

***Infosphere*, el arte en la era de la revolución digital y sus consecuencias**

***** Un total de 35 piezas forman parte de esta exhibición que abrirá el Centro Nacional de las Artes, proveniente del ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe**

***** Artistas, diseñadores, arquitectos y científicos mostrarán en cada obra su percepción sobre el nuevo mundo de datos**

Artistas, diseñadores, arquitectos y científicos presentan en la exposición ***Infosphere*** una perspectiva general del arte en la era de la revolución digital, sus consecuencias sociales, así como diversas percepciones acerca del nuevo mundo de datos. Esta muestra, proveniente del ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, llega al Centro Nacional de las Artes (Cenart), a partir del 25 de mayo, como parte de las actividades del Año Dual entre México y Alemania.

El término infósfera (*infosphere*) fue usado por primera vez en 1971 para definir la capa de información que se genera a partir del intercambio de datos. Este neologismo engloba la red técnica desarrollada a partir de la telegrafía, telefonía, televisión, radio, el radar, los satélites y el Internet. Abarca todo el planeta y permite el intercambio mundial de datos, así como la organización para el desplazamiento de personas y el traslado de mercancías. Sin el tráfico mundial de datos, bienes y pasajeros, sería imposible satisfacer las necesidades y aspiraciones materiales y existenciales de más de siete mil millones de personas.

La exposición *Infosphere* busca poner de manifiesto cómo el arte responde al reto de una sociedad global interconectada. Las 35 piezas que la integran abarcan diversos temas: desde el fenómeno cultural de la digitalización, hasta la visualización de ondas electromagnéticas o la geología de los medios y la materialidad de sus infraestructuras. De igual manera, plantea un análisis artístico de algoritmos, soberanía de datos, redes sociales y *Big data*, a partir de distintas disciplinas que observan las contingencias acarreadas por la *infósfera*.

Infosphere fue curada por Peter Weibel, Daria Mille y Giulia Bini, miembros del ZKM |

“2017, Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”
Center for Art and Media Karlsruhe (suroeste de Alemania), uno de los espacios dedicados al arte y tecnología más destacados del mundo. Esta exposición formó parte del Festival GLOBALE, con el que el ZKM (Zentrum für Kunst und Media) celebró los 300 años de fundación de la ciudad alemana de Karlsruhe. Ahora, una nueva versión de esta muestra se presentará en el Cenart.

La exposición estará acompañada de diversas actividades complementarias, como talleres, charlas y visitas guiadas para niños y público general. Durante los últimos días de exhibición se contará con la presencia de las curadoras para realizar recorridos guiados, así como un programa de video comentado.

Infosphere será inaugurada el 25 de mayo a las 19:00 horas y podrá ser visitada de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas en las galería Central, Espacio Alternativo y Arte Binario del Cenart, hasta el 3 de septiembre de 2017.

Esta exposición no hubiera sido posible sin el apoyo del Goethe-Institut Mexiko, el programa *Matching Funds* de la programación alemana del Año Dual, Pro Helvetia y la Dirección General de Asuntos Internacionales de la Secretaría de Cultura.



Projekträger
Institutionen responsables



Ministerio Federal
de Relaciones Exteriores



Premium Partner
Socios Premium



We create chemistry



Innovación para tu vida



Partner
Socios



Förderer
Patrocinadores

B.Braun México, BMW Group México, Covestro, EY México, EUCERIN, Festo, Fischer Mexicana S.A. de C.V., Gütermann Poligrafi Mexicana, S.A. de C.V., Herrenknecht AG, INDUSTRIAS NORM, Infineon Technologies AG, Merck, NIVEA, Protección Dinámica Agente de Seguros y de Fianzas, S.A. de C.V., Pyma Latina, Siemens, thyssenkrupp, T-Systems México, Universidad Interamericana para el Desarrollo – UNID, visitBerlin, Von Wobeser y Sierra, S.C., WALTHO Soluciones y Desarrollos Sustentables, Carl Zeiss.

In Kooperation mit
En cooperación con



prohelvetia

