



## **PERSUITNODIGING:**

# **Het Cadre Noir de Saumur nodigt u uit voor de generale repetitie van zijn paardenspektakel op donderdag 21 november vanaf 17u30 in Brussels Expo**

Ter gelegenheid van de geplande optredens in Brussel op vrijdag 22 en zaterdag 23 november, nodigt de Franse Nationale Rijschool "*Le Cadre Noir de Saumur*" de pers uit om aanwezig te zijn tijdens de generale repetitie. Deze gebeurt in kostuum en is voorzien op donderdag 21 november van 19 tot 21 uur in Brussels Expo. Wij stellen u voor om de ruiters te ontmoeten om 17u30.

### **Generale repetitie in aanwezigheid van de pers**

Tijdens de generale repetitie zelf, gepland op donderdag 21 november van 19 tot 21 uur, heeft u de gelegenheid om in avant-première te ontdekken waar precies de faam van dit Franse instituut vandaan komt. De verschillende taferelen zijn opgebouwd uit gereputeerde dressuurfiguren van de school: aan de grond of in het zadel, met lange teugel, reprises ... Al deze dressuurvormen worden getoond als voorsmaakje op de twee gala-avonden voor het grote publiek.

**Een unieke gelegenheid om foto's te maken en dit spektakel te filmen, en verder de protagonisten van dit gebeuren te interviewen: ruiters, musici en organisatoren.**

### **Programma**

- 17u30: Onthaal, ontmoeting met de ruiters
- 18u30 : Begin opwarming, broodmaaltijd
- 19u00: Generale repetitie, in aanwezigheid van de pers
- 21u00: Einde van de generale repetitie

## **Locatie**

Brussels Expo – Paleis 7  
Parking E is toegankelijk.

**Om u in de best mogelijk omstandigheden te kunnen ontvangen en rekening te houden met uw specifieke wensen (foto, film ...) vragen we om vooraf uw aanwezigheid te bevestigen. Contacteer uiterlijk 18 november Luc Engelbos, via mail [Luc@bluechilli.be](mailto:Luc@bluechilli.be) of telefoon +32(0) 495 30 29 99.**

**Hieronder vindt u alvast aanvullende informatie over de voorstellingen van 22 en 23 november 2013.**

### **Een unieke combinatie van paarden ...**

Tijdens deze uitzonderlijke voorstellingen krijgen de Belgische toeschouwers het allerbeste voorgeschoteld op het gebied van sport en paardenspektakel. Zij zullen kunnen genieten van verschillende scenes die het Cadre Noir zo'n uitstekende reputatie hebben bezorgd. Sprongen aan de hand, lange teugels en hindernissen, vrije spongen ... allemaal disciplines die te bewonderen vallen tijdens deze twee bijzondere gala-avonden.

### **... en klassieke muziek**

In 2008, tijdens de vorige passage in Brussel, werd het *Cadre Noir de Saumur* vergezeld door de Amerikaanse sopraan Julia Migenes, het *Ensemble Orchestral de Bruxelles*, en het *Koor van de Europese Unie*. Dit jaar zal de show muzikaal worden versterkt door de Solisten van de *Muziekkapel Koningin Elisabeth* en het *Ensemble Orchestral de Bruxelles* onder leiding van dirigent Jacques Vanherenthals. Alles draait rond de grootste componisten in de geschiedenis van de muziek: Ludwig von Beethoven, Verdi, Mozart ... Deze muzikale begeleiding ondersteunt het visuele karakter van de uitzonderlijke paardendressuur.

