



## Innovation pour le monitoring des environnements AES67 :

### Neumann présente le caisson de basses KH 750 AES67

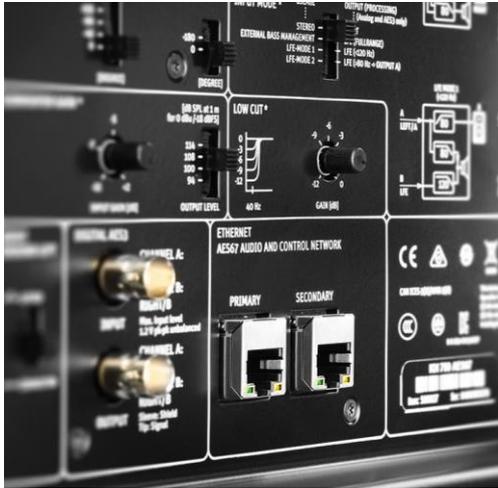


Berlin, 14 juillet 2021 – Le spécialiste allemand des équipements de studio Neumann.Berlin présente le caisson de basses KH 750 AES67, un dérivé du fameux KH 750 DSP pour environnements AES67. Grâce à sa puissance DSP, le KH 750 AES67 est plus encore qu'un caisson de basse techniquement parfait. Il donne accès à l'outil révolutionnaire Automatic Monitor Alignment MA 1 de Neumann, permettant la correction adaptative de tout le système de monitoring dans une salle, jusqu'aux enceintes analogiques connectées Neumann, en amplitude et en phase !



#### L'interface entre AES67 et tous les systèmes de monitoring KH

« Le système compact KH 750 AES67 est le caisson de basses idéal chaque fois que l'audio sur IP d'une infrastructure AES67 doit être acheminé jusqu'aux enceintes de façon redondante et sans perte. Son interface AES67 couvre à la fois le caisson de basses et le système stéréo, y compris les enceintes connectées au KH 750 AES67 », explique Markus Wolff,

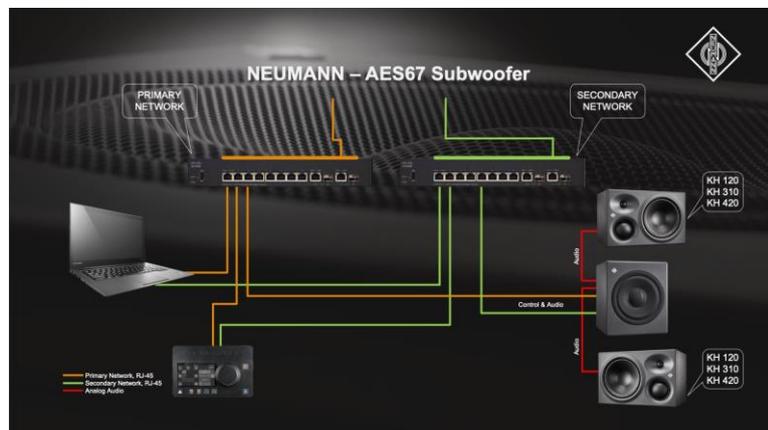
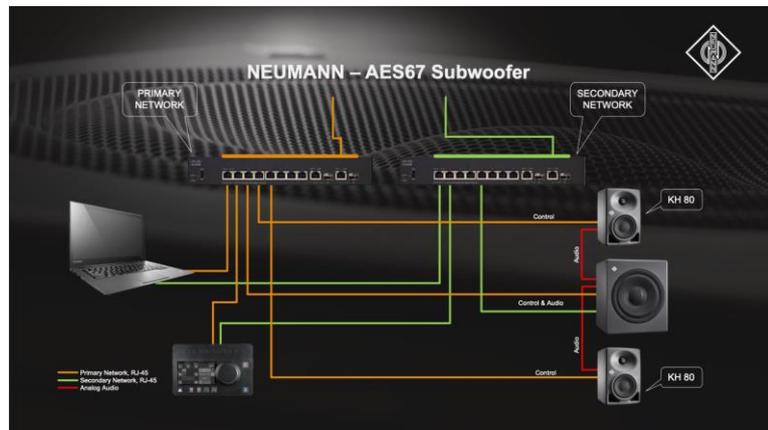


Portfolio Manager chez Neumann. « Ses doubles connexions réseau audio AES67 sont parfaitement conformes aux standards de diffusion, de type redondance ST 2110 et ST 2022-7. Le système KH 750 AES67 est également compatible avec les flux réseau AES67 DANTE®. »

Les propriétés acoustiques exceptionnelles du KH 750 DSP ont été conservées, ainsi que le Bass Manager avec quatre modes

d'acheminement, les contrôles acoustiques flexibles pour de nombreuses configurations et conditions d'installation, ainsi que les entrées et sorties analogiques et numériques. Et bien entendu, le KH 750 AES67 est équipé d'un puissant moteur DSP.

