

**PERSMAP / DOSSIER DE PRESSE**

**KUNSTENRUIJTE / FOYER DES ARTS**

**PREMETROSTATION BEURS / STATION PREMETRO BOURSE**

**29/8/2018**

## ZINNEMA AANGESTELD ALS CURATOR KUNSTRUIMTE IN PREMESTROSTATION BEURS

**Persuitednodiging: werfbezoek aan de kunstruimte op woensdag 29 augustus om 16 uur**

Donderdag 23 augustus 2018 – Momenteel ondergaat het premetrostation Beurs een grondige renovatie, waardoor het station in de toekomst beter toegankelijk, veiliger en netter zal zijn. Naast de bouw van een ondergrondse fietsparking met meer dan 800 plaatsen, wordt bovendien een kunstenfoyer voorzien in het station. Het gaat om een ruimte van 500 m<sup>2</sup>, uitsluitend bestemd voor artistieke projecten en gratis toegankelijk voor iedereen. De kunstenfoyer is een uniek project en Brussels minister Pascal Smet hoopt dat dit een echte ontmoetingsplaats wordt in het hart van onze stad. Zinnema, de artistieke hub voor vrijetijdskunstenaars, zal de kunstenfoyer de komende drie jaar eigenzinnig vormgeven.

Pascal Smet koos samen met Brussel Mobiliteit, de MIVB en een jury van experts Zinnema uit alle kandidaten die zich als curator voor deze opdracht aandienden. Drie jaar lang zal Zinnema het premetrostation Beurs bevolken met een breed palet van Brusselse kunstenaars. Reizigers zullen kunnen verpozen in de “Foyer des Arts” op de tussenverdieping van het Beursstation en zullen kunnen genieten van verschillende artistieke interventies die Zinnema vanuit een unieke invalshoek zal programmeren.

**SPEECH DOOR JAN WALLYN  
TIJDENS DE PERSCONFERENTIE  
OVER HET CURATORSCHAP VAN ZINNEMA  
IN FOYER DES ARTS, PREMETROSTATION BEURS**

Minister Pascal Smet, Brussel Mobiliteit en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de MIVB lanceerden een open oproep om de nieuwe artistieke ruimte van het premetrostation Beurs te cureren.

Zinnema wil dit niet zelf gaan doen, maar wél realiseren waar Zinnema goed in is: vrijetijdsartiesten uit Brussel ondersteunen en empoweren om als kunstenaar te groeien.

Dus heeft Zinnema een breed palet van Brusselse kunstenaars aangesteld als curatoren: zij nemen de ruimte in handen en laten zien hoe Brussel er bekeken door hun artistieke ogen uitziet.

Want hoe participatief en buurtgericht steeds meer Brusselse kunstenhuizen werken, een instelling zal nooit dichterbij de omgeving van de kunstenaar kunnen geraken dan hijzelf.

Wie deze curatoren zijn geven we nog niet prijs, maar wat ze zijn dan weer wel: jong en minder jong geweld, woordkunstenaars, beeldende kunstenaars, multidisciplinair en digitaal talent.

9 kunstenaars/collectieven zullen zich beurtelings 4 maanden het premetrostation toe-eigenen en de bezoeker van het station telkens een verschillend perspectief op de hoofdstad laten zien.

Zinnema ondersteunt het proces door een in-huis begeleiding, een match met een partnerorganisatie uit Brussel die zich het liefste op wandelafstand van het station bevindt en die hen hun expertise, netwerken, communicatietools of andere ondersteuningsmiddelen ontlent.

Dit komt de kwaliteit ten goede maar maakt ook van de Foyer des Arts van het Beursstation een breed gedragen écht Brussels verhaal.

Zinnema dankt het Kabinet van Minister Pascal Smet, Brussel Mobiliteit, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, en uiteraard de MIVB, niet alleen om in Zinnema's project te geloven maar vooral ook om een stukje stad te delen met de mensen die Brussel hun thuis noemen en hun (internationale) gasten.

