zowel voor de fysieke sportprestaties als voor de kunst werd beroep gedaan op lokale mensen.

Zo werd samengewerkt met twee boksverenigingen in het stadscentrum, BBA en IBP, die zeer dicht bij het MIMA liggen. Door hun beeld te lenen voor de artistieke creatie van video's, posters, foto's en tekeningen, geven de boksers een lokale dimensie aan het project, namelijk die van jonge sporters uit de Brusselse binnenstad. Ze fungeren ook als gids voor de bezoeker en op andere momenten als artiest wanneer ze in de ring stappen om hun talent te tonen.

Vandaag de dag is sport steeds meer gericht op prestaties. *Local Heroes* wil een ontmoetingsplaats zijn tussen de wereld van sport en kunst, waar prestaties ondergeschikt zijn aan interactie, begrip en kennis.

Dora García

Van 10 februari tot 21 mei 2023

M HKA

Persconferentie: 8 februari, 11u



De tentoonstelling *She Has Many Names* van de Spaanse kunstenaar Dora García, biedt een overzicht van de belangrijkste performances, tekeningen, installaties, drukwerk en films die ze gedurende haar dertigjarige carrière heeft gemaakt.

De praktijk van Dora García is performatief en handelt over kwesties gelinkt aan gemeenschap en individualiteit in de hedendaagse samenleving. García verkent het politieke potentieel van marginale posities en brengt hulde aan excentrieke personages en antihelden. Een essentieel aspect van García's werk is de verstrengeling met politieke bewegingen zoals het feminisme en de manier waarop deze bewegingen publieke ruimtes bezetten. De notie van collectiviteit verwijst in haar werk naar het politieke potentieel van liefde, vriendschap, gezelschap, of een manier om sociale omgevingen te beïnvloeden en te transformeren.

In deze tentoonstelling wordt voor het eerst gefocust op het performatieve aspect van het werk van García. Deze bevindt zich op het snijvlak van de beeldende kunsten en podiumkunsten, en bevat ook elementen van theater, psychoanalyse en literatuur. Belangrijke referenties voor de kunstenaar zijn onder andere Jacques Lacan, James Joyce, Oscar Masotta, Gloria Anzaldúa en Alexandra Kollontai.

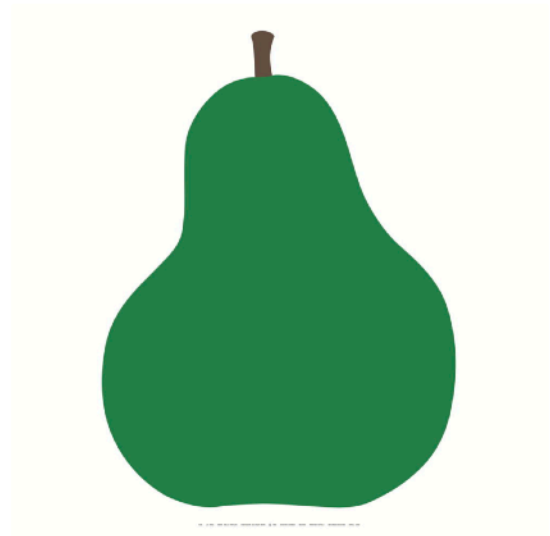
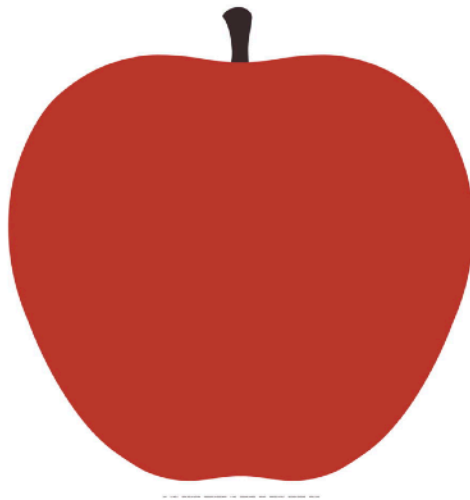
She Has Many Names onderzoekt de relatie tussen het publiek, het kunstwerk en de ruimte, verwijzend naar de performatieve geste van tekenen en schrijven, de performativiteit van taal en de handeling van het spreken. Performances en tekeninstallaties worden tijdens dit project geactiveerd volgens een nauwkeurig uitgestippeld scenario.

