



GHOST ROCKERS

Een mysterieuze fictiereeks over vijf muzikale tieners die hun kans wagen op een hippe artiestenschool





STUDIO100



Inhoud

Een mysterieuze fictiereeks over jongeren op een artiestenschool	3
Het verhaal	4
Een school om van te dromen	5
De personages	
De jongeren	
Jonas Van Loo (Juan Gerlo)	6
Mila Santiago (Tinne Oltmans)	7
Charlie Timmermans (Marie Verhulst)	8
Alex De Coninck (Wout Verstappen)	9
Jimmy O'Hara (Elindo Avastia)	10
Lauren de Lillo (Justine De Jonckheere)	11
Brandon 'K' Kent (Matthew Michell)	12
De volwassenen	
Rocco Kent (Hans De Munter)	13
Elvira De Neve (Kristel Verbeke)	14
Dora Van der Donck (Agnes De Nul)	15
Pieter Verlinden (Kobe Van Herwegen)	16
Florian Thys (Maarten Mertens)	17
Isabella Vermeer (Machteld Ramoudt)	17
Victoria 'Tori' De Rover (Hilde Van Hulle)	18
Perscontact	18



STUDIO100



GHOST ROCKERS

Een mysterieuze fictiereeks over vijf muzikale tieners die hun kans wagen op een hippe artiestenschool



Ghost Rockers is een mysterieuze fictiereeks van Studio 100 en Ketnet over vijf tieners met grote dromen die de kans van hun leven krijgen: een plaatsje op de DAM Academie, een hippe artiestenschool waar al vele sterren zijn geboren. Maar geleidelijk komen de jongeren erachter dat niets is wat het lijkt op hun school en dat iemand onder zijn flamboyante uiterlijk een diep en duister geheim met zich meedraagt. Maandag tot donderdag, vanaf maandag 3 november om 17.45 u. Compilatie-aflevering op zondag om 9.50 u.

De rollen van de vijf vrienden worden vertolkt door de jonge talenten [Juan Gerlo](#) (Jonas), [Tinne Oltmans](#) (Mila), [Marie Verhulst](#) (Charlie), [Wout Verstappen](#) (Alex) en [Elindo Avastia](#) (Jimmy).

De vijf komen in conflict met twee van hun klasgenoten, gespeeld door [Matthew Michel](#) (Brandon) en [Justine De Jonckheere](#) (Lauren).

De rollen van de volwassenen worden gespeeld door ervaren rotten [Kristel Verbeke](#) (danslerares Elvira De Neve), [Hans de Munter](#) (schooldirecteur Rocco Kent), [Machteld Ramoudt](#) (onderdirectrice Isabella Vermeer), [Agnes De Nul](#) (theaterlerares Dora Van der Donck), [Maarten Mertens](#) (muzikleraar Florian Thys), [Kobe Van Herwegen](#) (theorieleraar Pieter) en [Hilde Vanhulle](#) (Tori De Rover, de moeder van Jonas).



STUDIO100



“Met Ghost Rockers slaan we drie vliegen in één klap”, zegt **Wouter Quartier**, de netmanager van Ketnet. “Het is opnieuw een knappe fictiereeks geworden, en bij Ketnet dragen wij kwaliteitsfictie van eigen bodem toch altijd extra hoog in het vaandel. De serie speelt zich bovendien af op een school, een setting die alle Ketnetters herkennen en waarmee ze zich perfect kunnen identificeren. En last but not least is er de muziek. Kinderen zijn dol op muziek, of het nu Kapitein Winokio is, de Ketnetband, Junior Musical of Ghost Rockers. Ik ben blij dat we voor dit creatieve fictieproject opnieuw kunnen samenwerken met Studio 100. Het belooft weer een mooi muzikaal avontuur te worden. Let it rock!”

“Ook wij zijn erg blij dat we voor Ghost Rockers opnieuw in zee kunnen gaan met Ketnet”, aldus **Anja Van Mensel**, CEO Studio 100 Benelux. “Ghost Rockers is een reeks die heel wat facetten uit het leven van jongeren aanhaalt, en hen laat wegdromen in een wereld van dans, acteren en muziek. Daarnaast bevat Ghost Rockers een grote dosis mysterie, wat de serie nog een extra dimensie geeft. De kijker zal samen met de vijf Ghost Rockers mee worden gevoerd in de zoektocht naar zoveel grote en kleine vragen waarmee de jongeren op de DAM Academie te maken krijgen. Wat het extra leuk maakt is dat er in deze reeks ook kansen worden geboden aan nog jong en onbekend talent, zij maken hun debuut naast een heel aantal meer ervaren acteurs: een mooie mix.”

Het verhaal



Jonas, Mila, Jimmy, Charlie en **Alex** zijn vijf tieners met grote dromen. Ze krijgen de kans van hun leven wanneer ze een plaatsje bemachtigen op de befaamde DAM Academie, een hippe artiestenschool die van veelbelovende jongeren regelrechte sterren maakt in het dansen, acteren en de muziek. De vijf nieuwelingen - boordevol ruw talent - gaan vol goede moed aan de slag. Maar helaas heeft de excentrieke directeur van de school niet echt oog voor hun talent. ‘Star quality’ is het enige wat voor hem telt. En laat het onze helden daar nu net een beetje aan ontbreken...

Door toedoen van hun arrogante klasgenoten **Brandon** en **Lauren** worden de vijf al snel beschouwd als de sukkel van de school. Ondanks hun verwoede inspanningen om het tij te keren, gaat het van kwaad naar erger. Maar dan krijgen de jongeren hulp uit een wel heel onverwachte hoek...

