***NOMINADOS SEGUNDA ENTREGA DEL PREMIO IBEROAMERICANO DE CINE FÉNIX*®**

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

* ***Allende, mi abuelo Allende,*** Dir.aMarcia Tambutti, Chile, México, 2015.
* ***El botón de nácar,*** Dir. Patricio Guzmán, Chile, España, Francia, 2015.
* ***Jia Zhangke, um homem de Fenyang,*** Dir. Walter Salles, Brasil, Francia, 2014.
* ***No todo es vigilia,*** Dir. Hermes Paralluelo, Colombia, España, 2014.
* ***Últimas conversas,*** Dir. Eduardo Coutinho, Brasil, 2014.

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

* **Jacques Cheuiche, *Últimas conversas,*** Dir. Eduardo Coutinho, Brasil, 2014.
* **Katell Dijan, *El botón de nácar,*** Dir. Patricio Guzmán, Chile, España, Francia, 2015.
* **Julián Elizalde, *No todo es vigilia,*** Dir. Hermes Paralluelo, Colombia, España, 2014.
* **Matías Iaccarino, *Cuerpo de letra,*** Dir. Julián d'Angiolillo, Argentina, 2015.
* **Miguel Salazar, *Carta a una sombra,*** Dirs. Daniela Abad y Miguel Salazar, Colombia, 2014.

LARGOMETRAJE FICCIÓN

* ***El abrazo de la serpiente,*** Ciudad Lunar, MC Producciones, Buffalo Films, Nortesur, Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.
* ***Cavalo dinheiro,*** Sociedade Óptica Técnica, Dir. Pedro Costa, Portugal, 2014.
* ***El club,*** Fábula, Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.
* ***La isla mínima,*** Atípica Films, Sacromonte Films, Antena 3 Films, Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.
* ***Ixcanul,*** La casa de producción, Tu vas voir, Dir. Jayro Bustamante, Guatemala, Francia, 2015.
* ***As mil e uma noites*** (vol. 1, 2 e 3), O som e a fúria, Shellac Sud, Komplizen Film, Box Productions, Dir. Miguel Gomes, Portugal, Alemania, Francia, 2015.

DIRECCIÓN

* **Pedro Costa, *Cavalo dinheiro,*** Portugal, 2014.
* **Miguel Gomes, *As mil e uma noites*** (vol. 1, 2 e 3), Portugal, Alemania, Francia, 2015.
* **Ciro Guerra, *El abrazo de la serpiente,*** Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.
* **Pablo Larraín, *El club,*** Chile, 2015.
* **Alberto Rodríguez, *La isla mínima,*** España, 2014.

ACTUACIÓN FEMENINA

* **Regina Casé, *Que horas ela volta?,*** Dir. Anna Muylaert, Brasil, 2015.
* **Geraldine Chaplin, *Dólares de arena,*** Dirs. Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán, República Dominicana, México, Argentina, 2014.
* **Dolores Fonzi, *La patota,*** Dir. Santiago Mitre, Argentina, Brasil, Francia, 2015.
* **Bárbara Lennie, *Magical Girl,*** Dir. Carlos Vermut, España, Francia, 2014.
* **Antonia Zagers, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.

ACTUACIÓN MASCULINA

* **Alfredo Castro, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.
* **Roberto Farías, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.
* **Javier Gutiérrez, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España.
* **José Sacristán, *Magical Girl,*** Dir. Carlos Vermut, España, Francia, 2014.
* **Ventura, *Cavalo dinheiro,*** Dir. Pedro Costa, Portugal, 2014.

GUION

* **Pedro Costa, *Cavalo dinheiro,*** Dir. Pedro Costa, Portugal, 2014.
* **Miguel Gomes, Mariana Ricardo y Telmo Churro, *As mil e uma noites*** (vol. 1, 2 e 3), Dir. Miguel Gomes, Portugal, Alemania, Francia, 2015.
* **Alberto Rodríguez y Rafael Cobos, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.
* **Carlos Vermut, *Magical Girl,*** Dir. Carlos Vermut, España, Francia, 2014.
* **Daniel Villalobos, Guillermo Calderón y Pablo Larraín, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.

FOTOGRAFÍA

* **Sergio Armstrong, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.
* **Luis Armando Arteaga, *Ixcanul,*** Dir. Jayro Bustamante, Guatemala, Francia, 2015.
* **David Gallego, *El abrazo de la serpiente,*** Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.
* **Mateo Guzmán, *La tierra y la sombra,*** Dir. César Augusto Acevedo, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Países Bajos, 2015.
* **Alain Marcoen, *600 millas,*** Dir. Gabriel Ripstein, México, 2015.

DISEÑO DE ARTE

* **Pepe Domínguez, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.
* **Angélica Perea, *El abrazo de la serpiente,*** Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.
* **Pilar Peredo, *Ixcanul,*** Dir. Jayro Bustamante, Guatemala, Francia, 2015.
* **Artur Pinheiro y Bruno Duarte, *As mil e uma noites*** (vol. 1, 2 e 3), Dir. Miguel Gomes, Portugal, Alemania, Francia, 2015.
* **Carlos Vermut, *Magical Girl,*** Dir. Carlos Vermut, España, Francia, 2014.

VESTUARIO

* **Fernando García, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.
* **Laura García de la Mora, *Carmín tropical,*** Dir. Rigoberto Perezcano, México, 2014.
* **Sofia Lantan, *Ixcanul,*** Dir. Jayro Bustamante, Guatemala, Francia, 2015.
* **Jericó Montilla, *3 bellezas,*** Dir. Carlos Caridad-Montero, Venezuela, 2014.
* **Catherine Rodríguez, *El abrazo de la serpiente,*** Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.

SONIDO

* **Carlos García y Marco Salvarria, *El abrazo de la serpiente,*** Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.
* **Miguel Hormazábal, Roberto Zúñiga, Ivo Moraga, Salomé Román y Mauricio Molina, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.
* **Daniel de Zayas, Nacho Royo-Villanova y  Pelayo Gutiérrez, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.
* **Beatrix Moersch, Eduardo Cáceres Staackmann y Julien Cloquet, *Ixcanul,*** Dir. Jayro Bustamante, Guatemala, Francia, 2015.
* **Coque Fernández Lahera, José Luis Fernández, Marc Orts y Sergio Bürmann, *El niño,*** Dir. Daniel Monzón, España, Francia, 2014.

EDICIÓN

* **João Dias, *Cavalo dinheiro,*** Dir. Pedro Costa, Portugal, 2014.
* **Miguel Gomes, Pedro Filipe Marques y Telmo Churro, *As mil e uma noites*** (vol. 1, 2 e 3), Dir. Miguel Gomes, Portugal, Alemania, Francia, 2015.
* **José M. G. Moyano, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.
* **Gabriel Ripstein y Santiago Pérez Rocha, *600 millas,*** Dir. Gabriel Ripstein, México, 2015.
* **Sebastián Sepúlveda, *El club,*** Dir. Pablo Larraín, Chile, 2015.

MÚSICA

* **Che Cum-be, Dj Negro Dub y Sebastián Wesman, *Fávula,*** Dir. Raúl Perrone, Argentina, 2014.
* **La foca, *La vida de alguien,*** Dir. Ezequiel Acuña, Argentina, 2014.
* **Nascuy Linares, *El abrazo de la serpiente,*** Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia, Venezuela, 2015.
* **Emmanuel del Real, Ramiro del Real y Renato del Real, *Las oscuras primaveras,*** Dir. Ernesto Contreras, México, 2014.
* **Julio de la Rosa, *La isla mínima,*** Dir. Alberto Rodríguez, España, 2014.