



CLARENCE
HOTEL LILLE



CLARANCE
HOTEL LILLE



Dans l'univers de Clarence

Passer le porche du 32 rue de la Barre, c'est pénétrer dans un univers où le temps paraît suspendu. Demeure historique du Comte et de la Comtesse d'Hespel, cet hôtel particulier du XVIII^{ème} siècle renaît aujourd'hui sous le nom, et les traits, de Clarence. Chargé d'histoire(s), ce lieu prestigieux du Vieux-Lille offre une véritable parenthèse à ses visiteurs. Comme un symbole, le jardin du Clarence Hôtel offre une vue magnifique sur l'Eglise Sainte-Catherine et son horloge indéfiniment arrêtée.



L'histoire du Clarence débute en 1736 lorsque le Comte et la Comtesse d'Hespeel décide de s'installer dans le Vieux-Lille, coeur commerçant de la Capitale des Flandres. Leur hôtel particulier, bijou d'architecture, était jusqu'alors un écrin tenu secret derrière une lourde porte. En 2015, c'est sous les traits de Clarence que cette grande maison ouvre définitivement ses portes.

Du haut de son escalier forgé, l'hôtesse des lieux jette un regard accueillant sur ses invités, à la recherche d'un certain art de vivre "à la française". Dès l'entrée, l'atmosphère chaleureuse et les matières intemporelles confèrent au lieu tout son caractère. Parquet massif d'origine, moulures et peintures d'époque restent les plus beaux atours de Clarence.

Le bois compose l'élément majeur du rez-de-chaussée. Des salles de réunions aux salons de réception, en passant par le restaurant et le bar, les pièces en enfilade nous amènent jusqu'au joyau de cette première étape : la bibliothèque. Chef d'œuvre d'ébénisterie, ce cocon offre aux voyageurs des beaux livres sur l'Art, la région ou encore la gastronomie, réunis sur deux étages.

Tout l'esprit Clarence réside dans cette envie de ralentir. Une nouvelle approche de l'hôtellerie qui trouve un écho dans la tendance du slow travel : prendre le temps de s'arrêter, regarder, respirer... et profiter !







Histoire d'une renaissance

Au cœur de l'une des métropoles françaises les plus dynamiques, le Clarence Hôtel est un havre de paix. Aurélie Vermesse, propriétaire des lieux, a mis dans ce boutique-hôtel toute sa passion et son énergie. Car le Clarence, c'est l'histoire d'une renaissance, celle d'un bâtiment mais avant tout celle d'une femme qui a décidé de poursuivre son rêve.



Rien ne prédestinait Aurélie Vermesse à l'hôtellerie. Et pourtant, un séjour dans un Relais & Châteaux en Champagne lui fait prendre conscience de son rêve : ouvrir son propre hôtel afin de faire découvrir sa région natale aux voyageurs de toutes les nationalités. Sa volonté de fer l'amène à quitter son poste de directrice générale dans l'industrie pour suivre un master d'hôtellerie. Son diplôme en poche, Aurélie s'entoure de ses enfants, de plusieurs actionnaires de la région, d'un comité de Bienveillance, et entame les démarches afin de donner vie à son projet.

Août 2013 : coup de cœur pour cet hôtel particulier, idéalement situé et à l'abri des regards ! Un an plus tard, l'aventure démarre réellement avec le début des travaux. Accompagnée de l'architecte Anne-Sophie Brettemieux et de la décoratrice d'intérieur, Sophie Lavigogne, la nouvelle propriétaire transpose sur plans ce lieu tant imaginé.

Renaissance également pour l'hôtel particulier des Hespel, son cachet et son charme d'antan. La décoration contemporaine est résolument ancrée dans l'air du temps. Cet agencement, symbole du raffinement français, associé à une qualité de services haut gamme et personnalisés répondent aux codes internationaux de l'hôtellerie de luxe.

