



INHOUD

Hoodie: een alledaags superheldenverhaal	2
Het verhaal	3
De personages	
Pieter De Jonge (Maarten Cop)	4
Flo Muller (Lotte Stevens)	5
Basim El Amrani (Armin Mola)	6
Kenza Benal (Ahlaam Teghadouini)	7
Soufian Alaoui (Iliass Dennonoune)	8
Dorien (Inge Paulussen)	9
Perscontact	10

HOODIE

Een alledaags superheldenverhaal

'Hoodie' vertelt het verhaal van de zestienjarige Pieter, een gepassioneerd traceur, die samen met een stel nieuwe vrienden als een moderne Robin Hood zijn parkourtalent gebruikt om de criminaliteit in zijn Brusselse wijk te bestrijden. De cast bestaat uit enkele jonge talenten als **Maarten Cop (WTfock)**, **Lotte Stevens**, **Armin Mola**, **Ahlaam Teghadouini** en **Illias Dennoune**. Ook ervaren rot **Inge Paulussen** (Beau Séjour) maakt deel uit van de cast. De regie ligt in handen van **Senne Dehandschutter**, **Olympia Allaert** en **Anthony Nti**.

“Met Hoodie brengen we een straf fictieverhaal in een bijzondere setting. Brussel maakt een belangrijk deel uit van de reeks. We tonen onze hoofdstad in al zijn diversiteit, met de kansen en uitdagingen die horen bij het leven in een grootstad . De coole moves en filosofie van parkour hebben we ingebed in een spannend verhaal. Met in de hoofdrol vier tieners van verschillende achtergronden, die op zoek zijn naar hun identiteit.’ aldus **Els Roovers**, aanbodverantwoordelijke Ketnet

“Het is fantastisch dat deze fictiereeks Vlaamse en Brusselse jeugd op een speelse manier kan verbinden. Zo kunnen Brusselse ketjes ook tonen aan iedereen dat hun stad wél leuk is om in te wonen, groeien en ontdekken. Parkour en freerunnen is een sport die alsmear populairder is in onze hoofdstad. Daarom willen wij, onder meer via onze sportfaciliteiten Urban Center en de vzw Circus Zonder Handen, dat Brusselse ketjes, maar ook de Vlaamse jeugd in een veilige, omkaderde omgeving deze sport kunnen beoefenen.”, zegt **Pascal Smet**, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

“Het superdiverse Brussel, een grootstad gezegend met een jonge bevolking, is voor jongeren een speeltuin vol avontuur. Keitof dat er een fictiereeks voor Ketnet is gedraaid. Geweldig dat daarin stadsfenomenen als parkour en traceurs worden geïntroduceerd. Zonder twijfel zullen die ook jeugdige harten in het Vlaamse platteland veroveren. Jonge Brusselaars worden helden. En de stad schittert mee.”, zegt **Sven Gatz**, Brussels minister Sven Gatz, bevoegd voor Onderwijs, Scholenbouw en Promotie van Meertaligheid

Hoodie vanaf 2 maart van maandag tot donderdag omstreeks 17.35 op Ketnet, Ketnet.be en in de Ketnet-app. Hoodie is een coproductie van Ketnet en Hotel Hungaria (makers van o.a. Olly Wannabe en De Helden) met de steun van VAF/Mediafonds, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Belgische Tax Shelter maatregel.

Het verhaal

Hoodie is een superheldenverhaal met als centrale figuur Pieter, een doodnormale jongen zonder magische krachten. Een jongen met het hart op de juiste plaats en een uitzonderlijk talent voor zijn avontuurlijke hobby. Sport lijkt niets voor hem, maar Pieter beoefent al twee jaar parkour. Hij traint met de oudere Soufian, de beste traceur die hij kent, en hij doet dat stiekem. Zijn moeder zou het namelijk nooit goedkeuren. Ze is wijkagente en op andermans daken lopen is nu eenmaal niet waar de politie van houdt. Maar de buurt heeft zijn supertalent nodig. Flo, Basim en Kenza overtuigen Pieter om het onrecht in zijn wijk, Vrijbeek, te bestrijden. Hij komt tot het besef dat hij, door een Robin Hood te zijn, iets kan betekenen. Een onverwachte vriendengroep is geboren. Samen zijn zij team Hoodie.

