



voyage intérieur

Parcours de photographies et de textes *in-situ*, visibles dans les différentes stations de la ligne de métro **M1 et M2**, de Charleroi à Anderlues

Du 27/04 au 18/08/2024

Après avoir fermé la boucle du centre-ville à la station Palais, la ligne de métro s'enfonce dans le terroir des Piges et sillonne la banlieue industrielle, longeant la Sambre jusque Moulin pour traverser enfin des paysages champêtres, vers Anderlues.

Tantôt aérien, tantôt souterrain, au niveau sol, ou en contrebas - le plus souvent à l'écart de la circulation automobile - la ligne de métro offre une présence monumentale, étonnante ou discrète dans le paysage, et génère de nouveaux espaces.

Construit dans les années 70-80 sous le regard de l'architecte carolo Jean Yernaux et Groupe Structure, la ligne de métro égraine un ensemble de stations remarquables, de style post-modernes ou brutalistes.

Un projet mené de septembre 2022 à mars 2024 avec les participants de l'Atelier de photographie de l'Académie des Beaux-Arts de Charleroi, Alphonse Darville et de l'Atelier d'écriture de la bibliothèque Alfred Langlois (UT) accompagnés par Marie-Noëlle Dailly et Magali Durieux.

La valorisation du(es) paysage(s) et du patrimoine culturel carolo ainsi que le désir de créer des ponts entre les pratiques artistiques est à l'origine de ce projet.

Des fenêtres du tram ou dans le paysage, d'une station à l'autre, les différents auteurs se sont imprégnés des territoires traversés, ils se sont nourris des rencontres et de l'histoire des lieux pour nous livrer leurs impressions.

Petit à petit, images et textes se sont mêlés pour former des œuvres collaboratives.

À la manière de l'affichage promotionnel, au milieu des slogans publicitaires et des informations de sécurité, les œuvres prennent place dans l'univers graphique des villes, pour, délicatement, y introduire un soupçon de poésie, capable d'élargir le champ des perceptions, d'amorcer dans la banalité du quotidien et du va et vient des passagers une flânerie ... l'occasion d'un voyage intérieur.

Baudouin Olivier
Chatelain Françoise
Codutti Marcello
Coqlet Jean-Pierre
Crabbé Isabelle
Dagonneau Jean-Pierre
Devlaminck Laurence
Durieux Magali
Gouthière David
Grandibleu Marianne
Hembise Marc
Laurent Etienne

Laureys Alain
Lhermitte Jean-Marie
Magis Bernard
Narcisi Claudio
Périn Thomas
Russo Guiseppina
Sougnez Delphine
Urbain Marie-Anne
Usta Chet
Van Dyck Emmanuel
Van Dyck Stephan
Vanoudenhove Philippe

Avec le soutien de la ville de Charleroi, de la bibliothèque Magherite Yourcenar et de l'asbl Les amis du Château De Cartier de Marchienne-au-Pont.