Chacune des 19 chambres bénéficie de sa propre identité et est baptisée par un titre d'un poème de Baudelaire. L'inox répond à la pureté virginale du linge de lit et la transparence du verre s'associe à l'excentricité des œuvres accrochées aux murs. Au Clarence, le séjour se vit comme une expérience. Aurélie Vermesse propose ainsi à sa clientèle une collection d'œuvres d'art, évolutive au fil des saisons. Ainsi, le Clarence Hôtel dispose d'une quinzaine d'œuvres originales signées par des artistes de renommée internationale tels que Mehdi George Lahlou, Amir H Fallah, Takashi Murakami, Natacha Mercier, Adam Sultan ou encore Richard Meitner.







L'art de La Table

Ouverte à tous, la Table bénéficie d'une signature prestigieuse pour sa carte. Nicolas Pourcheresse, ancien de chez Meert et candidat de la saison 6 de Top Chef, est reconnu comme l'un des chefs les plus talentueux de sa génération. Ce plus jeune étoilé de France en 2005 à l'allure rock propose une cuisine authentique, " pure, brute et ébouriffée ". Au menu : créativité et savoir-faire pour des formules imaginées pour tous, sublimant les produits du terroir... dont certains piochés directement dans le potager du jardin !



C'est dans une atmosphère presque confidentielle que Nicolas Pourcheresse invite les amoureux des produits du terroir à sa Table. Reflet de sa personnalité, la salle de 40 couverts, en bois massif du sol aux murs et au centre de l'hôtel, impose par son caractère. Une rosace, impressionnante de précision trône au centre de la pièce. Un accord parfait entre la puissance de l'aspect brut des matières et la finesse des détails que l'on a plaisir à découvrir dans la décoration et à déguster dans l'assiette du chef.

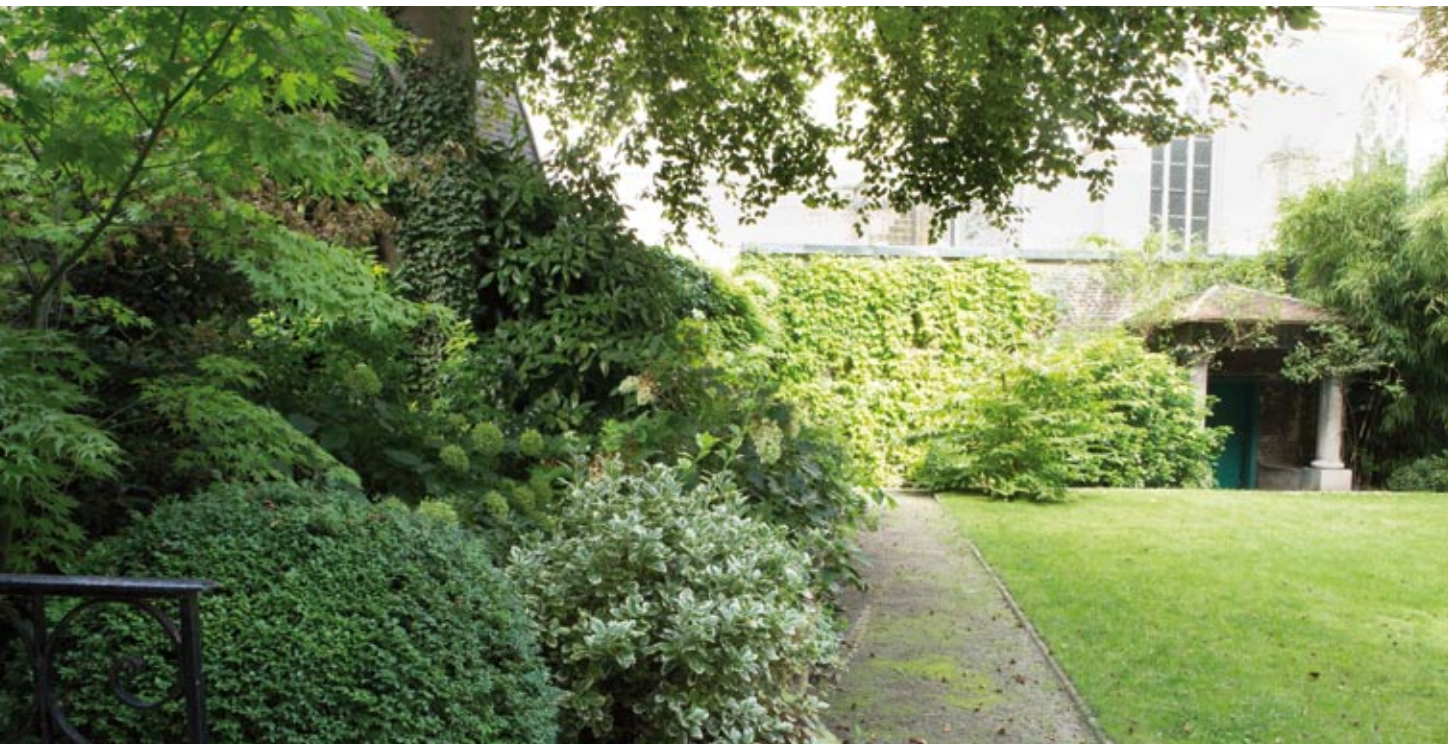
Complètement ouverte sur le jardin, la Table accueillera ses invités, selon leurs envies, sur la terrasse, dans le restaurant ou encore dans la bibliothèque. Du menu " J'ai rendez-vous ", pour gastronomes pressés, au repas dominical revisitant les classiques d'antan, Nicolas Pourcheresse propose des recettes surprenantes, composées selon son inspiration et élaborées à partir des meilleurs produits de saison. Au cœur du jardin, potager bio, arbres fruitiers et ruche offriront une incroyable garantie de fraîcheur aux plats du chef.