Enzo Mari

Van 11 februari tot 28 mei 2023

C-Mine

Persconferentie: 9 februari, 11u



Vanaf 11 februari presenteert C-mine de tentoonstelling 'Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli'. Gewijd aan het werk en de ideeën van de beroemde Italiaanse ontwerper, kunstenaar en theoreticus Enzo Mari (1932 – 2020) brengt de expo nooit eerder vertoonde projecten, modellen, tekeningen, films en posters uit het 'Enzo Mari Archive' samen.

Enzo Mari stond bekend voor duurzame en betaalbare ontwerpen voor de gewone mens. Zo bracht hij in 1974 met 'Proposta per un'Autoprogettazione' (Voorstel voor een Zelfontwerp) een gratis gebruikshandleiding om zelf meubels in elkaar te timmeren uit. Even iconisch zijn Mari's '16 Animali', 16 dieren die uit één stuk hout zijn gesneden en als een puzzel in elkaar passen.

De tentoonstelling, die eerder te zien was in Milaan tijdens de Triennale Milano 2020, omvat zowel een chronologisch overzicht van zijn volledige oeuvre als ontwerper, kunstenaar, intellectueel en utopische theoreticus en criticus, als een reeks bijdragen van hedendaagse, internationale kunstenaars en ontwerpers die werden uitgenodigd om Mari te eren met nieuwe installaties. Zo zal er werk te zien zijn van onder meer het Belgische OpenStructures, Tacita Dean, Rirkrit Tiravanija, Danh Vo en Virgil Abloh.

Daarbovenop bevat de expo een reeks documenten en video-interviews uit het archief van curator Hans Ulrich Obrist, met als doel Mari's kritische en radicale kijk op design te belichten.

Inès van den Kieboom
Van 23 maart tot 13 mei 2023
Tim Van Laere Gallery



Tim Van Laere Gallery presenteert de eerste solotentoonstelling van Inès van den Kieboom met de galerie.

Van den Kieboom is 92 jaar oud, en schildert al sinds de jaren '70. Toch stelde ze nog maar drie keer in haar leven tentoon. Ze schilderde voor haarzelf, en hield haar werken te graag bij. Nu, in maart 2023, heeft ze haar eerste solotentoonstelling bij Tim Van Laere Gallery.

Van den Kieboom zal er werken tentoonstellen van de jaren '70 tot 2022. In haar schilderijen, vaak op karton of hout in plaats van op doek, staat een breed arsenaal aan onderwerpen centraal. "Ik schilder alles wat me treft, ik ben in alles geïnteresseerd", liet Van den Kieboom recent optekenen in een interview met De Standaard.

