**BIOGRAFIEËN ATELIER GLIP**

**Gina Beuk** (°1994, Oude Wetering NL) studeert in 2021 af aan de master Drama aan KASK als speler en maker. Eerder studeerde ze Cultureel Erfgoed aan Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Ze is werkzaam geweest als speelster bij Likeminds, Schwalbe en theaterfestival de Parade. Ze is in 2020-2023 te zien in Het eind van het begin van het einde van Theater Artemis, Het Zuidelijk Toneel en Het Paleis en het is geregisseerd door Jetse Batelaan. In seizoen 2021-2022 speelt ze naast NACHTDIEREN ook in de Familie Grrr van HetPaleis en De Nwe Tijd. Daarnaast werkt ze als theatermaker verder aan haar eigen praktijk.

**Iris Donders** (°1992, Breda NL) is in 2020 afgestudeerd aan de master Autonome Vormgeving aan KASK. Eerder stuurde ze al af aan de bachelor Communicatie & Multimedia Design aan de Hogeschool Utrecht. Binnen deze opleiding liep ze stage bij de stadsschouwburg in Utrecht en het Nationale Toneel in Den Haag. Daarnaast is ze medeoprichter van PA\WS (performative arts workspace). Waarmee ze ondere andere een publicatie maakten genaamd GAANDEWEG. Met PA\WS in het Paviljoen hadden ze een eigen plek op het Theaterfestival als onderdeel van het OFFFESTIVAL (2019).

**Patricia Kargbo** (°1998, Brussel BE) is in 2020 afgestudeerd aan de master drama aan het RITCS. geboren in Brussel maar groeide op in Roeselare. Ze is een jonge speler en theatermaker. Patricia begon haar zoektocht binnen het theaterlandschap in een jongerenproductie bij Theater Antigone. Vervolgens begon ze in 2016 met de opleiding Spel aan het RITCS. In seizoen 2019-2020 was ze te zien in de voorstellingen Vita siyo muchezo ya watoto, een co-productie van Théâtre & Réconciliation en de KVS en de voorstelling Métisse van Theater Antigone. In seizoen 2020-2021 werkte ze mee aan De Hartstocht bij Compagnie Cecilia. Ze maakt ook deel uit van het theatercollectief Camping Sunset waar ze meespeelde in Ten Oorlog III. In het voorjaar van 2022 is ze ook te zien in Misdaad en straf van Arsenaal/Lazarus.

**Lucie Plasschaert** (°1998, Brugge BE) studeert in 2021 af aan de master Drama aan KASK. Ze is voornamelijk werkzaam als speelster, makend speelster en costumière. Lucie zit bij het Gents theatercollectief/ ensemble Camping Sunset waarbij ze in 2019 Zomergasten speelde. Voor Happiness, hun productie van 2020, deed ze kostuumontwerp. Verder speelde ze mee in de voorstelling Lava van Studio Orka in 2020. In het jaar 2021-2022 is ze te zien in Een Lola van Compagnie Cecilia, de productie Warmoes van Studio Orka en de trilogie Ten Oorlog van Camping Sunset.

**Anna Verkouteren Jansen** (Nederland, 1992) maakt filmisch, zwart-komisch theater over de eenzaamheid en het onvermogen van de mens. Haar voorstellingen worden bevolkt door personages die een karikatuur van zichzelf lijken te zijn geworden, ronddolend in een absurdistisch universum. Met een liefdevolle blik beziet zij de underdog en legt zij vast hoe het lichaam uitdrukt wat met taal niet te zeggen is.