

# HAUSER & WIRTH

## Communiqué de presse

### Hauser & Wirth Invite(s) **HANNA ROCHEREAU**

Avec un texte par Salomé Burstein  
En collaboration avec Shmorévaz

Hauser & Wirth Paris  
20 février – 12 mars 2025  
Vernissage: jeudi 20 février, 18h30 - 20h30



#### À propos de Hauser & Wirth Invite(s)

Hauser & Wirth Invite(s) est un nouveau programme qui invite artistes, galeries et auteur·rices dans notre espace parisien. Pensées pour offrir une plus grande visibilité à leur travail et idées, ces rencontres s'inscrivent dans une dynamique d'échange avec la vibrante communauté créative de la ville.

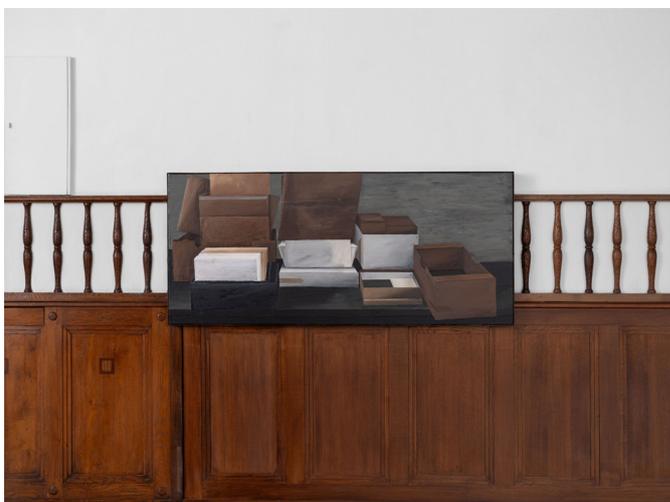
Cette initiative reflète l'engagement de Hauser & Wirth, qui s'attache depuis de nombreuses années à tisser des relations fertiles dans les lieux où la galerie est implantée. En collaborant avec des artistes en début de carrière, des galeries de différentes échelles et des auteur·rices s'adressant à des publics pluriels Hauser & Wirth souhaite contribuer activement au développement d'un écosystème de l'art durable et inclusif.

Organisée avec Olivier Renaud-Clément, les premiers projets de Hauser & Wirth Invite(s) seront accueillis au deuxième étage de notre espace parisien, et accompagneront notre série d'expositions consacrées aux artistes de la galerie, qui occupent le rez-de-chaussée et le premier étage.

#### À propos de l'exposition

L'exposition personnelle de Hanna Rochereau chez Hauser & Wirth Paris se déploie à partir d'une conversation entre l'artiste et Shmorévaz, un lieu d'exposition indépendant situé dans une ancienne boutique de chaussures à Paris.

## HAUSER & WIRTH



Elle prend pour point de départ l'espace du magasin qui, pour Rochereau, est l'occasion d'une interrogation formelle quant aux usages et aux imaginaires que convoquent certaines marchandises dans leur cycle de vie. La mise en scène des objets anime ainsi une pratique de peinture et d'installation jouant sur les codes de l'indexation, de l'ornementation, du glamour et du fantomatique.

L'exposition chez Hauser & Wirth sera accompagnée par un texte de Salomé Burstein et sera suivie d'un second chapitre, présenté au printemps 2025 chez Shmorévaz.

### À propos de Hanna Rochereau

Hanna Rochereau (1995) est une artiste française qui vit et travaille à Marseille. Sa pratique de peinture et d'installation s'ancre dans une observation des espaces, des tactiques et des gestes associés à la marchandisation du désir. Articulant des recherches autour de la mise en scène et du display, elle observe comment la tentation, la frustration ou l'absence circulent et se matérialisent. La vitrine ou le storage, l'archive ou le packaging servent alors de points de départ à un questionnement formel autour des affects que cristallisent certains objets. Active sur la scène de l'art contemporain marseillaise depuis 2020, elle a été résidente aux Ateliers de la Ville de Marseille. Parmi d'autres expositions, elle a été invitée à exposer chez Tonus (Paris), à La Friche Belle de Mai (Triangle Astérides, Marseille), à la Collection Lambert (Avignon), à La Traverse (Marseille), à Palazzina (Bâle), à The Community (Paris), à Lokal-int (Bienne), à 13 Vitrine, Sentiment (Paris – Zurich), à SET (Londres), à la Galerie Grèvecoeur (Paris), Alienze, et La Fonda (Biarritz). Hanna prépare actuellement une exposition à Shmorévaz (Paris) et a été résidente à La Becque en septembre.

### À propos de Shmorévaz

Shmorévaz est un espace d'art indépendant, situé dans une ancienne boutique de chaussures à Paris. Les affects, les archives, les imaginaires érotiques et politiques sont au cœur de sa programmation, au travers de projets éditoriaux et artistiques principalement issus des cultures féministes, queer et DIY. En parallèle des expositions, l'espace accueille aussi des lectures et des résidences de recherche. En septembre 2024, Shmorévaz lance sa branche éditoriale : Shmooks (Shmorévaz books). L'association participe ponctuellement à des événements extérieurs tels que la Paris Ass Book Fair (2023-24), le Salon d'Été (2023), ou encore Systema (2024).

### À propos de Salomé Burstein

Salomé Burstein (she/her) est une curatrice indépendante basée à Paris, dont les travaux s'intéressent aux affects, à l'érotisme, aux questions d'attention et de transaction. En parallèle de recherches en études théâtrales et visual studies (ENS Lyon, EHESS Paris, Columbia New York) et d'investigations autour des pratiques collectives (Royal Institute of Art, Stockholm), elle a collaboré avec plusieurs institutions et structures artistiques (Council, Lafayette Anticipations, Haus N Athens) et publications (JRP, AOC, Texte Zur Kunst, Mousse) au travers d'expositions, de textes, d'interviews et de traductions. Elle est aussi la fondatrice et la directrice de Shmorévaz depuis octobre 2021, un espace d'art indépendant situé dans une ancienne boutique de chaussures à Paris.

HAUSER & WIRTH

HAUSER & WIRTH  
INVITE(S) HANNA  
ROCHEREAU

20 FEBRUARY -  
12 MARCH

WITH A TEXT BY SALOMÉ BURSTEIN

IN COLLABORATION WITH SHMOREVAZ

**Contacts presse**

Alice Haguenauer  
Hauser & Wirth  
alicehaguenauer@hauserwirth.com  
+44 7880 421823

**Hauser & Wirth Paris**

26 bis rue François 1er  
75008 Paris

**Horaires d'ouverture :**

Du mardi au samedi, de  
10h à 18h

[www.hauserwirth.com](http://www.hauserwirth.com)

**Légende et courtesy :**

Hanna Rochereau in the studio, 2025. Photo:  
Tiphaine Caro

Hanna Rochereau, Behind the scenes (2024),  
acrylique sur toile, 230 x 150 cm

Hanna Rochereau, Forever (2024), acrylique sur  
toile, 160 x 70 cm

Hanna Rochereau, Untitled (2024), acrylique sur  
toile, 66 x 50 cm