Ondertussen komen de jongeren er ook achter dat niets is wat het lijkt op de school en dat iemand onder zijn flamboyante uiterlijk een diep en duister geheim met zich meedraagt...

In de **dubbele pilootaflevering**, op maandag 3 november om 17.45 en 18.15 u., maken we kennis met Jonas Van Loo. Het is zijn grootste droom om gitarist te worden. Daarom wil hij naar het DAM, een gereputeerde artiestenschool. Jammer genoeg gelooft Jonas’ mama Tori niet in een toekomst voor haar zoon als artiest. Ze staat erop dat Jonas een ‘degelijke’ opleiding volgt aan het college. Wanneer Jonas tijdens de busrit naar het college de schuchtere Jimmy O’Hara ontmoet, verandert echter alles. Jimmy mag in tegenstelling tot Jonas wel naar het DAM. Jimmy vergeet per ongeluk zijn mapje op de bus, en wanneer Jonas het hem terugbezorgt, staat hij plots op de plek waar hij al altijd naar toe wou: het DAM.



STUDIO100

Ghost
Rockers



Jonas kan niet aan de verleiding weerstaan om toch eens een kijkje te nemen in de school van zijn dromen, een kleurrijke, bruisende en artistieke plek. Hij maakt er al gauw kennis met de arrogante Brandon K, zoon van directeur Rocco Kent én de nieuwe zelfverklaarde ster van het DAM, met diens populaire en felbegeerde liefde Lauren de Lillo en met de vrolijke en excentrieke Charlie Timmermans. Het DAM blijkt een wonderlijke plek die alleen maar meer intrigerend wordt wanneer Jonas een ongelooflijk 'geestige' ontdekking doet in de verboden vleugel van de school. Een ontdekking die zijn leven voorgoed zal veranderen...

Het DAM. Een school om van te dromen



De prettig gestoorde DAM Academie heeft haar naam niet gestolen. In deze creatieve, bruisende talentenschool kunnen de leerlingen zich helemaal uitleven in **dans, muziek en acteren**.

Je kan gerust stellen dat de school, haar leerkrachten en vooral haar leerlingen allemaal een beetje 'uniek' zijn. Uniek in hun kledingstijl, in hun manier van praten, in hun visie op de wereld.

De leerlingen zijn op hun manier een beetje gek. En vooral gek op dans, acteren en muziek.

Iedereen op de school heeft zijn of haar eigen verbazingwekkende talent: of je kan virtuoos muziek spelen, of je kan de moeilijkste balletten naar je hand zetten en tot in de puntjes afwerken, of je kan een volle zaal ontroeren met de prachtige teksten van Shakespeares Romeo & Julia. Maar dat is niet genoeg. De DAM Academie wil meer. De Academie wil dat haar leerlingen even goed worden in alle disciplines, want deze school staat voor de beste allround artiesten van het land.

De DAM Academie is dus geen lachertje, ook al wordt er behoorlijk wat afgelachen. Je moet als leerling het onderste uit de kan halen om met het niveau van de dans-, acteer- en muziekklassen mee te kunnen en je moet bovendien een stevige ruggengraat hebben om je tussen alle ego's en getalenteerde leerlingen staande te houden. Maar als je volhoudt, als je de DAM Academie overleeft, of beter gezegd ... intens be-leeft, dan zou het wel eens kunnen dat je grootste droom werkelijkheid wordt.

Ghost Rockers wordt opgenomen op locatie in een pand in Antwerpen dat helemaal werd omgetoverd tot een bruisende talentenschool, met 360° sets en een natuurlijke lichtinval. De personages zijn mensen van vlees en bloed, ieder met zijn of haar goede en slechte kantjes. Dat geeft de reeks een realistische look & feel.



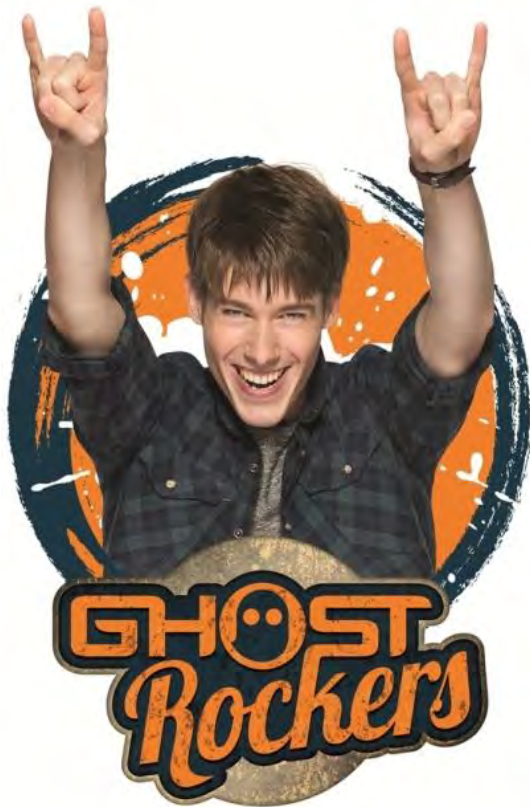
STUDIO100



DE PERSONAGES

De jongeren

Jonas Van Loo (Juan Gerlo)



Jonas (16) is een artistieke jongen met een droom. Hij wil de beste gitarist ter wereld worden. Het begon met een buikgevoel. Nog niet zo lang geleden vond hij een gitaar op een rommelmarkt. Hij nam het instrument vast en wist ineens wat hij wou doen met zijn leven. Hij begon onmiddellijk te oefenen en leerde zichzelf alles wat je kan leren door filmpjes op Youtube. Maar daar geraak je niet zo ver mee. En theoretisch weet Jonas zo goed als niets van muziek. Daarom wil hij per se naar het DAM. En daarom willen zijn ouders dat heel erg niet. Zij zien Jonas zijn passie voor gitaar als een bevlieging, meer niet. In 'gitarist worden' zit trouwens geen carrière. Bovendien heeft Jonas' moeder haar eigen, verborgen motieven om zo fel gekant te zijn tegen zijn wens om muziek te maken.