Le bar – salon de thé accueille les visiteurs pour leurs pauses gourmandes tout au long de la journée. Cet espace cosy propose une large sélection de bières régionales, de vins et champagnes de grands crus et de spiritueux. Les thés et cafés de grande qualité sont assortis de gaufres et pâtisseries maison.



LE DÉLICE SAINT CLARANCE

Une histoire de beaux produits, une volonté de rassurer et de surprendre (morceaux mijotés de cochon d'Hazebrouck, foie gras de canard du Sud-Ouest et farce fine à l'huile de Truffe).



Carnet de voyage au cœur de la capitale des Flandres

Destination culturelle, touristique, gastronomique et shopping, la métropole lilloise affirme son pouvoir d'attraction auprès des épicuriens. La Capitale des Flandres offre un cadre de vie agréable : balades le long de la Deûle, flâneries dans le Vieux-Lille, visites des musées d'exception tels que le Musée des Beaux-Arts, concert en famille à la Gare Saint-Sauveur,... Visite guidée et personnalisée d'une ville aux multiples facettes.





Terrasse Grand Place © OTCL Lille / maxime dufour photographies

Clarance, Aurélie, Nicolas,... Réels ou imaginaires, originaires ou non de la région, tous sont devenus nordistes de cœur. Aussi hétéroclite que cosmopolite, dans une région reconnue pour sa convivialité, Lille ne laisse personne indifférent. Idéalement situé à l'entrée du Vieux-Lille et à proximité immédiate de la Grand Place et de la Citadelle, le Clarance est le point de départ idéal pour une visite de la ville. L'équipe du Clarance présente, sur le ton de la confiance, son parcours intime et ses bonnes adresses.

Nicolas aime le Vieux-Lille



Rue du Curé St Etienne © OTCL Lille / Laurent Ghesquiere

“ J'aime déambuler dans ce quartier, le plus pittoresque de la ville. Entre la Grand Place et la cathédrale Notre-Dame de la Treille, je flâne dans les boutiques, galeries d'art, cafés et restaurants. Ses ruelles pavées suivent le tracé des canaux aujourd'hui disparus. Dans le quartier Royal, qui s'étend de l'ouest de la cathédrale jusqu'au canal de la Deûle, j'admire les demeures aristocratiques et les hôtels particuliers à la française qui longent ses rues. ”