Hoodie is parkour

Parkour is de in Parijs ontstane loopdiscipline van traceurs en freerunners, die hun grenzen willen verleggen met enkel de skills van hun lichaam en de obstakels van de stad. Naast de fysieke kant, is de filosofie achter deze discipline - de vrijheid en het verleggen van grenzen - ook heel belangrijk. Het is beheersing en fun, gepaard met avontuur.

De stad als personage

Brussel - Pieters beste maat en bondgenoot – heeft een lelijke reputatie, als het bastaardkind van België. Maar Pieter en zijn vrienden zijn juist trots op hun thuisstad. Bij hen bruist het van het optimisme om mooie dingen te creëren. Zij genieten van de mogelijkheden, ze knokken voor de bewondering die de stad in hun ogen verdient. Brusselse jongeren staan aan de voet van verandering in België. Want de sfeer van belofte, ook dat is de stad Brussel.

Personages

Pieter De Jonge (Maarten Cop)



Pieter is enig kind sinds de dood van zijn oudere zus Isa. Zijn ouders zijn gescheiden. Bij zijn vader, een fabrieksarbeider, ligt Pieter continu in conflict, want zijn pa vindt dat hij van alles moet: voetballen, vrienden maken, pinten pakken, optrekken met zijn irritante stiefbroer Ezra. En thuis bij zijn alleenstaande moeder, waar Pieter week om week woont en het liefst van al is, krijgt hij weinig aandacht vanwege haar drukke job als politieagente.

Achter Pieters imago van zwijgzame maar mysterieuze jongen zit een integere, gevoelige jongen met een groot rechtvaardigheidsgevoel. Met zijn parkourtalent kan hij wat volwassenen niet kunnen, wat de politie niet kan. Hij wil zijn overwerkte moeder stiekem helpen. Wanneer de buurt wordt lastiggevallen door de 'Redkets', een criminele bende van traceurs, staat Pieter op als Hoodie om het onrecht te bestrijden.

BIO

Maarten Cop (°2000) is opgegroeid in het Antwerpse Kapellen. In het middelbaar onderwijs volgde hij 'Beeldende architecturale kunsten en publiciteit'. Op acteervlak deed Maarten zijn eerste ervaringen op in seizoen 1 en 2 van de internet dramareeks wtFOCK, waarin hij de rol van Luka vertolkte. Maarten is, net als zijn Hoodie hoofdpersonage Pieter, passioneel bezig met de sport parkour. Toen Maarten 13 jaar was, kwam hij voor het eerst in contact met deze sport. Hij startte met een salto in de speeltuin in zijn buurt, waarna hij zich fanatiek is gaan verdiepen in parkour. Maarten gaf later ook parkourles aan jongeren tussen 8 en 17 jaar. Daarnaast zingt Maarten ook en is hij bezig met fotografie.

Flo Muller (Lotte Stevens)



Flo is het buurmeisje van Pieter en is een echte girl next door die op alles ja zegt. Ze ziet in iedereen het beste, vindt de wereld geweldig, want: er is zoveel om leuk te vinden. Ze is een vloedgolf van ideeën, maar door haar drukke geest verliest ze al eens het overzicht. Of gaat ze te snel. Of komt ze niet verder.

Flo komt op voor zichzelf en anderen. Ook als anderen daar niet op zitten te wachten. Ze heeft een zwak voor de underdog. Daklozen krijgen haar zakgeld, een gepeste klasgenoot wordt onmiddellijk haar project, oude omaatjes kunnen op haar rekenen.

Flo ontdekt dat buurjongen Pieter een stiekem parkour-leven leidt en daarmee criminelen kan “pakken”.