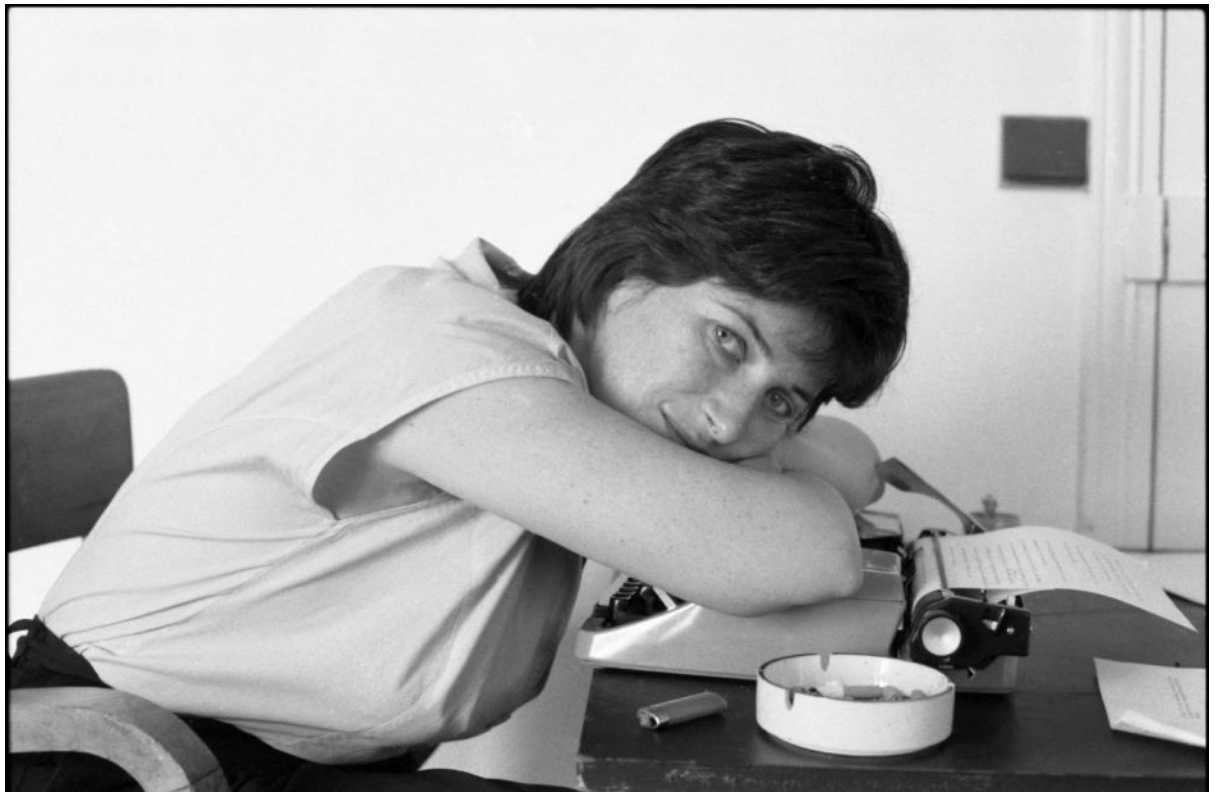
Four Sisters

Chantal Akerman, Marianne Berenhaut, Sarah Kaliski, Julia Pirotte

Van 23 maart tot 27 augustus 2023

Joods Museum van België

Persconferentie: 22 maart, 11u



De tentoonstelling *Four Sisters*, die van 23 maart tot 27 augustus 2023 in het Joods Museum van België wordt gepresenteerd, eert vier kunstenaars door de werken van Chantal Akerman, Marianne Berenhaut, Sarah Kaliski en Julia Pirotte samen te brengen.

Via de trajecten van deze vrouwen en de door hen gekozen uitdrukkingsmiddelen (film, beeldhouwkunst, schilderkunst, fotografie) behandelt de tentoonstelling vrouwelijkheid, verlangen en herinnering.

Meer info volgt.

Charlotte vander Borght
Van 19 april tot 27 mei 2023
Baronian

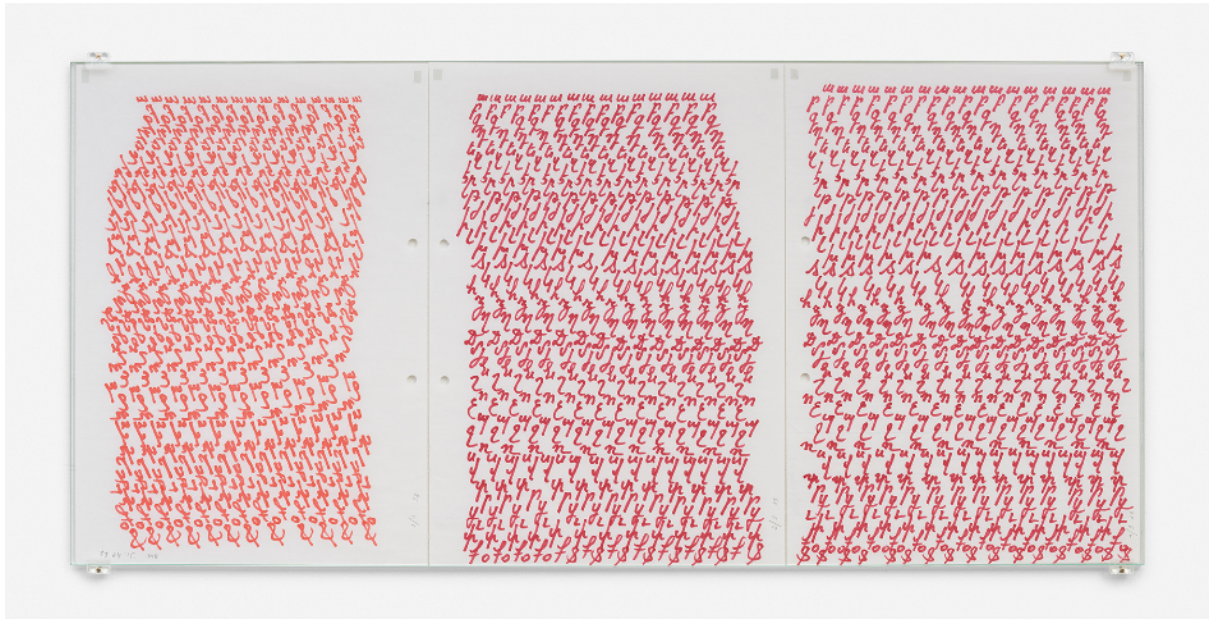


Baronian presenteert de eerste solotentoonstelling van de Belgische kunstenaar Charlotte Vander Borght met de galerie.

