



Een programma om de tentoonstelling met een andere bril te bekijken

Parallel aan de tentoonstelling **Love. Hate. Debate.** organiseert ING een programma dat andere manieren biedt om de tentoonstelling te benaderen. Zo kan iedereen de tentoonstelling ontdekken vanuit de invalshoek die hem het meeste aanspreekt, zelfs mensen die zich niet spontaan aangetrokken voelen tot hedendaagse kunst.

Dit programma werd ontwikkeld in samenwerking met onze culturele partners en is opgezet rond vier pijlers: concerten, lezingen, workshops en familiebezoeken. We geven hier alvast een (niet volledig) overzicht:

1. Concerten door Muziekkapel Koningin Elisabeth

De Muziekkapel Koningin Elisabeth organiseert twee unieke avonden waarin muziek zal samensmelten met de kunstwerken in hun tentoonstellingsruimte. Visuele en muzikale kunsten – die zich in de loop der eeuwen naast elkaar hebben ontwikkeld – zullen worden gecombineerd om een dialoog tot stand te brengen die de bezoeker een extra dimensie geeft aan zijn beleving van de tentoonstelling. De geometrie van de vormen van een beeldhouwwerk of de lijnen op een schilderij, de harmonie van kleuren, de golvende bewegingen op een foto: al die elementen vinden hun weerklank in de stukken die voor deze gelegenheid worden uitgevoerd door artists in residence van de Muziekkapel Koningin Elisabeth.

Data: woensdag 27/11/2019 en 12/02/2020 om 19.00 uur.

Deze concerten zijn voor iedereen toegankelijk.

2. Lezingen

In het kader van de tentoonstelling worden ook diverse lezingen georganiseerd.

- Onze partner Creatis – een incubator voor ondernemers in de culturele en creatieve sector, waarvan het kantoor gevestigd is in onze gebouwen aan het Koningsplein – zal zijn eerste 'Talk' houden over jong talent in de hedendaagse kunst. Hoe kunnen opkomende kunstenaars, die in de kunstwereld van vandaag constant worden geconfronteerd met de druk van rentabiliteit, het beste worden ondersteund? De kunstmarkt is nog nooit zo uitgebreid geweest, met omgezette bedragen tot wel negen cijfers en jonge kunstenaars die in korte tijd tot sterren worden gebombardeerd. Kleine en middelgrote galerieën sluiten echter in een alarmerend tempo de deuren, terwijl er steeds meer kunstenaars afstuderen aan de kunstacademies. Hoe kunnen we die marktgerichte context verschuiven in de richting van een gezond en duurzaam systeem voor jonge kunstenaars?

Datum: woensdag 23/10/2019 om 18.00 uur

Deze Talk is voor iedereen toegankelijk.

- In samenwerking met JAP (Jeunesse et Arts Plastiques) zal Jean-Philippe Theyskens, kunsthistoricus, gids en spreker (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België), een lezing houden rond het thema "*Wie is er bang voor hedendaagse kunst?*" Ingewikkeld of simplistisch, oppervlakkig of de hoop van een wereld die alle bakens aan het kwijtspelen is: de hedendaagse kunst wordt vaak overladen met vooroordelen of overwegingen die ons beletten om de gulheid of directheid van haar propositie te waarderen. De analyse van enkele creaties (Barnet Newman, Joseph Beuys en Louise Bourgeois) die overhaaste oordelen nog verscherpten, dient als uitgangspunt voor deze uiteenzetting. Van daaruit evolueren we vervolgens naar actuelere standpunten, die de tentoonstelling weerspiegelt met keuzes uit de ING-collectie. Waarop we aan het einde van de sessie misschien zullen uitroepen: "*Wees niet langer bang voor hedendaagse kunst!*"

Datum: woensdag 11/12/2019 om 19:30 uur.

Deze lezing is voor iedereen toegankelijk.

3. Workshops

Mis zeker de workshop niet van Floris Vanhoof, die in 2015 de ING Publieksprijs won van de Young Belgian Art Prize. Samen met kleine en grote kinderen zal hij modulaire sculpturen uitwerken die vragen stellen bij onze gebruikelijke percepties.

Datum: zondag 15/12/2019 om 10.30 uur.

Deze workshop is toegankelijk voor kleine en grote kinderen.

4. Family Visits

In het kader van Love. Hate. Debate. wil ING in het bijzonder de nadruk leggen op familiebezoeken door een op maat gemaakte ervaring aan te bieden voor volwassenen en kinderen. We willen hen aanmoedigen om over hun perceptie en gevoelens bij kunstwerken te communiceren en hun beleving te delen met anderen. De allerkleinsten mogen mee naar een ruimte die speciaal voor hen is ingericht en waar de werken hangen tentoongesteld op hun niveau. Deze bezoeken onder begeleiding van een gespecialiseerde gids worden elke zondag gratis aangeboden.

Datum: elke zondag van 27/10/2019 tot 15/03/2020.

Deze bezoeken zijn alleen toegankelijk voor gezinnen na aanmelding via de website www.ing.be/art.

Dit programma kan nog worden gewijzigd.

Perscontact:

Marie-lise.verschelden@ing.com

+32 476.37.85.65