Ondanks Jonas' smeekbeden blijven zijn ouders onverbiddeijk: wanneer Jonas wegens tegenvallende schoolprestaties van school moet veranderen, moet hij van hen naar een "echte" school.

Jonas heeft geen keuze en moet zijn ouders, tenminste schijnbaar, gehoorzamen. Maar stiekem gaat hij toch naar het DAM. Hij voelt zich daar wel heel schuldig over.

Juan Gerlo (° 11.2.1991) is afkomstig uit Buggenhout en werd op jonge leeftijd al gebeten door de actermicrobe. Hij speelde zijn eerste musicals bij jeugdtheater Scaramouche, onder meer *Oliver*. Hij ging ook dramales volgen bij Jos Van Geel in de plaatselijke academie. Nadat hij gecast werd in de eerste semiprofessionele opvoering van *Beauty and the Beast* in Vlaanderen, besloot hij van zijn hobby zijn beroep te maken. Hij koos voor de musicalopleiding aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij lessen kreeg in zang, dans en acteren van o.a. Lulu Aertgeerts, Ronnie Commissaris en Leah Thijs. In 2013 studeerde hij af en hij mocht meteen aan de slag.

Hij leende zijn stem voor o.a. de Disney-serie *Violetta*, en de langspeelfilms *Turbo*, *Planes*, *Rio 2* en *Het regent gehaktballen 2*. Op de planken mocht hij de rol van Father Darling en Smee voor zijn rekening nemen in het arenaspektakel *Peter Pan*, waarmee hij internationaal mocht toeren door het Verenigd Koninkrijk! Zijn tv-debuut maakte hij dankzij Studio 100, als Antonio in het 4de seizoen van *Slot Marsepeinstein*. Juan houdt van muziek en muziek maken. Als er een piano of gitaar in de buurt is, kan je er zeker van zijn dat hij er een deuntje op zal spelen! Verder voelt hij zich helemaal thuis in de wereld van technologie en wetenschap. Hij bouwde zo zelfs zijn eigen computer en is voor vrienden en familie altijd technisch adviseur van dienst.



STUDIO100



Mila Santiago (Tinne Oltmans)



Mila (16) is een intelligente, 'streetsmarte' meid, die onder haar stoere uiterlijk een natuurlijke schoonheid verbergt. Mila is niet super spraakzaam, maar ze kan je met één slimme en gevatte opmerking helemaal omver blazen. Ze heeft een fantastisch gevoel voor droge humor.

Mila had een moeilijke jeugd. Haar moeder stierf toen Mila nog een baby was. Haar vader zakte weg in kleine criminaliteit en zit sindsdien af en aan in de gevangenis.

Toen Mila haar vader voor het eerst naar de gevangenis moest, werd Mila naar een reeks pleeggezinnen gestuurd. Mila beleefde toen een wilde periode. Ze liep weg uit de pleeggezinnen en hing dan rond in de buurt van Parkspoor Noord.

Daar wordt ze van straat gevist door de politie en de Dienst Preventie van de stad, die haar een plek in een project Begeleid Wonen en een inschrijving op het DAM aanbieden. Want ze hebben haar zien dansen. En Mila kán dansen. Mila beseft dat haar plaatsje op het DAM een geweldige kans is, misschien wel haar laatste kans...

Tinne Oltmans (° 28.10.1992) komt uit Wilrijk. Al van jonge leeftijd nam ze dans- en zanglessen maar na het spelen van Martha in *The Sound of Music* van Joop van den Ende en Studi 100 droomde ze ervan hier haar beroep van te maken. Ze studeerde woordkunst-drama aan het H. Pius X-instituut, waarna ze toegelaten werd aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Daar studeert ze ook nu nog musicaltheater. Ze krijgt er zangles van Peggy Hegeman en speelde mee in onder meer *42th and Desperate Street*, *Imperium*, *Een Bruiloft* en *Bad Girls* onder leiding van Martin Michel.

Naast deze theaterproducties was Tinne ook te zien in verschillende reclamespots. Tinne is ook een singer-songwriter en heeft drie jaar bij een recordlabel gezeten onder leiding van Stefaan De Bruyn waar ze met haar eigen nummers optrad.

Haar hobby's liggen erg voor de hand: zingen, dansen en acteren. Daarom vind ze het geweldig dat ze dit ondertussen haar beroep mag noemen. Ze vindt het ook heerlijk om creatief te zijn en lekker te eten. Om fit en gezond te blijven, gaat ze sporten met Marie (Verhulst).