### **Over *Cadre Noir de Saumur***

[www.cadrenoir.fr](http://www.cadrenoir.fr)

Opgericht in 1815, vlak na de Napoleontische oorlogen, was het *Cadre Noir de Saumur* in eerste instantie bedoeld als een school om cavaleristen en paarden op te leiden in de oorlogskunsten. Met de intrede van steeds meer mechanische instrumenten in oorlogen en de opkomst van de paardensport als tijdverdrijf, is de rol van de school door de jaren heen geëvolueerd. Frankrijk wilde al zijn kennis over paardrijkunst op één enkele plaats centraliseren en de keuze viel als snel op Saumur. Vandaag is deze site Cultureel Werelderfgoed en de ENE (Ecole Nationale d'Equitation) telt nu een corps van 40 stalmeesters-lesgevers, ieder met een eigen kennis en een culturele dimensie om door te geven. Deze stalmeesters beheersen perfect de dressuur van hun wedstrijdpaarden, en geven mee uitstraling aan de Franse rijkschool via hun voorstellingen in het buitenland.

### **Over de Muziekkapel Koningin Elisabeth**

[www.cmre.be](http://www.cmre.be)

De Muziekkapel Koningin Elisabeth werd opgericht in 1939 om jonge talenten te vormen. Sinds 1956 is het een volwaardig opleidingsinstituut en ontvangt het een 15-tal muzikanten in residentie, iedere begeleid door een lesgever van hun keuze. In 2004 werd het project grondig vernieuwd, waardoor het nu op de volgende twee pijlers berust. Enerzijds de opleiding op hoog niveau in 5 disciplines (zang, viool, piano, cello en kamermuziek) en anderzijds is er de culturele integratie. De Muziekkapel Koningin Elisabeth wil zich meten met de beste vormingscentra voor jong muzikaal talent. Daarvoor ontvangt ze jaarlijks een vijftigtal jonge talenten in residentie, en werkt ze samen met elitemuzikanten voor zijn corps van lesgevers.

### **Over l'Ensemble Orchestral de Bruxelles**

[www.ensembleorchestraldebruxelles.be](http://www.ensembleorchestraldebruxelles.be)

Deze vzw zag het licht in 1994. Het ensemble beantwoordde aan een culturele nood in de regio Brussel-Hoofdstad en Wallonië. Dit jonge en dynamische orkest brengt professionele muzikanten met een ruime orkestervaring samen die, uit bezorgdheid om de kwaliteit van orkestmuziek te blijven behouden, de passie van hun beroep overbrengen op jonge muzikanten die pas afstuderen aan de koninklijke conservatoria van België. Jacques Vanherenthals is de stichter, leider en artistiek directeur. Sinds zijn ontstaan heeft het Ensemble ongeveer 130 keer opgetreden, waarbij zo'n 190 virtuozen de kans kregen om als solist concerten te spelen. Opnames van deze optredens werden gemaakt door geluidsingenieur Yves Ghiot, en zo hebben ze meteen een visitekaartje op hun actief. Vandaag zijn er nog veel aanvragen in behandeling. Onder het peterschap van José Van Dam, die ook erevoorzitter is, is het Ensemble nu een ontmoetingsplek waar het veeleisende beroep van 'orkestmuzikant' en het in stand houden van de Europese orkesttraditie wordt voortgezet. Deze mix van generaties binnen het Ensemble stimuleert professionals om zichzelf altijd in vraag te stellen en is voor jonge muzikanten een dynamisch impuls om zich verder te blijven perfectioneren.

### **Over Verhulst Events & Partners**

[www.verhulst.be](http://www.verhulst.be)

60 jaar lang al organiseert evenementenbureau Verhulst Events and Partners de meest uiteenlopende bedrijfsevenementen: van productlanceringen waar niemand kan naast kijken over luxueuze bedrijfsfeesten tot de organisatie van onvergetelijke bedrijfsincentives... en zo veel meer. Evenementenbureau Verhulst Events and Partners beschikt over een uitgebreide catalogus van kant-en-klare bedrijfsevenementen in de culturele, sportieve en talloze andere sectoren. Maar Verhulst Events and Partners organiseert evengoed evenementen die volledig op maat van uw bedrijf of product zijn gesneden.

## **Perscontact**

**BLUE CHILLI – Luc Engelbos**

**+32 (0) 495 30 29 99 – [luc@bluechilli.be](mailto:luc@bluechilli.be)**