



Quatre soirées de gala pour célébrer les 20 ans de *l'Ensemble Orchestral de Bruxelles*



Bruxelles, le 25 août 2014 - Créé en 1994, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles (EOB) fête durant cette saison 2014-2015, ses 20 ans d'existence... 20 années au cours desquelles il a invité des jeunes musiciens et chanteurs à se produire à ses côtés, leur permettant d'acquérir ainsi une précieuse expérience du travail d'orchestre et à s'affirmer dans leur début de carrière. Composé de musiciens professionnels aguerris, issus pour la plupart de l'ancien Orchestre Symphonique de la RTBF, l'EOB est un ensemble professionnel bruxellois unique par la particularité des buts qu'il poursuit depuis tant d'années avec énergie. Dans le cadre de cet anniversaire, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles produit quatre concerts.

20 ans, ça se fête !

En 1991, la RTBF dissout son orchestre symphonique. De ce creuset, une vingtaine de musiciens décident alors de se rassembler et de constituer leur propre formation. C'est ainsi que l'Ensemble Orchestral de Bruxelles voit le jour quatre ans plus tard, en 1994. Pour Jacques Vanherenthals, son Directeur artistique et fondateur, le succès et la pérennité de l'EOB s'expliquent simplement : *« Dès sa création, l'EOB s'est attaché à offrir aux jeunes musiciens diplômés de nos conservatoires belges et, depuis plusieurs années, de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, la possibilité de se produire sur scène aux côtés des musiciens de l'orchestre ou en tant que solistes. Un autre axe de travail est de créer et mettre en valeur les œuvres de compositeurs belges. Depuis, l'EOB est resté fidèle à cette philosophie. Nous pouvons d'ailleurs nous enorgueillir d'avoir donné l'occasion à plus de 220 jeunes virtuoses de nous accompagner au cours de nos nombreux concerts et d'insérer dans nos programmations bien des compositions belges contemporaines en création mondiale ou rarement interprétées. »*





Invité dans de nombreux festivals et spectacles en Belgique et en France, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles jouit d'une renommée de qualité. Jacques Vanherenthals s'en réjouit : *« C'est la confirmation que la qualité de notre travail reste constante dans le temps. C'est un aspect auquel nous avons toujours porté beaucoup d'attention. L'âme de l'EOB, c'est la volonté d'affirmer et de consolider les liens entre les compositeurs et les interprètes, entre les musiciens, entre le public et l'histoire. C'est un réel ciment social qui agit bien au-delà du temps du concert. C'est pour faire vivre ces valeurs que nous tenons à poursuivre nos objectifs dans la qualité de nos prestations et à maintenir ce noyau de musiciens qui participent*

à cette démarche. Ce noyau se renouvelle naturellement au fil du temps, par l'arrivée des jeunes, ce qui nous permet d'assurer une continuité de travail dans nos programmes allant du grand répertoire de la musique classique à celui de la musique contemporaine ».

A vos agendas : soirées d'exception à Bruxelles !

Pour fêter ses 20 années d'existence, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles produira 4 concerts particuliers.

3 octobre 2014. L'EOB mettra Beethoven à l'honneur au Conservatoire de Bruxelles. Par ce concert, l'EOB rend hommage aux maîtres belges qui ont formé de nombreux jeunes musiciens invités à se produire à ses côtés tout au long de ses 20 ans. Lors de cette soirée, ces personnalités sont Eliane Reyes, Jean-Claude Vanden Eynden, Véronique Bogaerts et Sarah Dupriez. Les chœurs de la Brussels Choral Society seront des nôtres également.

24 et 26 octobre 2014. L'EOB donnera « Die Schöpfung », *La Création*, de Joseph Haydn, avec, en solistes : Hilde Coppé (soprano), Vincent Lesage (ténor), Matthew Zadow (baryton-basse) et la participation des Chœurs de l'Union Européenne. Cette œuvre est un clin d'œil à l'histoire de l'orchestre puisqu'elle fait partie des toutes premières œuvres proposées par l'EOB lors de sa création. Ces représentations auront lieu au Conservatoire de Bruxelles.



28 février 2015. Apothéose des concerts de ses 20 ans d'existence, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles invite à une soirée exceptionnelle plus de 180 choristes et 65 musiciens sur la scène du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. L'EOB présente le 1^{er} Concerto pour piano de Tchaïkovsky interprété par le talentueux Alexander Gürning, suivi de la Messe de Requiem de Giovanni Bottesini. Cette œuvre de musique sacrée sera créée pour la première fois en Belgique. Lors de cette soirée, quatre solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth se produiront aux côtés des Chœurs de l'Union européenne et de la Brussels Choral Society.



INFOS PRATIQUES

Les concerts des 3, 24 et 26 octobre, auront lieu au Conservatoire de Bruxelles. Celui du 28 février 2015 se tiendra au Palais des Beaux-Arts. La billetterie pour ces 4 soirées est organisée par Bozar : <http://www.bozar.be>

Si vous désirez plus d'informations sur tous ces concerts ou assister à une de ces représentations, n'hésitez pas à nous contacter.

CONTACT PRESSE

Blue Chilli

Sophie Lambert

Tel.: +32 (0) 477 91 45 72

E-mail: sophie@bluechilli.be

Créé en 1994 en asbl, l'EOB est un orchestre dynamique à géométrie variable dont les objectifs sont de soutenir les jeunes musiciens diplômés dans leurs débuts de carrière et valoriser les œuvres de compositeurs belges. L'EOB répond ainsi à un réel besoin culturel, en particulier dans les régions de Bruxelles-Capitale et de Wallonie.

Jacques Vanherenthals en est le fondateur, le chef permanent et le directeur artistique. Depuis sa création, l'EOB s'est produit lors de nombreux concerts en invitant en solistes plus de 220 jeunes musiciens et en collaborant régulièrement avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Lors de leur prestation, les jeunes virtuoses sont enregistrés professionnellement sur CD et ont ainsi la possibilité d'avoir une belle carte de visite à leur actif.

Sous le parrainage de José van Dam, son Président d'honneur, l'EOB est donc un foyer artistique permettant la transmission de la difficile et exigeante profession de « musicien d'orchestre » et la perpétuation de la tradition orchestrale européenne. Dans son souci de propager un patrimoine culturel, l'EOB met un point d'honneur à interpréter les compositeurs belges contemporains dans la plupart de ses concerts. Plusieurs CD ont été enregistrés, dont un entièrement consacré aux œuvres de Frédéric van Rossum.

Pour plus d'infos : <http://www.ensembleorchestraldebruxelles.be/>