BIO

Lotte Stevens (°1993) komt uit Geel. Lotte beoefende 12 jaar lang volleybal en ze turnde ook fanatiek, maar ook haar creatief talent kwam al snel boven. Als kind zong ze in een jeugdkoor en volgde ze hedendaagse dans en ballet. Dat motiveerde haar om auditie te doen voor de musical The Sound Of Music en daar had ze meteen de rol Marta von Trapp beet. Haar zang-, dans- en acteertalent kwamen ook mooi samen toen ze besloot musicaltheater te gaan studeren aan de Fontys hogeschool in Tilburg (NL). Daarna voltooide ze aan dezelfde school ook een Master Muziektheater. Na haar afstuderen schitterde Lotte in diverse musicals, waaronder The Little Mermaid, Evita en Zoo Of Life. Lotte tourt ook een met eigen muzikale voorstelling genaamd Grote Madammen in 't Klein.

Basim El Amrani (Armin Mola)



Basim is de clown van de groep. Een ondeugend, klein kind met een rijke verbeelding. Als hij weer iets stoms heeft gedaan, maakt hij er een grap van. Lachen is zijn schild. Het is zijn manier om iemand te zijn. Basim is een lolbroek die Hoodie beschouwt als zijn grootste prank, maar ontdekt dat Hoodie veel groter en belangrijker is dan gewoon een spannende ervaring.

Basim komt uit een Marokkaans gezin dat het niet breed heeft, maar waarin zonen tot en met hun kleuterjaren traditiegetrouw als prinses worden behandeld. Alleen bij zijn beste vriendin Flo durft hij iets van zichzelf te laten zien en heeft hij de grootste mond over de stoerste pranks. Kenza is Basims nicht. Hij vindt haar oersaai. Het enige dat nog tof aan haar kon zijn, is dat ze voetbalt, maar ze is veel te heilig volgens hem.

BIO

De goedlachse en enthousiaste Armin Mola (°1999) werd geboren in Iran, maar groeide op in Turnhout en Leuven. Hij voltooide recent een opleiding Woordkunst-Drama aan het Leuvense Lemmensinstituut. Al op de jonge leeftijd van 3 jaar kroop de kleine Armin op het podium om te zingen en dansen. Als songwriter en rapper nam hij in 2014 deel aan The Voice Kids en hij brengt onder de naam R-Mind muziek uit. Armin beatboxt graag en speelt piano en gitaar. In het theater vertolkte Armin een rol in 'Odysseus. Een zwerver komt thuis' een productie van het Brusselse theater KVS. Op TV speelde hij gastrollen in het Ketnet-programma De dokter Bea show, de VTM Kids-reeks Vloglab, de VTM-reeks De Buurtpolitie en de Telenet dramareeks It's Showtime.

Kenza Benal (Ahlaam Teghadouini)



Kenza lijkt het introverte meisje dat zich wat afzijdig houdt, maar is behoorlijk zelfstandig en staat niet gewoon aan de kant. Ze observeert. Ziet de details die anderen ontgaan. Ze is slim en weet veel. Waar anderen door het bos de bomen niet meer zien, bewaart ze met haar intelligentie, kennis en nuchterheid het overzicht. En dan kan ze met heerlijk droge opmerkingen haar overmoedige vrienden op hun plaats zetten en één ding moet iedereen -zelfs de leraren- haar nageven, haar humor mist nooit een doel.

Kenza vervoegt het Hoodie-team vooral om Basim in het oog te houden. Het plichtsbewuste meisje heeft haar vader immers beloofd om haar neef in het gareel te houden en een goede invloed te zijn. Maar al snel ontdekt Kenza haar waarde voor het team en voelt ze dat zij, als kinderen, wel degelijk een belangrijke impact kunnen hebben op de maatschappij. Ze begint te genieten van hun Hoodie-acties, en verlegt stap voor stap haar grenzen.