Place Louise de Bettignies © OTCL Lille / maxime dufour photographies

Clarance aime L'Eglise Sainte-Catherine



Eglise Sainte Catherine © OTCL Lille / Laurent Ghesquiere

“ Le parvis Sainte-Catherine est une place particulièrement calme et agréable du Vieux-Lille. Cette église abrite Marie, la plus ancienne cloche de Lille, qui donne le mi. Un son qui nous accompagne dans le jardin du Clarence à l'heure du thé. Sous la voûte lambrissée de sapin, les boiseries, tableaux et sculptures sont de véritables merveilles, tout comme l'orgue datant de 1687 et la chaire sculptée du XVIII^{ème} siècle. ”



© OTCL Lille / maxime dufour photographies

Aurélie aime La Vieille bourse

“ Pour moi, la Vieille Bourse est incontestablement le plus beau monument de la ville avec sa façade typique flamande. Riche en symboles, ce bâtiment est en réalité composé de 24 maisons identiques construites autour d'une cour à arcades. Comme pour le Clarence, la Vieille Bourse a connu sa renaissance dans les années 90 grâce au mécénat d'entreprises régionales. J'aime m'y balader les dimanches après-midi pour profiter du marché de livres d'occasion et admirer, dès le mois de juillet, les danseurs de tango. ”



Bal Tango © OTCL Lille / Laurent Ghesquiere



A découvrir également

La Grand place

Son appellation officielle est place du Général de Gaulle, en hommage au «grand Charles» né à Lille en 1890. La Grand Place est depuis toujours le cœur battant de la cité. Place du marché aux origines de la ville, elle est aujourd'hui un lieu de fête et de rendez-vous incontournable. Au premier rayon de soleil, les terrasses sont prises d'assaut. Ses façades offrent un panorama intéressant de l'architecture lilloise.

La place du théâtre

Dans le prolongement de la Grand Place, elle doit son nom à un théâtre de style néo-classique édifié en 1785 par l'architecte lillois Michel Lequeux, détruit par les flammes en 1903. La place offre une belle perspective sur la très haussmannienne rue Faidherbe, qui relie la gare au centre ville. Au bout, la façade de la gare Lille-Flandres est celle de l'ancienne gare du Nord à Paris, à laquelle ont été ajoutés la travée centrale, l'étage et l'horloge.



© OTCL Lille / maxime dufour photographies



© Frédéric Iovino



© OTCL Lille / maxime dufour photographies



© OTCL Lille / Laurent Ghésquiere



© OTCL Lille / maxime dufour photographies

La Citadelle

Elle est édifée de 1667 à 1670 par Sébastien le Prestre, marquis de Vauban, sur ordre de Louis XIV qui vient de conquérir la ville. C'est une véritable ville dans la ville, entourée de bastions formant une étoile à cinq branches. Qualifiée de «Reine des Citadelles», Vauban lui-même disait qu'elle était la plus belle et la plus achevée du royaume.

La gare Saint-Sauveur

Inauguré en mars 2009, le site de Saint-Sauveur est celui d'une ancienne gare de marchandises. Réhabilité par la Ville, il se compose d'un vaste parvis extérieur et de 2 grandes halles couvertes accueillant bar, cinéma, expositions, concerts, soirées clubbing,... Dès l'entrée, les visiteurs sont accueillis par une œuvre monumentale des artistes russes du collectif AES+F. Le ton est donné : à Saint Sauveur, place à la fête et à l'art contemporain !

Le Palais des Beaux-Arts

Il est considéré comme le second musée généraliste de France, juste après le Louvre. Ses 22 000 m² abritent de prestigieuses collections de peinture européenne (Rubens, Van Dyck, Goya, Delacroix...), de la peinture française du XIXe siècle (David, Courbet,...), un important cabinet de dessins, une galerie de sculptures (Carpeaux, Rodin, Claudel,...) et des céramiques des XVIIe-XVIIIe siècles.

