

**Sehr geehrter Herr Zuckerberg,**

Unanständig. So wurden die Brüste, Pos und Cherubinen in den Bildern von Peter Paul Rubens bezeichnet. Nicht von uns, aber von Ihnen.

Sie stören sich an den nackten Pos und Brüsten in den Malereien unseres Künstlers. Wir mussten erleben, dass Facebook systematisch Kunstwerke unseres geliebten Peter Paul Rubens entfernt.

Obwohl wir schon ein bisschen darüber lachen mussten: Ihre kulturelle Zensur macht uns das Leben schwer. Wir wollen ja auf Ihrer Plattform unsere Flämischen Meister zeigen, und Flandern als den einzigartigen Ort, an dem man ihre Kunst entdecken kann. Weil auch Kunstliebhaber Facebook nutzen. Weil wir dank Ihnen Kunstliebhaber auf verschiedenen Kontinenten ansprechen können.

Sollten wir uns nicht lieber einfach mal auf einen Kaffee treffen? Dann können wir besprechen, welchen Platz unsere Flämischen Meister auf Ihrer Plattform bekommen können. Einen Platz, den sie verdient haben. Denn wissen Sie, Kunst verbindet – genauso wie soziale Medien auch. Wäre Peter Paul Rubens seinerzeit auf Facebook gewesen, hätte seine Seite bestimmt besonders viele Abonnenten gehabt.

Würden Sie sich mit uns gemeinsam Gedanken machen, wie das anders werden kann? Damit sich jeder auf der Welt an den wunderbaren Pinselstrichen von Rubens und anderen Flämischen Meistern erfreuen kann.

In dem Fall würden wir auch den Kaffee gegen ein frisches belgisches Bier tauschen.

Mit freundlichen Grüßen

VISITFLANDERS gemeinsam mit einem Netzwerk von Museen & kulturellen Partnern.

**Peter De Wilde**, CEO VISITFLANDERS | **Ben Van Beneden**, Director Rubens House | **Prof. Dr. Manfred Sellink**, General Director and Head Curator, Royal Museum of Fine Arts Antwerp | **Till-Holger Borchert**, Director Musea of Bruges | **Prof. Dr. Jan Van der Stock**, Full Professor Faculty of Arts - KU Leuven | **Michel Draguet**, Royal Museums of Fine Arts of Belgium | **Paul Dujardin**, Chief Executive Officer – Artistic Director Bozar | **Marieke D’Hooghe**, co-ordinator Monumental Churches Antwerp | **Dieter Vankeirsbilck**, Business Director M HKA | **Alexandra De Poorter**, General Director a.i. Royal Museums of Art and History | **Ludo Collin**, Canon Saint Bavo’s Cathedral | **Elviera Velghe**, Director FOMU | **Hildegard Van de Velde**, Curator The Snijders&Rockox House | **Luk Vanackere**, Director Gaasbeek Castle | **Geertrui Vankerkhoven**, Curator MOU | **Peter Wouters**, Director Openbaar Kunstbezit Vlaanderen | **Sigrid Bosmans**, artistic director and **Anouk Stulens**, managing director, Museum Hof van Busleyden | **Lukasweb**, Art in Flanders | **Dr. Sabine Haag**, Director General Kunsthistorisches Museum Wien | **Christa Zaat**, Virtual Curator and President of Female Artists in History