Combiné avec l'outil Automatic Monitor Alignment - MA 1, disponible pour Mac et PC, tout le système de monitoring peut être calibré précisément en fonction des spécificités de la pièce. Ceci vaut pour les moniteurs connectés, dont les réponses en fréquence sont parfaitement corrigées en amplitude et en phase et adaptées à l'environnement de monitoring. Ceci fait du KH 750 AES67 le complément idéal de tous les systèmes de monitoring analogiques KH, comme le KH 120, KH 310 et KH 420, ainsi que des systèmes de monitoring DSP Neumann, comme le KH 80 DSP.



## Des basses profondes dans un petit espace

Bien sûr, la conception acoustique parfaite est caractéristique de Neumann : Le nouveau caisson de basses très longue portée de 10 pouces est équipé d'un système d'aimantation puissant, extrêmement linéaire, avec technologie ELFF™ (Extremely Linear Force Factor™). Malgré ses dimensions compactes, le KH 750 AES67 permet une extension des basses jusqu'à 18 Hz. Comme le caisson de basses soulage les systèmes de monitoring connectés d'une part importante de la reproduction des basses fréquences, la distorsion d'intermodulation est considérablement réduite et la pression acoustique maximale est augmentée. Et il suffit d'ajouter un autre système KH 750 AES67 pour agrandir les installations.

« Le nouveau système KH 750 AES67 marque l'entrée de Neumann dans le support continu des réseaux AES67. C'est tout le système de monitoring qui passe au niveau supérieur : basses plus profondes, pression acoustique supérieure et plus grande transparence du son. De plus, le moteur DSP intégré permet de linéariser l'amplitude et la phase et de les adapter à la pièce via le système révolutionnaire MA 1 pour une reproduction du son d'une précision sans précédent », résume Ralf Oehl, CEO de Neumann. « C'est le début d'une nouvelle ère du monitoring pour Neumann, qui fait son entrée dans les environnements AES67 comme les studios de diffusion. Et d'autres produits vont bientôt suivre. »

## Caractéristiques

- Extension de basses d'un système de monitoring stéréo
- Pression acoustique maximale supérieure
- Distorsion harmonique et d'intermodulation réduite
- DSP puissant pour l'alignement du système à la pièce en amplitude et en phase
- Interface réseau audio conforme AES67 ST 2110 et parfaitement redondante
- Réseau physique redondant pour environnements ST 2022-7
- Mode de compatibilité DANTE pour la réception des flux DANTE AES67



**Données techniques**

- Seuil de basses fréquences : 18 Hz
- Configuration des enceintes : caisson de basses très longue portée de 10 pouces avec technologie ELFF™.
- Dimensions : 383 x 330 x 383 mm
- Poids : 19,5 kg
- Prix recommandé : 1 695 euros

**Plus d'information sur :**

<https://en-de.neumann.com/kh-750-aes67>

**À propos de Neumann**

Georg Neumann GmbH, plus connue sous le nom de "Neumann.Berlin", est l'un des principaux fabricants mondiaux d'équipements audio de qualité studio et le créateur de légendes de microphones d'enregistrement, notamment les U 47, M 49, U 67 et U 87. Fondée en 1928, l'entreprise a été récompensée par de nombreux prix internationaux pour ses innovations technologiques. Depuis 2010, Neumann.Berlin conçoit également des transducteurs électro-acoustiques pour les professionnels du monitoring studio, ciblant principalement la télévision et la radio, l'enregistrement et la production audio. Le premier casque de studio Neumann a été présenté au début de l'année 2019. Georg Neumann GmbH fait partie du groupe Sennheiser depuis 1991, et est représenté dans le monde entier par le réseau Sennheiser de filiales et de partenaires commerciaux de longue date. [www.neumann.com](http://www.neumann.com).

**Press Contact Neumann:**

Andreas Sablotny  
[andreas.sablotny@neumann.com](mailto:andreas.sablotny@neumann.com)  
T +49 (030) 417724-19