*Jan Wallyn, Directeur Zinnema*

**DISCOURS DE JAN WALLYN  
DURANT LA CONFERENCE DE PRESSE  
CONCERNANT LA PLANNIFICATION ET L'EXPLOITATION  
AU FOYER DES ARTS, STATION PREMETRO BOURSE  
PAR ZINNEMA**

*Le Ministre Pascal Smet, Bruxelles, Mobilité et la Région de Bruxelles-Capitale ainsi que la STIB ont lancé un appel à candidature pour l'exploitation du nouvel espace dédié aux arts et à la culture de la station de préméto Bourse.*

*Plutôt que de réaliser directement cette mission, Zinnema propose une approche centrée sur ses points forts à savoir le soutien et l'encadrement d'artistes amateurs et semi-professionnels bruxellois, leur permettant de s'émanciper en tant que créateurs.*

*Ainsi, Zinnema a désigné une large palette de talents bruxellois comme curateurs. Ces derniers prennent possession de l'espace et nous laissent voir comment ils perçoivent Bruxelles de leur point de vue artistique.*

*Une institution ne sera jamais aussi proche des gens comme peuvent l'être les créateurs, même en travaillant de manière participative et locale à l'image de plus en plus de maisons artistiques bruxelloises.*

*Nous ne levons pas encore le voile concernant l'identité des curateurs mais voici quelques informations sur eux: jeunes et moins jeunes, artistes des mots, des images, multidisciplinaires et talents digitaux.*

*9 artistes/collectifs se passeront le flambeau tous les 4 mois afin de laisser entrevoir aux visiteurs différentes perspectives de la capitale dans cette station de préméto.*

*Zinnema soutient le processus par le biais d'un accompagnement rapproché et l'implication d'une organisation partenaire se trouvant de préférence non loin de la station et mettant à disposition son expertise, son réseau, ses moyens de communication ou tout autre moyen de soutien.*

*Ceci a pour effet d'assurer la qualité de la programmation du Foyer des Arts de la station préméto Bourse mais aussi d'étendre ce projet en une vraie histoire bruxelloise.*

*Zinnema remercie le Ministre Pascal Smet, Bruxelles-Mobilité, la Région de Bruxelles-Capitale et évidemment la STIB, non seulement de croire au projet de Zinnema mais aussi de partager une parcelle de la ville avec les personnes qui appellent Bruxelles leur maison ainsi que leurs visiteurs (internationaux).*

Jan Wallyn, Directeur Zinnema

## ZINNEMA OPEN TALENTEHUIS IN BRUSSEL

Zinnema ondersteunt, promoot en ontwikkelt projecten van individuen en groepen die in Brussel of de Rand in hun vrije tijd uiting geven aan hun verbeelding in één of andere artistieke discipline. Dit gebeurt bottom-up, via eigen initiatieven, workshops en via onze ondersteunende werking.

We zijn overtuigd van het belang en de kracht van openheid, diversiteit, professionele omkadering, samenwerking en kwaliteit. We koesteren artiesten en moedigen tegelijkertijd vernieuwing en experiment aan in het dynamische stadslaboratorium dat Brussel heet.

## ZINNEMA MAISON OUVERTE AUX TALENTS À BRUXELLES

*Zinnema soutient, développe et fait connaître des projets d'individus et groupes qui donnent libre cours à leur imagination dans l'une ou l'autre discipline artistique à Bruxelles ou son environnement. Cela se passe bottom-up, par des initiatives propres, des workshops ou par notre travail de soutien.*

*Nous sommes persuadés de l'importance et de la force de l'ouverture, la diversité, l'encadrement professionnel, la coopération et la qualité. Nous apprécions les artistes et encourageons en même temps le renouvellement et l'expérimentation dans le laboratoire urbain dynamique qui s'appelle Bruxelles.*





