

Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd, en Brussel
Guy Vanhengel, Brussels minister van Financiën, Begroting, en Externe
betrekkingen
Pascal Smet, Brussels minister van Mobiliteit en Openbare Werken

Brussel en Vlaanderen ondersteunen Brussels Art Institute

Het Brussels Art Institute, een project van kunstenaar Jan De Cock, is een plek waar nieuwe werkvormen een kans krijgen en linken met onderwijs gemaakt worden. De kunstenwerking is onlosmakelijk verbonden met de kunsteducatieve werking, in de Gesamt-traditie van het Bauhaus. De Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) en de Vlaamse Regering ondersteunen dit nieuwe cultuurhuis.

The Brussels Art Institute (BAI) moet een multidisciplinaire kunstenplek worden voor leerlingen, studenten, kunstenaars en mensen uit de buurt en daarbuiten. Sint-Lukas Kunsthumaniora Brussel en BAI werken sinds vorig jaar samen. De leerlingen van de secundaire school kunnen er terecht in de atelierruimten, waar ze hun vaardigheden kunnen ontwikkelen aan de zijde van professionele kunstenaars. Beide partners willen de samenwerking de volgende jaren verder uitbouwen. Dit kan leiden tot een inhoudelijke vernieuwing van het kunstonderwijs.

De ministers Guy Vanhengel en Pascal Smet, de bevoegde collegeleden van de VGC, en Vlaams minister Sven Gatz erkennen de inspanningen van De Cock en investeren in de werking ervan. Voor de culturele werking maken ministers Smet en Gatz respectievelijk 40.000 euro en 50.000 euro vrij. Minister Vanhengel investeert 50.000 euro in een interactieve atelierruimte en het openstellen ervan voor de leerlingen van Sint-Lukas Kunsthumaniora.

‘Dit nieuwe cultuurhuis in Kuregem draagt bij aan de ontwikkeling van de wijk in Anderlecht. Het Brussels Art Institute is zich bewust van haar locatie en heeft aandacht voor wat er zich in de wijk afspeelt,’ zegt Pascal Smet. ‘Het is tegelijkertijd kunstencentrum, vormingscentrum, werkplaats, tentoonstellingsplatform en bibliotheek. De nadruk ligt op beeldende en audiovisuele kunst, muziek (jazz), performancekunst en cross-overs tussen deze disciplines.’

‘Door deze innovatieve samenwerking krijgen de leerlingen van Sint-Lukas Kunsthumaniora extra creatieve impulsen’, zegt minister Guy Vanhengel bevoegd voor het Nederlandstalig onderwijs in Brussel. ‘Het was Jan De Cock, oud-leerling van de school, die het idee van het Bauhaus concept lanceerde: een combinatie en interactie van school en ateliers, leerlingen en kunstenaars. Voor de school biedt deze aanpak ook de kans om een nieuw onderwijsmodel te testen en uit te werken.’

Minister van Cultuur Sven Gatz: ‘Het Brussels Art Institute van Jan De Cock is een unieke plek. Kunstenaar Jan De Cock maakt er in zijn atelier topwerken die de wereld rondreizen en zorgt er tegelijkertijd voor dat de leerlingen van de kunsthumaniora Sint-Lukas les krijgen in een creatieve omgeving. Waar anders leer je beter het vak, dan in een kunstatelier van een straffe kunstenaar?’

Persinfo

- Eva Vanhengel, Woordvoerster minister Sven Gatz, gsm +32 476 51 21 07, eva.vanhengel@vlaanderen.be
- Nadya De Beule, Woordvoerster minister Guy Vanhengel, +32 497 59 99 73, ndebeule@gov.brussels
- Lore Vandoorne, Woordvoerster minister Pascal Smet, +32 472 70 30 77