STUDIO100



Charlie Timmermans (Marie Verhulst)



Charlie (16) is een excentrieke meid met een eigen 'logica', die op het eerste zicht nogal... onlogisch lijkt. Je weet nooit welk antwoord je kan verwachten. Eén ding staat echter wel vast: Charlie is altijd vrolijk en opgewekt. Sommigen vinden Charlie naïef, haar vrienden vinden haar heel open. Maar eigenlijk is Charlie geen van beide. Charlie leeft in haar hoofd en koestert daar een rotsvast wereldbeeld. Charlie veroordeelt niet en probeert niemand van haar gelijk te overtuigen: Charlie vindt het immers niet erg dat de rest van de wereld nog niet ziet wat zij allang weet. Maar Charlie zal zelf zelden van mening veranderen.

Charlie heeft een sterke intuïtie en volgt die ook met heel haar hart. Ze ziet en voelt het magische en ongewone overal om zich heen. Alles 'klopt' in haar levendige fantasie en anders vindt Charlie wel een manier waardoor het klopt. Ze heeft een ongelooflijk inlevingsvermogen, wat haar alleen maar helpt bij haar verblijf op het DAM, want Charlie wil het gaan maken als actrice. Alleen zal ze dan toch moeten leren om ook nog iets anders dan 'vrolijk' te tonen.

Marie Verhulst (° 14.09.1995) is geboren in Brasschaat en woont in Antwerpen. Ze volgde haar humaniora woordkunst-drama aan het Lemmensinstituut in Leuven waar ze in 2013 afstudeerde. Ze zong in het Studio 100 Kinderkoor (Dansstudio Ijvi Hagelstein) waarmee ze meedeed aan grote shows zoals *Het Studio 100 Zomerfestival* (2009) en *De grote Sinterklaasshow* (2013). In 2012 vertolkte ze een gastrol in de Studio 100 reeks *ROX* op Ketnet.

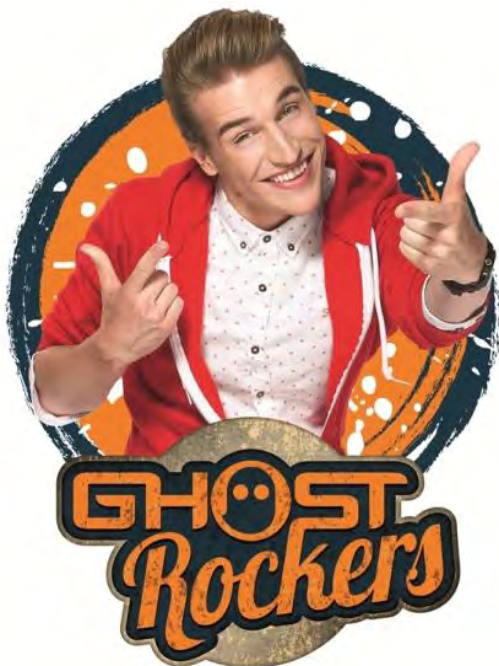
Acteren is haar grootste passie, ze is nu dus ook zeer blij dat ze er iedere dag mee bezig kan zijn. Samen met Tinne Oltmans probeert ze gezond te blijven door te sporten. Haar levensmotto? "Ik leef van dag tot dag en laat alles op me afkomen!"



STUDIO100



Alex De Coninck (Wout Verstappen)



Alex (16) is een hyperkinetische en super-creatieve spring-in-t-veld. Hij leeft zo snel en vanzelfsprekend dat hij niet ziet hoe hij andere mensen soms op de zenuwen werkt.

Alex heeft de 'jongste' mentaliteit van de vijf hoofdpersonages. Van al de personages is het verschil tussen zijn zelfbeeld en hoe anderen hem zien, het grootst.

Alex houdt van het leven. Hij is altijd optimistisch en gelooft oprecht dat iedereen hem graag mag. Hij is grappig en praat en handelt voor hij denkt. Net omdat hij zo impulsief is, zorgt hij ervoor dat hij en zijn vrienden geregeld in benarde, vreemde, vervelende ... maar vooral grappige situaties terecht komen.

Alex is homo, maar maakt daar helemaal geen punt van.

Wout Verstappen (° 13.10.1993), komt uit Zoersel. Hij is afgestudeerd in de richting woordkunst-drama en volgde een vooropleiding musical aan De! Kunsthumaniora. Momenteel studeert hij musicaltheater op de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg.

Wout is al sinds kleins af aan een actieve en enthousiaste creatieveling. Op wat oudere leeftijd begon zijn interesse in tv en theater te groeien. Hij deed mee in diverse reclamespotjes en speelde gastrolletjes in *Thuis* en *Zone Stad*.

In 2014 startte hij met vier andere jongens de boysband '5th Avenue' waarmee ze drie singles uitbrachten. Wout zijn grootste hobby is zijn beroep uitoefenen. Dat is wat hij het liefste doet en wat hij hoopt nog lang te kunnen blijven doen. Naast het werk in theater en televisie zou hij graag tv-programma's willen nasynchroniseren en presenteren.



STUDIO100



Jimmy O'Hara (Elindo Avastia)



Jimmy (15) is superintelligent en een virtuoos op de piano, maar sociaal een kluns. Hij ziet er raar uit, met zijn vreemde kleren en zweterig voorkomen. Hij heeft neurotische tics en verliest zichzelf helemaal als hij de controle over de situatie kwijtraakt. En dat gebeurt geregeld. Jimmy is angstig, reageert vreemd op doodgewone situaties en lijkt totaal niet mee met hedendaagse trends en mode. Zijn vijanden noemen Jimmy een nerd, zijn vrienden houden het er liever op dat 'zijn verstand soms in de weg zit'.

