

Bio Geert Goiris

Geert Goiris, geboren in 1971 in Bornem, woont en werkt in Antwerpen. Zijn fotografische beelden verwijzen naar een fundamentele spanning tussen perceptie en werkelijkheid, waarbij tijd en ruimte verdwijnen in een spel van vorm, abstractie, licht en diepte. Hij gebruikt de fotografie om vreemde sites en ongewone ontmoetingen te documenteren. De onderwerpen in zijn foto's lijken zo vaak 'misplaatst', of het nu gaat om een rotsformatie, een verlaten pand of een misvormd lammetje. De gebruikte techniek reflecteert het onnatuurlijke van de situaties die Goiris vastlegt. Daarom maakt hij vaak gebruik van een lange sluitertijd om een surreële kwaliteit toe te voegen aan zijn foto's. Geert Goiris reist de wereld rond, steeds op zoek naar beelden die hij kan toevoegen aan zijn eigen specifieke lexicon. Zo heeft hij ondertussen een uitgebreid oeuvre samengesteld dat hij zelf omschrijft als 'Traumatisch Realisme'. Zijn verzameling beelden van melancholische architecturale ruïnes en utopische landschappen met sporen van menselijke aanwezigheid zijn vaak erg bevreemdend en lijken fictieve plekken. De kijker wordt meegenomen naar een wildernis die overweldigend mooi maar tegelijk beangstigend kan zijn. Ook het licht geeft de beelden een vreemde aanwezigheid.

Hoewel onderzoek een belangrijke rol speelt bij het benaderen van zijn onderwerpen en geografische locaties, ontdoet Goiris de foto's van hun documentaire werkelijkheidswaarde en stuurt hij aan op fictie. Het zijn eerder gesublimeerde beelden die niet van hier en ook niet van nu lijken te zijn. De opnames getuigen van een bijna verontrustende verwondering.