Het werk van Charlotte vander Borght handelt aan de hand van sculpturen, fotografie en tekeningen over de begrippen stroming, overdracht, handelswaar en de flexibiliteit van lichamen. De objecten die zij creëert, putten vaak uit een vocabulaire dat verband houdt met architectuur, bouw of populaire cultuur en getuigen van een beweging in constante overgang - bijna sequentieel. Of het nu gaat om verpakkingsdozen, schelpen, geïmporteerde parkieten, een metalen gevel of ondergrondse zitplaatsen: deze vormen worden omgevormd, opnieuw verbeeld en/of gebeeldhouwd om hun emotionele lading en een in het materiaal verankerd affectief en collectief geheugen op te roepen.

De werken van Charlotte vander Borght zijn getuigenissen die onze steeds veranderende tijden waarin permanente versnelling en geprogrammeerde veroudering de nieuwe normen zijn geworden proberen te vangen, te pauzeren en te reflecteren.

Mekhitar Garabedian
Van 19 april tot 27 mei 2023
Baronian



Mekhitar Garabedian maakt gebruik van diverse media zoals tekeningen, video, fotografie en installaties. Zijn werk vertrekt vaak vanuit zijn ervaring als migrant en speelt in op de humor en poëtische kwaliteiten die hij vindt tussen talen, culturen en geschiedenissen.

Net zoals zijn 'diasporische' identiteit gelaagd is, zo echoot zijn werk met een veelheid aan referenties uit literatuur, muziek, filosofie en beeldende kunst.

Mehdi-Georges Lahlou & guest Candice Breitz

Van 20 april tot 17 september 2023

CENTRALE For Contemporary Art



De CENTRALE presenteert de tentoonstelling Mehdi-Georges Lahlou & guest Candice Breitz in de CENTRALE I hall, een tentoonstelling die opgezet is als een ruimte om momenten te vieren en elkaar te ontmoeten.

Mehdi-Georges Lahlou presenteert in deze nieuwe persoonlijke tentoonstelling een selectie van werken gaande van sculpturen, tekeningen, gravures, bewerkte archieffoto's, tot installaties en video's. In de CENTRALE zet de kunstenaar zijn ontdekkingstocht naar de voorstelling van geweld en de gevolgen ervan voor de huidige geopolitiek voort door zowel te putten uit oorlogsarchieven en voorouderlijke geschiedenis, als uit zijn eigen ervaringen, zowel privé als fictief.

In het kader van zijn tentoonstelling heeft Mehdi-Georges Lahlou de kunstenares Candice Breitz (1972, Johannesburg, Zuid-Afrika; woont en werkt in Berlijn) uitgenodigd. De twee kunstenaars spelen met (zelf)portretten maar ook met beelden uit de (sociale) media en clichés uit volkse of voorouderlijke/traditionele culturen.

Zij kijken naar de manier waarop een identiteit en imago gevormd worden, zowel in de familiale en lokale microkosmos als in de nationale en internationale macrokosmos.

Yannick Ganseman: Wolken boven Brussel

Van 20 April tot 17 September 2023

CENTRALE Lab



Yannick Ganseman presenteert het project *Wolken boven Brussel* in CENTRALE I lab.

Als beeldend kunstenaar is Yannick Ganseman vooral bekend voor intieme taferelen, stillevens, landschappen. Zijn werken werden vooral getoond in een museale of galerij-omgeving. Kortom, werk dat zich niet evident vertaalt naar een publieke ruimtelijke context. Vanuit deze boeiende artistieke vraag en omzetting van werk 'binnen' naar werk 'buiten' kwam de vraag tot samenwerking met de CENTRALE. De kunstenaar stelde voor om een licht verheven interpretatie van een onweersbui boven Brussel te maken en deze te integreren als een keramisch werk op het Sint-Katelijneplein.

De kunstenaar zal eerst een tijdelijke versie in vergankelijk materiaal maken (PU-schuim, hout, piepschuim, klei, enz.) in CENTRALE I lab. Het publiek kan zich ook engageren in de opbouw van het werk. Gedurende een welbepaalde periode wordt het werk buiten blootgesteld aan het weer, voorbijgangers, graffiti, beschadigingen, e.d. waarna dit werk wordt gebruikt als startpunt voor een werk in klei, dat opgesneden en gebakken wordt om dan ten slotte een keramische versie te maken die in de publieke ruimte kan geïnstalleerd worden.