Toch is Jimmy niet wereldvreemd, integendeel: hij ziet de wereld rondom zich haarscherp. Maar hij focust veel te veel op logica om de wereld en de mensen te begrijpen... En de wereld en de mensen zijn niet logisch. Als iets niet loopt zoals hij 'logisch' verwacht, slaat Jimmy in paniek en begint hij raar te doen. Omdat hij als (wonder)kind al een buitenbeentje was, geraakte hij steeds meer geïsoleerd, tot hij zich nog enkel veilig voelde binnen de muren van zijn kamer en met zijn kleine handjes op het klavier. Jimmy kreeg meer en meer last van sociale angst en werd zo de eenzaam die hij nu is.

Elindo Avastia (° 21.2.1995) woont in 's-Hertogenbosch en studeert muziektheater op de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg, waar hij zangles krijgt van Ivar Costenoble, Katrien Verheijden en Ingrid Zeegers.

Zingen, acteren en presenteren zijn z'n grootste hobby's, daarom ging hij tijdens zijn atheneum naar de MusicAllFactory, waarna hij direct kon starten op het conservatorium. Tegelijk speelde hij ook de hoofdrol in de musical *Hair* van het Brabants Muziek-Theater. In 2013 speelde Elindo de rol van Tom Bosch in de Z@PP-serie *VRijland*. Datzelfde jaar won hij ook de Tom Odems Musical Award voor beste solist.

In 's-Hertogenbosch is Elindo actief als theaterambassadeur. Ook volgde hij masterclasses en workshops bij Maurice Wijnen, Freek Bartels en Mike Weerts. Hij droomt ervan om een hoofdrol te spelen in een grote musical en stemmetjes in te spreken van animatiefilms.



STUDIO100



Lauren de Lillo (Justine De Jonckheere)



Lauren (16) komt uit een gezin van keiharde werkers. En Lauren heeft altijd keihard getraind en gewerkt om haar droom waar te maken. Voor haar passie - dansen - was en is geen inspanning haar te veel. Lauren heeft een ijzeren discipline en kan meer pijn verdragen dan de meeste meisjes. Lauren trainde zichzelf naar de top.

En op je twaalfde maakt keihard werken het verschil. Een meisje dat dagelijks zes uur danst, wint het van de meisjes die ook nog een leven hebben.

Lauren is de tegenpool van Alex. Die heeft talent, maar geen discipline. Lauren is een en al werkkraft en discipline. Maar hard werken brengt je niet overal. Om de top te bereiken heb je dat ietsje meer nodig en Lauren vraagt zich af of ze dat ietsje meer wel heeft. Die onzekerheid maakt haar soms onaangenaam, venijnig en agressief.

Lauren is een kapot getraind wonderkind. Ze is bang alles te verliezen waar ze haar hele jeugd aan opofferde. De vrees dat ze misschien nooit tot de top zal behoren, druppelt langzaam binnen, en maakt haar meer en meer gefrustreerd.

Justine De Jonckheere (° 24.3.1992) woont in Wevelgem, studeert in Kortrijk (communicatiemanagement) en doorkruist heel België voor haar verschillende jobs. In 2011 werd ze op 18-jarige leeftijd verkozen tot Miss België, waardoor haar leven drastisch veranderde. Sindsdien doet ze heel wat modellenwerk en verzorgt ze bedrijfs- en eventpresentaties. Daarnaast mag ze zichzelf nu ook actrice noemen. Met haar rol in *Ghost Rockers* is er een nieuwe wereld voor haar opengegaan. Ze vindt het enorm fijn om te doen en het smaakt naar meer. Als het van Justine afhangt, zal het hier zeker niet bij blijven. De weinige vrije tijd die ze heeft, brengt ze het liefste door bij familie en vrienden. Af en toe kun je haar ook in de fitness terugvinden. Een 'bezige bij', zo mag deze jonge dame gerust genoemd worden!



STUDIO100



Brandon 'K' Kent (Matthew Michel)



Brandon (17) moet een superster zijn. Brandon kan niet anders dan het maken als danser. Maar dat doet hij niet voor zichzelf. Brandon leeft voor de erkenning en de goedkeuring van zijn vader Rocco, de directeur van de DAM Academie.

Opgroeiend in de schaduw van deze zeer succesvolle en flamboyante platenproducer, is dat de belangrijkste les die Brandon heeft meegereggen: iemand is maar geslaagd als hij in de schijnwerpers staat. Een les die er, vroeger toen hij klein was, maar ook nu nog op het DAM, door zijn vader goed wordt ingepeperd.

Brandon beseft/hoopt dat hij, wanneer hij daarin slaagt, eindelijk de goedkeuring van zijn vader zal krijgen. Dus zit er maar één ding op voor hem: als danser nog beter worden dan de beste, want daar heeft hij zijn hart aan verloren.

Jammer genoeg heeft zijn vader heel andere plannen voor hem in petto ...