BIO

De Brusselse Ahlaam Teghadouini (°1997) behaalde in het middelbaar onderwijs een diploma Woordkunst-Drama op het Kunsthumaniora in Laken. Later volgde deze sportieve dame een opleiding als sportcoach. Ze maakte kennis met acteren door de theaterwereld. Zo speelde Ahlaam in verschillende producties van het Brusselse collectief TinT en is ze actief als ambassadrice van het Brusselse jeugdtheater BRONKS. Naast acteren speelt ze ook graag piano, schrijft ze liedjes en zingt en danst ze graag.

Soufian Alaoui (Iliass Dennonne)



Soufian groeide op in een klein flatje in een achterstandswijk, in een ongezonde gezinssituatie. De straat op gaan en parkour doen, was een noodzaak om niet thuis te moeten zitten. Zijn pleintje werd zijn living. Hij heeft nooit geleerd dat het goede loont en het kwade bestraft wordt, want in zijn slechte buurt zag hij enkel het tegenovergestelde.

Toen de onervaren Pieter Soufian verraste met lef en talent door een sprong te wagen, besloot hij Pieters mentor te worden. Soufian zag Pieter als zijn kleine broertje en leert hem alles dat hij kan en kent. De sprongen en behendigheid, maar ook de daken en buurten en routes.

BIO

Iliass Dennonne (°1993) is een echte Brusselse ket. Hij werd geboren in Anderlecht en is vlot 4-talig: Frans, Nederlands, Arabisch en Engels. Hij turnde jaren lang op hoog niveau. Deze skills zorgen ervoor dat ook parkour een sport is die helemaal bij hem past. Iliass kreeg de smaak om te acteren te pakken vanaf zijn 12 jaar en speelde daarna in enkele kortfilms. Hij regisseerde ook zelf al enkele korte films. Als acteur speelde hij gastrollen in onder meer de Eén politiereeks Professor T. en de NPO dramaserie Keizersvrouwen (NL).

Dorien (Inge Paulussen)



Dorien is een sterke vrouw die het als politieagente belangrijk vindt vriendelijk te zijn en mensen met een glimlach aan te spreken, maar heel snel kan schakelen naar kordaat en streng als ze voelt dat er iets niet klopt. Ze heeft een strakke visie op hoe de wereld in elkaar zit, op goed en kwaad, en ziet het als haar roeping om haar wijk te beschermen als een vriendelijke wijkagente. Maar als je de regels breekt dan krijg je met haar te maken. Ze heeft het niet gemakkelijk als alleenstaande moeder met een drukke job, en is vaak vermoeid.

Hoodie is wat haar betreft geen welkome gast in haar buurt. Ze vreesde al dat dit vroeg of laat zou gebeuren, dat de wijkbewoners zelf het heft in handen beginnen nemen, met alle gevaarlijke gevolgen van dien. Daarom ook besluit ze dat ze beter zelf snel die Hoodie ontmaskert, voordat er slachtoffers vallen.

BIO

Inge Paulussen (°1976) is een Vlaamse actrice. Ze studeerde in 1998 af aan Studio Herman Teirlinck in haar thuisbasis Antwerpen. Inge speelde in verschillende theaterproducties van onder meer Laika, Toneelhuis en HetPaleis. Met haar talrijke rollen in comedy- en dramareeksen op Vlaamse TV vergaarde Inge veel bekendheid. Ze speelde hoofdrollen in onder meer de reeksen Witse, Clan, Loslopend Wild en in de recent bejubelde Eén-reeks Beau Séjour.

Perscontact Ketnet

Elise Vandevenne

Communicatieverantwoordelijke Ketnet
elise.vandevenne@vrt.be
02 741 38 62

Interviews

interviews@vrt.be

Persfoto's

Persfoto's in hoge resolutie zijn beschikbaar op het Persportaal van VRT
Communicatie of via Geert Van Hoeymissen, fotoredacteur Ketnet: 02 741 35 59,
geert.vanhoeymissen@vrt.be.

Ketnet Pressroom

<https://communicatie.ketnet.be/>

Partners

screen.brussels 