Coordonnées de l'hôtel

32 rue de la barre 59000 Lille
Tél. : 03 59 36 35 59 / Fax : 03 59 36 35 60
www.clarancehotel.com - clarance@clarancehotel.com
Amadeus: FG LILCLA
Sabre: FG 282295
Galileo:FG B3094
Worldspan: FG LILCL

Les chambres du Clarance Hôtel

Les chambres Confort

Ambiance chaleureuse avec une vue sur la cour ou le jardin. Coin bureau.
Superficie moyenne : 24 m², à partir de 170 euros

Les chambres Privilège

Elles bénéficient d'un bel espace de 27 m² en moyenne. Coin bureau.
Superficie moyenne : 27 m², à partir de 200 euros.

Les Suites Junior

Agréables et spacieuses, elles sont composées d'une chambre principale avec un grand lit et d'un coin salon pouvant accueillir un lit d'appoint pour un enfant.
Superficie moyenne : 35 m², à partir de 270 euros.

La Suite Clarance

Située au 3^{ème} étage et accessible par un escalier privé, la suite Clarance développe un esprit loft sur tout l'étage. Organisée autour d'une chambre double avec dressing & coin salon, elle comprend une salle de bains avec balnéothérapie et douche à l'italienne. Elle bénéficie d'une vue exceptionnelle sur les toits du Vieux-Lille. Superficie : 77 m², à partir de 370 euros.

Prix du restaurant

Menu « J'ai rendez-vous »

Entrée, plat, dessert - déjeuner, en semaine, sauf jours fériés / 31 €

Menu « Ingrédients »

Entrée, plat, dessert - déjeuner et dîner / 45 €

Menu « Pur »

Deux entrées et deux plats, suivis d'un plateau de fromages et d'un dessert - dîner / 60 €

Repas dominical

Les classiques revisités par Nicolas Pourcheresse - déjeuner du dimanche / 39 €

Informations utiles

Heure d'arrivée : à partir de 15h00
Heure limite de départ : 12h00
Accès handicapés.

Les services en chambres

- Tisanerie et machine Nespresso
- Room service
- Minibar à discrétion
- Blanchisserie
- Accès Wifi gratuit
- Stations Bluetooth

Comment se rendre à Lille

Située au cœur de l'Europe, à moins de trois heures de 5 grandes capitales européennes (Londres, Paris, Bruxelles, Amsterdam et Luxembourg), la métropole lilloise est facile d'accès :

En voiture

Lille se situe à la croisée de 6 autoroutes : A1 depuis Paris, A22/E17 depuis Amsterdam, A23 depuis Valenciennes, A25 depuis Dunkerque et A27/E42 depuis Bruxelles.
Parking privé, sur réservation uniquement.

En train

Lille possède deux gares, distantes de 400 mètres et situées en centre ville :

- Lille Flandres : TER et TGV direct pour Paris
 - Lille Europe : Eurostar pour Londres et Bruxelles, TGV directs pour Roissy, Marne la Vallée, Lyon, Rennes, Marseille, Bordeaux, Montpellier, Strasbourg, etc.
- Plus d'information sur les trains, TGV, Eurostar et Thalys et TGV Lyria :
www.sncf.com / www.eurostar.com / www.thalys.com / www.tgv-lyria.fr

En autocar

iDBUS, filiale de la SNCF, propose une offre à haut niveau de service vers Lille depuis Bruxelles, Londres et Amsterdam. Plus d'informations sur les autocars iDBUS : www.idbus.fr.

En avion

L'aéroport international de Lille-Lesquin se trouve à 10 km du centre de Lille.

Vols directs avec Air France, Hop !, Chailair, easyJet, Ryanair, Volotea, Vueling depuis Bordeaux, Brest, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Strasbourg, Toulouse...

Vols internationaux directs depuis Barcelone, Porto, Alger, Oran, Tunis, Venise, Genève...

Une navette assure la liaison entre l'aéroport (au niveau de la porte A) et le centre ville (arrêt devant le centre commercial Euralille). Durée du trajet : 20 mn.

Plus d'information sur l'aéroport, les vols et la navette : www.lille.aeroport.fr.



CLARANCE
HOTEL LILLE

Contacts presse

Agence Mot Compte Double

03 20 74 95 23

Vanessa Gellibert

vgellibert@motcomptedouble.fr

Céline Tondi

ctondi@motcomptedouble.fr

www.clarancehotel.com