**Play Sports et TBWA supportent aussi le hockey.**

**Chez Play Sports, nous sommes convaincus que l’amour des supporters, leur solidarité et leur énergie sont essentiels pour que nos sportifs puissent réaliser des prestations exceptionnelles.**

**Parce qu’ensemble, nous sommes plus forts : #samenstraffer**

Telle était l'idée derrière le premier volet de la campagne de lancement avec Vincent Kompany et ses fans. Nous continuerons donc sur notre lancée avec le second volet, dédié à l'équipe nationale de hockey : les Red Lions.

Ce spot raconte leur success-story : d’athlètes totalement inconnus – avec seulement quelques proches pour supporters – à l’équipe nationale de hockey qui fait notre fierté – avec des milliers de fervents supporters à chaque match et des performances inouïes.

Et cette success-story, nos héros du hockey vont continuer à l’écrire lors du championnat d’Europe, à Londres. Avec les fans, nous avons créé des serviettes uniques – couvertes de témoignages de supporters – qui attendent les Red Lions et les Red Panthers dans le vestiaire.

Pour soutenir nos sportifs ensemble, rendez-vous sur Play Sports ou sur playsports.be/samenstraffer.

**CREDITS**

**Brand:** Telenet

**Campaign Title:** Straffe fans maken straffe sport

**Single or campaign:** O Campaign

**Media:** O TV

O Billboards

O Activaties

O Pre-rolls

O playsports.be/samenstraffer

**Creative Director:** Jeroen Bostoen

**Creative Team:** Menno Buyl, Thomas de Vreese

**Activation Team:** Geert Feytons, Frederick Morel

**Account team:** Jochen De Greef, Isabel Broes, Katrien Crabbe, Sharon Lavaert

**TV Producer:** Mieke Vandewalle, Katrien Van den Brande

**Media Arts:** Sylvie Dewaele

**Media Agency:** PHD

**Client\*:**

* Advertising/Marketing Manager’s name: Sylvie Verbruggen
* Client adress: Liersesteenweg 4, B-2800 Mechelen
* E-mail: sylvie.verbruggen@staff.telenet.be

**Production agency:**

* TV
  + Production: Czar
    - Director: Kenneth Mercken
    - Producers: Eurydice Gysel, Fred Vrancken
    - DOP: Ruben Impens
  + Post-Production: SAKE
    - Offline editor: Manu Van Hove
    - Sound: Gwenn Nicolay

**Date of first publication/airing:** 18/08/2015