Matthew Michel (° 30.10.1988), komt uit Anderlecht en studeerde musicaltheater op de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg en volgt daar momenteel ook zijn master muziektheater. Hij kreeg zanglessen van Edward Hoepelman. Matthew zette zijn eerste stappen in het vak bij Studio 100. Als kind zat hij vijf jaar lang in 'het Samson en Gert Ballet' tijdens de Kerst- en Sinterklaasshows en het 'Zomerfestival'. Hij danste mee in clips van o.a. K3, Samson en Gert en Amika. Daarnaast maakte hij ook deel uit van de popgroep 6Teens. In het theater speelde hij als kind ook mee in musicals als *Pinokkio* (2000) en *Kuifje en de Zonnetempel*. Na zijn opleiding speelde Matthew in diverse grote musical producties: *Shrek*, *Lelies*, *Joseph*, *La Cage aux Folles* en *Ja Zanna, Nee Zanna*. Op televisie was hij te zien als Daan in de serie *On Tour* op Disney Channel en hij tourde met Pop4you door België en Nederland. Ook deed hij nasynchronisatie voor Disney Channel en Ketnet. In 2012 ontving hij een Vlaamse Musicalprijs voor zijn rol in *Lelies*.



STUDIO100



De volwassenen

Rocco Kent (Hans De Munter)



Rocco (61, Rocco is zijn artiestennaam, zijn officiële naam is Ronny) is de flamboyante directeur van het DAM. Hij is bovendien de vader van Brandon “K” Kent, de gedoodverfde superster van het DAM.

Rocco is een zelfzekere zakenman met een vlotte babbel en een oogverblindende smile. Hij is bijzonder streng voor zijn leerlingen en eist dat elke student de perfectie nastreeft. Op zijn school zijn het vooral de opvallende rijkeluijskinderen die de meeste aandacht krijgen. Ronny Kent wil zich absoluut niet inlaten met de minderbedeelden van de samenleving. Tijdverlies... Rocco heeft het echt niet begrepen op de onzekere en bescheiden talenten van de school, zoals bijvoorbeeld de vijf nieuwe leerlingen.

Rocco heeft vroeger zelf in de spotlights gestaan met enkele elektronische hits en heeft daarmee veel geld verdiend. Zijn glansperiode is voorbij, maar gelukkig is er nog zijn zoon Brandon, die ondertussen oud genoeg is om klaargestoomd te worden voor het sterrendom. In Rocco's ogen verdienen de Kents het immers om door de massa toegejuicht en bewonderd te worden, ze zijn speciaal en beter dan alle anderen. En Rocco zal ervoor zorgen dat de wereld dat inziet.

Hans De Munter (° 15.6.1953) is onder meer bekend van zijn rol als hoofdcommissaris Keyzers uit *Witse* of Robert uit *Thuis*, maar daarnaast vertolkte hij ook rollen in *Wittekerke*, *Zone stad en Sara*. Hij had daarnaast tal van gastrollen, onder meer in *Witse*, *Code 37*, *Spring*, *Amika*, *W817*, *Mega Mindy*, *Flikken* en *F.C. De Kampioenen*. Van december 2010 tot mei 2014 speelde hij de rol van Dirk Cockelaere in *Familie*, in 2012 was hij te zien in de fictiereeks *De Vijfhoek* op Eén. In 2014 speelde hij mee in twee afleveringen van het tweede seizoen van *Crimi Clowns*. Ook in het theater heeft Hans De Munter een mooie staat van dienst, als acteur en regisseur.

Elvira De Neve (Kristel Verbeke)



Elvira (35) is de getalenteerde en strenge dansleerkracht van DAM. Ze heeft net haar eigen danscarrière succesvol afgerond en geeft enkel nog les. Elvira heeft veel discipline en is in uitstekende fysieke conditie.

Buiten de lessen is het een toffe, vrolijke madam, maar in de dansles is dat helemaal anders. Ze benadert haar vak als een echte topsporter: wie geen tien uur per dag traint, werkt en afziet, haalt het nooit. Je bereikt de top alleen door keiharde discipline.

Elvira is heel streng voor haar dansers, maar dat is ze ook altijd voor zichzelf geweest. Ze doet dat niet om vanuit een machtspositie of om de jongeren te jennen; ze gelooft oprecht dat het de enige manier is om een goede danser te worden.

Elvira zal niet snel tonen wat er echt in haar om gaat. Ze heeft altijd geleerd om door te gaan. Emoties verwerken doe je maar in je vrije uren als je thuis bent. Ze is zeker niet gevoelloos, zoals je misschien op het eerste gezicht zou kunnen vermoeden, ze zal haar gevoelens gewoon altijd goed verstoppen. Het moet professioneel blijven!

Kristel Verbeke (° 10.12.1975) had al van jongs af aan interesse voor muziek. Dat begon in het kerkkoor van haar geboortedorp Hamme. Op 10-jarige leeftijd nam ze vaak deel aan de toen populaire playbackwedstrijden. Tijdens haar studies regentaat Nederlands, geschiedenis en economie zong ze onder meer bij "The Stardust Fonkboutique" en maakte ze deel uit van het achtergrondkoortje van Niels William. Niels was de man die in 1998 K3 zou "ontdekken".

Na haar studies ging ze aan de slag bij een bank, maar ze liet de muziek niet los. Zo bracht ze samen met bekende artiesten als Robert Mosuse (The Radio's) en Andrea Croonenberghs gedurende twee jaar liedjes van Ann Christy.

Toen het succes van K3 begon te groeien, wou Kristel zich meer gaan toeleggen op de groep en was de combinatie met haar baan bij de bankinstelling niet langer haalbaar.

Op 6 juni 2003 trad Kristel in het huwelijk met Gene Thomas. Ondertussen heeft het koppel twee schatten van dochters, Nanou en Lily.

Het succes van K3 is ondertussen bij iedereen bekend. Al 16 jaar lang breken ze alle records met hun albums, shows, musicals en films.