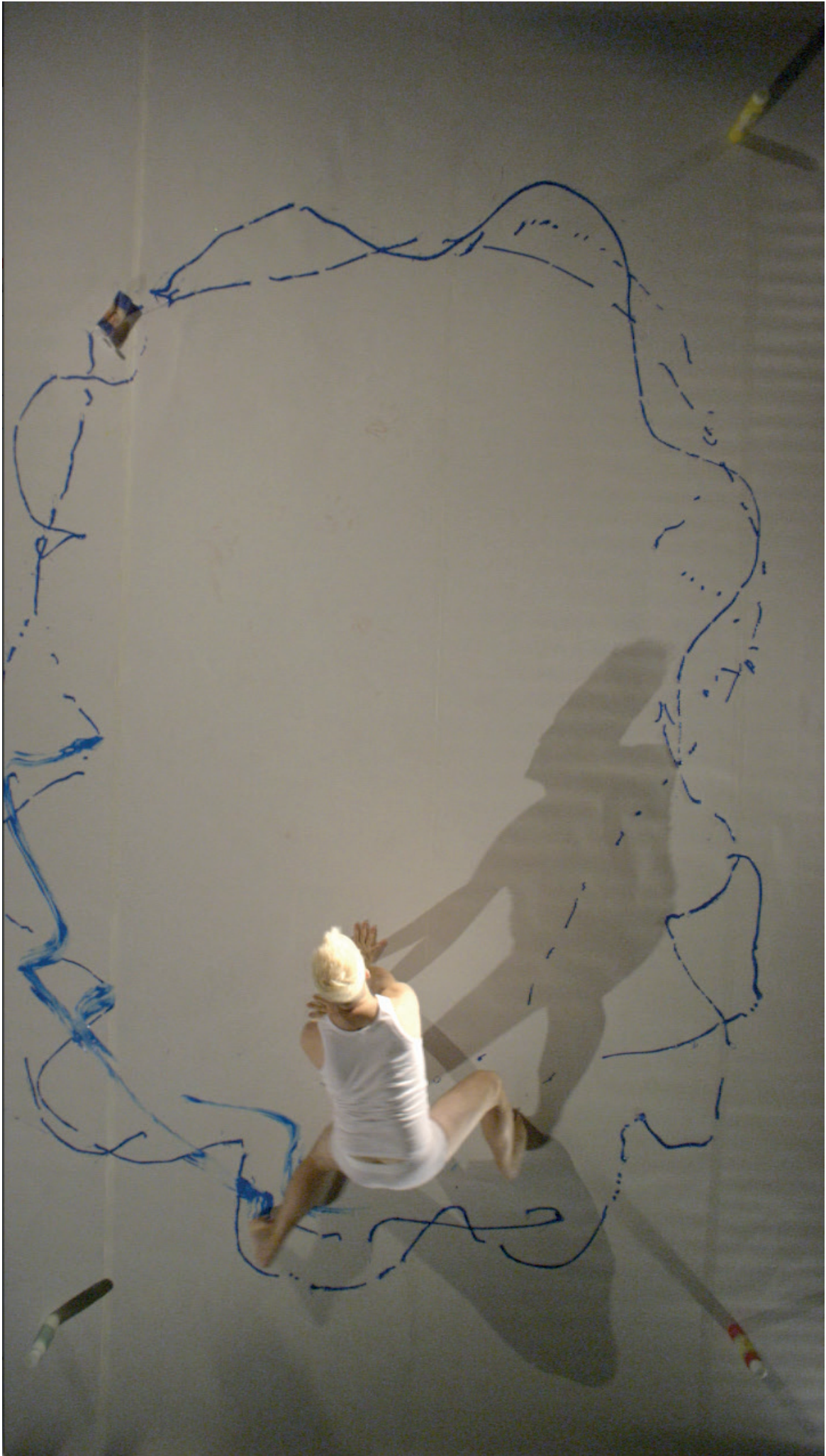


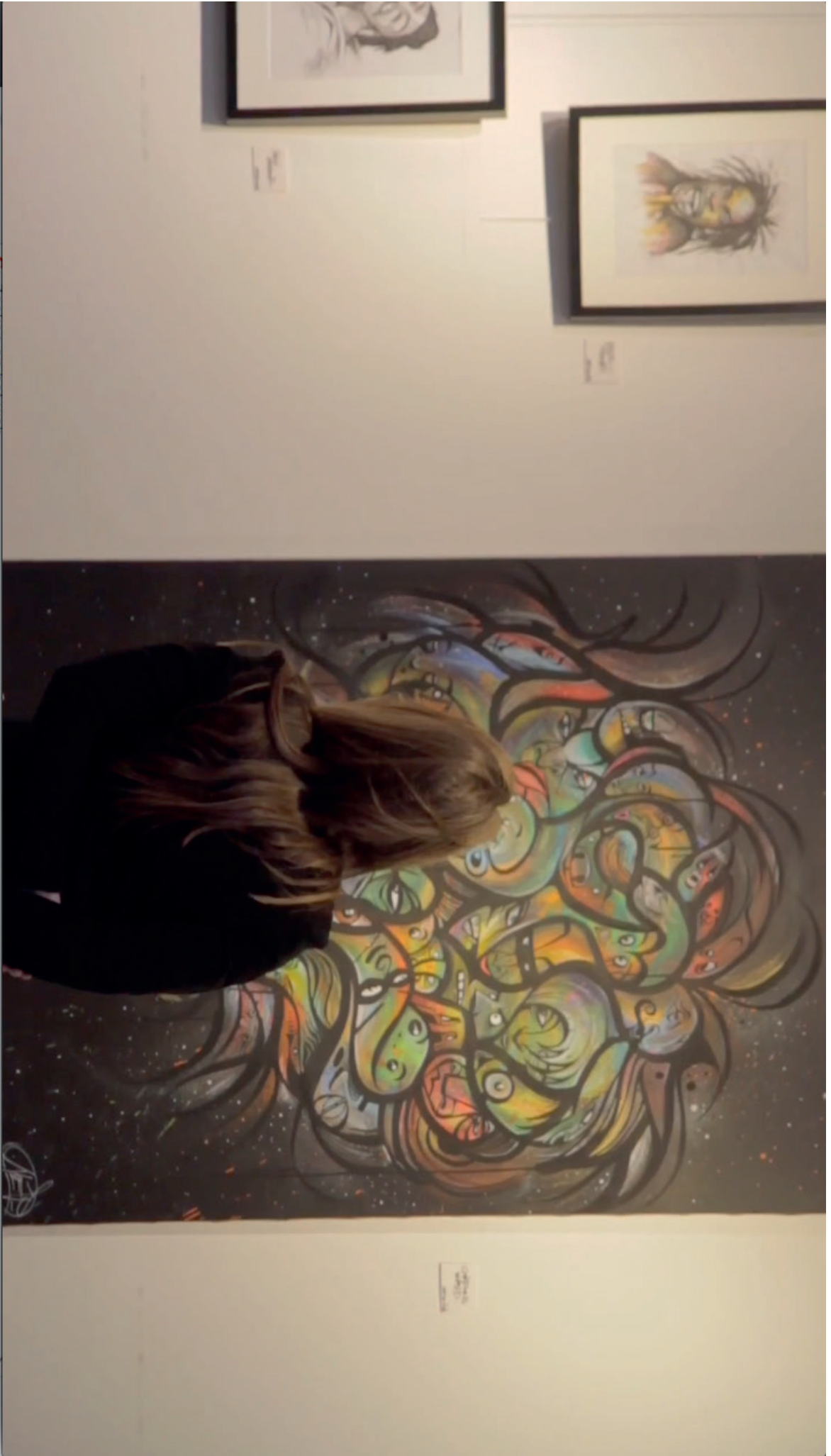
















**BRUXELLES MOBILITÉ**  
**BRUSSEL MOBILITEIT**  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES  
GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL



**.brussels** 



**RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE**  
**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST**



**brussel**