



de lijn wordt
elke zondag
om 10 u.
opnieuw
getrokken.

A LEGAL MUSEAL DAYLINE

"De lijn wordt elke zondag om 10 u. opnieuw getrokken."

VERSIE MIDDELHEIMMUSEUM 2019, © Joëlle Tuerlinckx

LENGTE: 200 meters

RESTAURATIE: elke zondag ochtend om 10 uur

'Le Tag_{200m}' of *Deadline Middelheim 2019* is een project van Joëlle Tuerlinckx gerealiseerd voor het eerste voor Skulptur Projekte 2017, opnieuw geactiveerd op een identieke lengte in het kader van de tentoonstelling van Ria Pacqué *They are looking at us, we are looking at them*, 25 mei – 22 september 2019 Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen — www.middelheimmuseum.be



'Le Tag/_{200m}' of *Deadline Middelheim 2019*
heractiveert een project van Joëlle Tuerlinckx
dat voor de eerste keer werd gerealiseerd voor
Skulptur Projekte 2017 in een park (een oude
begraafplaats) in de stad Marle (D). De lijn,
van eenzelfde lengte van twee honderd meter,
wordt opnieuw getrokken, deze keer in het park
van het Middelheimmuseum, ter gelegenheid van
de tentoonstelling van Ria Pacqué *They are
looking at us, we are looking at them.*

De restauratie van het werk vindt plaats elke
zondag ochtend om 10u, gedurende de gehele
looptijd van de tentoonstelling (25 mei –
22 september 2019). Het werk wordt uitgevoerd
door een museummedewerker, gekleed in het
herkenbaar oranje werkuniform van de Stad
Antwerpen.

Als een soort grootschalige tag, presenteert
Deadline Middelheim 2019 zich als een
authentieke, 'legale dagelijkse museale lijn'
met een lengte van twee honderd meters,
gecertificeerd conform.