Tussendoor speelde Kristel de rol van Nina Ballerina, het geweten van *Pinokkio* in de gelijknamige musical. Vooraf presenteerde ze *Op zoek naar Pinokkio Kids*, een TV-talentenjacht. Verder sprak ze stemmen in voor de eerste *Wickie*-film en *Hoe tem je een draak 2*.

Dora Van der Donck (Agnes De Nul)



Dora (68) is de al wat oudere en ietwat excentrieke theaterlerares van het DAM. Ze is een actrice pur sang en benadert het acteren op een 'holistische' manier. Je geest, lichaam en ziel moeten één zijn om echt iets te kunnen betekenen als actrice of acteur.

Ze verwacht van haar leerlingen dat ze alles geven en vertrouwt hen ook. Dora is het type leerkracht dat het niet erg vindt dat iemand een taak onvolledig heeft afgewerkt, maar wel als iemand tegen haar liegt of zich niet helemaal 'smijt' in haar les. Dan kan ze al eens op een uitbundige en grappige manier tekeer gaan over de 'inbreuk op haar vertrouwen!' Haar leerlingen zullen haar vertrouwen geen twee keer schenden!

Dora is een leeftijdsgenoot van Isabella en heeft haar als beginnende directrice gekend. De twee zijn goede vriendinnen. Zij is de enige die goed weet wat Isabella heeft doorstaan.

Zij is de enige bij wie Isabella terecht kan met haar verdriet. Dat maakt dat de twee een speciale band hebben, ook al verschillen ze qua gedrag hemel en aarde van elkaar.

Agnes De Nul (° 17.3.1955) studeerde in 1977 af aan het muziekconservatorium van Brussel. Ze kon meteen aan de slag bij het Mechels Miniatuur Theater. Ze speelde er onder andere in stukken als *Zwart en wit*, *Hou me vast*, *Het is geen leven Jeanne* en *Agnes en God*.

Agnes De Nul was ook vaak te zien op tv. Ze speelde onder meer mee in *De Collega's*, *Jan Rap en z'n Maat*, *R.I.P.* en *Interflix*. Daarnaast vertolkte ze geregeld gastrollen in onder meer *FC De Kampioenen*, *Wittekerke* en *Samson & Gert*. Sinds september 1997 is ze de praatgrage Kwebbel in de tv-serie *Kabouter Plop*. Agnes De Nul gaf ook les aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans in Asse.



STUDIO100



Pieter Verlinden (Kobe Van Herwegen)



Pieter (30) is de theorieleerkracht van het DAM. Hij ziet er op het eerste gezicht een beetje saai uit, iemand van wie je verwacht dat hij wiskunde of dat soort vakken geeft.

Maar Pieter blijkt allesbehalve saai te zijn. Als je hem op de juiste manier benadert, ontpopt hij zich tot een bevlogen technische 'wizard', die de jongeren met veel plezier helpt bij alles wat maar met 'special effects', soundscapes en licht en geluid te maken heeft.

Hij is het soort man dat zonder enig probleem een hele nacht met opnameapparatuur in een modderveld zal gaan liggen om toch maar dat ene, noodzakelijke geluidje van een zeldzame mot op te nemen om de soundscape van één van zijn leerlingen te perfectioneren.

Een fervente gamer die ook alles weet over fantasy, rollenspellen, enz.

Kobe Van Herwegen (°11.6.1984) vindt op zesjarige leeftijd op zolder een oud goochelboek en meteen is hij door deze passie gebeten. Hij begint op te treden op verjaardagsfeestjes, bouwt heuse circustenten in de tuin en droomt nog maar van één ding: goochelaar worden!

Die droom wordt na zijn middelbare opleiding al snel werkelijkheid als hij bij Ketnet aan de slag kan als vaste huisgoochelaar. Niet veel later wordt hij er wrapper en zo rolt hij van het ene programma in het anderen. Als presentator van *De pretroulette*, *Zo is er maar één: de cup* of *De boer op* is hij dagelijks op Ketnet te zien. Op VT4 verbaast Kobe menig bekende Vlaming in het programma *De Magische 4* en rondt hij met succes zijn studies af aan het RITS.

Snel krijgt hij de kans een eigen goochelprogramma 'AbraKodabra' voor televisie te schrijven. Naast het boek en de goocheldoos, volgt er een theatershow waarmee hij 3 jaar lang door België en Nederland toert. De voorbije 10 jaar bracht hij samen met zijn vader de geschiedenis van de Belgische goochelkunst in kaart. Die grote zoektocht resulteerde dit jaar in het boek en gelijknamige expo: *'Chapeau, de geheime goochelgeschiedenis van België'*.

Verder blijft Kobe actief als goochelaar, acteur en presentator en werkt hij als creatieveling mee aan verschillende producties.



STUDIO100



Florian Thys (Maarten Mertens)

Florian (27) is de jonge, sympathieke muziekleraar van het DAM. Hij is erg open en een echte teamspeler. Hij staat dicht bij zijn leerlingen, is in zijn vrije uren actief als muzikant en zit in allerlei bandjes. Studenten met problemen kunnen altijd bij hem terecht. Florian zal ook altijd proberen het beste in de studenten naar boven te halen op een positieve manier. Als een van de leerlingen zijn taken of muziekstukken niet goed heeft geoefend, zal hij altijd eerst proberen uit te vinden hoe dat komt in plaats van zomaar meteen te berispen of straf te geven. Hij is erg 'menselijk' en empathisch. Bovendien is hij maar tien jaar ouder dan de studenten, wat maakt dat ze gemakkelijker met elkaar kunnen communiceren dan bijvoorbeeld de iets oudere theaterleerkracht Dora.