Het uiteindelijke kunstwerk wordt een ontmoetingsplek, die visueel inspeelt op de diverse omgeving van het plein. Men zal gaan afspreken aan 'de wolken' aan het Sint-Katelijneplein.

Angélique Aubrit et Ludovic Beillard

Van 20 April tot 17 september 2023

CENTRALE Box



Angélique Aubrit en Ludovic Beillard stellen de tentoonstelling *Le spectacle* in CENTRALE I box voor.

De multidisciplinaire kunstenaars Angélique Aubrit en Ludovic Beillard werken met installaties, sculpturen, textiel en video. Angélique Aubrit maakt voornamelijk textielwerken, volgens het doe-het-zelf principe. Ludovic Beillard beeldhouwt in hout.

Deze twee benaderingen komen samen om wisselende, aanwezige of afwezige personages tot leven te brengen. Geïnspireerd door genrefilms en filosofische bronnen, zijn hun personages ook getuigen van de onmogelijke communicatie in het menselijk bestaan. We vinden ze in een universum waar verhalen, legenden, absurd theater en middeleeuwse fantasiewerelden worden gecombineerd met onze hedendaagse tijd. Het duo houdt het publiek niet op afstand, elk werk lijkt de persoon die het tegenkomt toe te fluisteren: “dat zou jij kunnen zijn...”.

Angélique Aubrit en Ludovic Beillard zijn geïnteresseerd in het thema van de opstelling, zowel in de bioscoop, in pretparken, in het theater als in musea. Wanneer de twee kunstenaars aan een decor werken, gaat het niet om het nabootsen van de werkelijkheid, maar om het spelen met schijn, indrukken van déjà vu en het vervagen van schalen.

Robberto & Milena Atzori: LA FOULE

Van 20 April tot 17 september 2023

CENTRALE Vitrine



Multidisciplinaire kunstenaars Roberto & Milena Atzori werken sinds 2017 als duo en combineren schilder- en beeldhouwkunst met textielkunst en borduurwerk. Ze stellen de relatie tussen de maatschappij en individuele obsessies in vraag.

Het kunstenaarsduo werkt samen in een creatief proces waarbij ze elkaar wederzijds beïnvloeden. Ze onderzoeken de krachten die voorkomen tussen religie en magie, esoterie en instinct, waak en slaap.

Voor hun tentoonstelling in de CENTRALE I vitrine focussen Roberto & Milena Atzori op het begrip 'normaliteit'. LA FOULE bestaat uit wezens in allerlei soorten en maten, die volledig bestaan uit opgevulde, geaquarelleerde en geborduurde stof. Hun afmetingen, die de afmetingen van mensen benaderen, weerspiegelen de lichamen van de toeschouwers.

De wezens zitten opeengepakt in de ruimte van de vitrine en vormen een dominante groep tegenover de voorbijgangers. De installatie, in kleuren die nochtans harmonie oproepen, gaat in op de angst om opgesloten te zijn, om ongemakkelijk op elkaar gepropt te zitten. LA FOULE verkent de ambivalentie van onze relatie met het anders-zijn, tussen een gevoel van onbehagen en een behoefte aan contact.

HORST Exhibition

Vanaf 5 mei tot 30 juli

ASIAT, Vilvoorde



Terwijl het festival Horst de voorgaande jaren altijd werd omlijst met een zomertentoonstelling die tijdens het driedaagse festival werd geopend of gesloten, zal in 2023 het hele kunstprogramma een grondige make-over krijgen - zowel conceptueel als qua timing.

Curator Evelyn Simons verruilt de traditionele formule van kunstenaars die zich vrijelijk met de architectonische gebouwen van het Asiat-terrein bezighouden voor specifieke in-situ opdrachten die een bredere impact moeten hebben dan alleen tijdens de zomermaanden.

De rode draad door deze opdrachten in 2023 is een eerbetoon aan diegenen die van een stad een echte stad maken: bewoners, huurders, bezoekers en bewoners die vaak worden geweerd door stadsbesturen, projectontwikkelaars en urbanisten. Die bewoners en makers die we meestal niet zien in rigide renders van "de steden van morgen". De buik van ons stedelijk weefsel dat brult; en dat zijn ware creatieve energie uitademt. Een ode aan de chaotische maar noodzakelijke energieën die buiten de geijkte paden van het georganiseerde stadsleven opereren.

Het volledige kunstprogramma wordt in februari 2023 bekendgemaakt.



Micha Pycke

+32 (0)486 68 00 70
micha@clubparadis.be
www.clubparadis.be

Albane Paret

+32 (0)476 57 37 82
albane@clubparadis.be
www.clubparadis.be