Maarten Mertens (° 7.11.1981) stond al heel jong op de planken. Op 11-jarige leeftijd maakte hij zijn debuut met de 'Lege Kamer' in de stadsschouwburg van Antwerpen. Bij het Koninklijk Jeugdtheater speelde hij als twaalfjarige jeugdacteur een rol in *Het oneindig verhaal*. Bij het brede publiek werd hij bekend als Seppe Cremer in *Kaat & Co*. Later speelde hij in films als *Adem*, *Los en Plan Bart*, in reeksen als *Wolven*, *Flikken*, *Zone Stad*, *Witse* en *Amateurs*. Als dramaturg schreef, bewerkte en vertaalde hij toneelstukken voor verschillende gezelschappen.

Isabella Vermeer (Machteld Ramoudt)

Isabella (58) is officieel de eigenares van het DAM. Ze erfde de school van haar ouders, die het DAM dan weer erfden van haar grootvader. Na de dood van haar grote geliefde zette ze een stap terug en werd ze onderdirectrice. Ze is, in tegenstelling tot Rocco, die alles zakelijk en commercieel ziet, het "artistieke en menselijke geweten" van de school. Isabella is betrokken bij iedere individuele leerling, ziet hun sterktes en zwakheden, is altijd bereid een luisterend oor te zijn en stimuleert haar leerlingen om het beste uit zichzelf te halen. Anders dan Rocco is zij niet bezig met de status en sterren van de school, voor haar is iedereen gelijk. Het zijn in haar ogen juist vaak de leerlingen die met zichzelf en hun talent worstelen, de ruwe diamanten met al hun problemen, die het meeste artistieke vuur in zich dragen.

Machteld Ramoudt (° 24.11.1952) speelde na haar studies aan het KMC Gent in de tweede helft van de jaren '70 voor diverse theatergezelschappen. (Arca, Arena, NTG, Internationale Nieuwe Scène). Ze was in die periode onder meer te zien in *De blauwe uniformen* (haar debuut), de musical *Cabaret*, *Mistero Buffo*, *De Beverpels* en *Who's Afraid of Virginia Woolf*. Vanaf het einde van de jaren '70 dook ze geregeld op in fictiereeksen en televisiefilms van de openbare omroep. Later was ze ook vast verbonden aan het Dramatisch Gezelschap van de toenmalige BRT. Ze speelde onder meer mee in *Het gezin van Paemel*, *De Pardijsvogels*, *Willem van Oranje*, *Het Pleintje*, *Villa des Roses*, *Alfa Papa Tango* en *Caravans*. Sinds 1995 is ze vooral bekend als Mimi in de VTM-reeks *De Kotmadam*. Tussendoor speelde ze ook nog mee in toneelproducties (Shirley Valentine, Pas de Deux) en had ze gastrollen in onder meer *Zone Stad*, *Flikken* en *Marsman*.



STUDIO100



Victoria "Tori" De Rover (Hilde Van Hulle)

Tori (38) is de moeder van Jonas. Tori is een bezorgde en lieve, maar strenge moeder. Als het op muziek aankomt en Jonas' grote droom - gitarist worden - dan wordt ze, althans in de ogen van Jonas, heel onredelijk. Zelf vindt ze zich helemaal niet onredelijk. Ze heeft het beste voor met haar zoon en muzikant worden hoort daar volgens haar niet bij. Jonas wil naar het DAM, maar Tori wil dat Jonas naar het college gaat om een 'fatsoenlijke' opleiding te volgen zodat hij zijn weg in een serieuze en vooral stabiele wereld kan vinden. Zij wil echt het allerbeste voor Jonas, maar dat strookt dus niet met zijn grote droom.

Hilde Vanhulle studeerde in 1991 af aan Studio Herman Teirlinck. Ze was enkele seizoenen verbonden aan de musicalafdeling van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en speelde mee in o.a. *Jesus Christ Superstar*, *Evita*, *Anatevka*, *Hello Dolly*, *Dear Fox* en *Man van La Mancha*. Ze was het eerste Wiske op toneel in *Suske en Wiske de musical* en ook Annika in *Pipi Langkous*. In *Nonsens 1* en *2* vertolkte ze de rol van zuster Marie-Rose. Daarna toerde ze als lid van de groep No Nonsense rond met de shows *Heaven and Hell*, *Woman* en *Never give up on the Heart*. Hilde is het vaste figuurtje "Kabouter Smal" op theater en televisie in de Studio 100 productie Plop. Hilde gaat graag naar de bioscoop met haar vriendinnen en houdt van muziek in het algemeen. Kinderen en jongeren zijn zo spontaan dat ze het nog steeds een plezier vindt om ervoor te spelen.

Ghost Rockers is een productie van Studio 100 voor Ketnet.

Perscontact

Tine Plasmans
perscoördinator Ketnet
tel. 02 741 38 85 -
tine.plasmans@vrt.be

Leen Blijweert
PR & Communication manager Studio100
tel. 03 295 23 82
leen.blijweert@studio100.be

Persfoto's

<http://pers.vrt.be>

Geert Van Hoeymissen, fotoredacteur Ketnet, 02 741 35 59, geert.vanhoeymissen@vrt.be